

TERCER ENCUENTRO DE DOCENTES: APRENDIZAJE Y TECNOLOGIAS.

Cornieles D, Idalia. Haffar K. Elías. (UCV) Rodríguez M. José. (AICC)

Dlcornieles22@gmail.com; haffarelias@gmail.com. jr@jose-rodriguez.de

**DISTANCIAMIENTO SOCIAL SIN DISTANCIAMIENTO EDUCATIVO.**

**RESUMEN**

En los últimos tiempos, la pandemia que azota al mundo, impone una revisión profunda del acto de educar/enseñar/aprender que, manteniendo lo esencial coloque dicha situación en la discusión del mundo de hoy. Resulta difícil lograr un equilibrio antes las exigencias planteadas y la cantidad de variables que subyacen en el proceso en tanto conservar lo pedagógico y las cantidades de acciones a desarrollar ante la realidad del mundo circundante como lo es: asumir la realidad imperante, el desarrollo tecnológico, la formación y capacitación del docente, la dotación de la infraestructura tecnológica a los centros educativos, entre otras cosas. La escuela como tal, desde el jardín de infantes hasta la universidad requiere expandir sus horizontes, ubicarse en nuevos espacios, ante la realidad que nos obliga a confinarnos y a despresencializar la enseñanza y el aprendizaje. Requerimos una transformación social y tecnológica sin olvidarnos del ser humano que se educa. Con el advenimiento de la pandemia, es necesario ubicarnos en la sociedad de la información y del conocimiento, apoyarnos en ella, y transformar nuestra manera de actuar, sentir, pensar, y de formarnos y formar a los otros. Se requiere un cambio radical, un cambio Copernical, donde substraerse a ello es desorientarse y desconectarse de la realidad. Es por tanto objetivo de este trabajo, el que podamos contribuir a una enseñanza significativa y de ayuda a nuestros docentes y estudiantes donde impere el acercamiento educativo por encima de la distancia social. Metodológicamente trabajamos con la investigación documental y con la investigación de campo y de la investigación acción, con el propósito de asumir nuestro rol de investigadores y de participantes, combinando el conocimiento teórico y el conocimiento de un contexto determinado a fin de mejorar la racionalidad y la comprensión de las prácticas educativas a través, no solo de la identificación de un problema específico, sino de un ejemplo real desarrollado con exitosamente por uno de los autores..

 **Palabras claves: Confinamiento. Despresencialización. Distanciamiento social. Acercamiento educativo. Aprender Inglés con canciones.**

**INTRODUCCIÓN**

¿Cómo vencer el distanciamiento? ¿Cómo hacer para acercarnos al alumno y ayudarlo en la construcción de su aprendizaje? Cómo hacer que no se sienta solo y que se haga responsable de lo que aprende?. Pensamos que aquí el proceso formativo del docente es fundamental y que ello requiere de una verdadera conjunción de procesos, donde su propia práctica es vital para desarrollar experiencias de aprendizaje y compartirlas con otros docentes. En consecuencia la formación del docente de hoy debe apoyarse en la integración, en la interdisciplinaridad, en el desarrollo profesional y personal, en su madurez intelectual.

 La sociedad experimenta cambios. Entendemos cuan polémico es el tema educativo, desde su financiamiento hasta todas las variables que son inherentes, y cualquier variable que se estudie del problema tiene aristas insondables. Necesitamos docentes líderes de nuestra sociedad, dirigiendo acciones y capaces de usar las tecnologías para incorporarlas en el aula, como auxiliares de nuestro trabajo, y no para que ella nos esclavice. La tecnología ha cambiado nuestro trabajo en el aula y la pandemia agudiza el problema. El aula tradicional ya no es posible. En este momento de crisis y confinamiento, pareciera inevitable la despresencialización, pero ello requiere de la colaboración, la comunicación, la honestidad, la responsabilidad, la ética, los valores, la empatías, el amor como bases del trabajo para formar a los niños de hoy como lo que son:
 seres humanos. El docente de hoy se enfrenta a un mundo que le incita a cambiar y entender que el objetivo es crear ciudadanos felices, empáticos, creativos, críticos, colaboradores y compasivos, con conocimientos de su lengua y de otra lengua, que sea capaz de tener disciplina en el pensar. Requerimos darle un vuelco Copernical a la educación, inclusive en los niveles superiores.

Hoy es necesario confinarnos tras un virus violento y mortal, y ello influye directamente en la educación (estilo de aprendizaje, estrategias, tipos de aprendizaje, modalidades, evaluación, administración, didácticas, medios instruccionales, tecnologías y muchas otras cosas).Ello nos afecta y debemos enfrentarlo. ¿Qué tal si pensamos en el uso de la inteligencia artificial? ¿En la posibilidad de usar los recursos tecnológicos en beneficio del trabajo de aula, sea presencial, a distancia, o virtual?. ¿Estamos los docentes, la comunidad, nuestros niños, las instituciones, el Estado, preparados para tal situación? ¿Están nuestros docentes de Educación Básica (nivel que nos ocupa) preparados o involucrados en otras metodologías diferentes a las tradicionales? ¿Qué representa esa situación y cómo podemos plantear sus múltiples aproximaciones para dar una respuesta más o menos efectiva?. ¿Es posible llegar a grande grupos con solvencia, efectividad y calidad?

Necesitamos abrir espacios de discusión, compartir, crear juntos, reflexionar, colaborar, cooperar como seres humanos pensantes, si queremos afrontar la realidad de un mundo que se nos ofrece incierto. Requerimos ser críticos, creativos y empáticos. Generar en los niños deseos de crear, de pensar críticamente y cooperar entre ellos, y eso debe ser la base de la educación de hoy, lo cual permitirá enfrentar el futuro cercano y/o lejano. Estamos obligados a practicar una enseñanza donde el amor por nosotros y por los demás sea fundamental. Ayudarnos con la inteligencia artificial y de alguna manera utilizarla junto a los adelantos tecnológicos y las plataformas existentes dentro del marco educativo. Entonces ¿por qué seguir insistiendo en una enseñanza que no nos conduce a ser seres humanos, sino que pareciéramos robots, o máquinas que repiten cosas?.¿Por qué insistir en una enseñanza que al parecer nos condena y nos enclaustra? ¿Por qué continuar con una enseñanza libresca, memorística, homogeneizadora? ¿Por qué no insistir en una enseñanza más humana, más cálida? ¿Por qué si nacemos humanos, porque no llegar a serlo realmente?. ¿Cómo asumir la enseñanza /aprendizaje desde el distanciamiento social necesario?¿Cómo ayudar desde la despresencialización a nuestros niños? ¿Estamos todos padres y docentes preparados para tal empresa? .¿Podría la inteligencia artificial ayudar, y si ello fuese posible y estamos preparados para ello?.¿Puede seguir la escuela cubriendo sus objetivos a través de diseños curriculares, recargados y obsoletos?.SI se habla de educación a distancia, o virtual, ¿cómo asumirla para el nivel de la escuela primaria? .En este momento, pareciéramos estar ante el ensayo y el error. No vemos a nuestros niños, a nuestros estudiantes; el teléfono, el classroom, la televisión, el internet, nos separa de la caricia y de la presencia humana. Necesitamos entonces, experimentar, buscar alternativas, y entender que podemos errar, pero que debemos continuar y acercarnos a ese ser que aprende. No es fácil hablar de tecnologías 0 plataforma tecnológica a todos los docentes, a los padres. Valdría la pena preguntarse ante esta realidad ¿qué es y qué no es la educación a distancia o virtual?, y en virtud de la respuesta procurar una acción.

Asumimos a García A (2003)

En cada área geográfica, en cada nivel, ámbito, circunstancia, etc., podría decirse que educación/formación a distancia es aquello que hacen los que educan o forman a distancia y aprendizaje a distancia, lo que hacen quienes aprenden a distancia…. La pregunta inmediata sería la de qué características, cualificaciones o desarrollos prácticos comporta ser educador a distancia, qué conducta desarrolla quien aprende a distancia. El mismo autor plantea algunas características sobre ella. La casi permanente separación del profesor/formador y el alumno/participante en el espacio y en el tiempo, haciendo la salvedad que es esta última variable, puede producirse también interacción síncrona. El estudio independiente en el que el alumno controla tiempo espacio, determinados ritmos de estudio y, en algunos casos, itinerarios, actividades, tiempo de evaluaciones, etc…La comunicación mediada de doble vía ente profesor/formador y estudiante y, en algunos casos de éstos entre sí, a través de diferentes recursos. El soporte de una organización/institución que planifica, diseña, produce materiales (por si misma o por encargo) y realiza el seguimiento y motivación del proceso de aprendizaje a través de la tutoría. Para el autor mencionado, la educación a distancia se basa en un diálogo didáctico mediado entre el profesor (institución) y el estudiante que, ubicado en espacio diferente al de aquél, aprende de forma independiente y /o colaborativa.

Asumiendo sus palabras la educación distancia exige presencialidad -conducta de docentes y discentes desarrolladas en el mismo espacio aunque sean en control del tiempo, del espacio y que el estudiante cubra cada día ciertos objetivos. Nos resulta particularmente interesante el planteamiento de García Aretio (2003) rescata al estudiante del

Grupo de aprendizaje y lo traslada a una situación de mayor intimidad o privacidad. Y no nos planteamos aquí si esta privatización del proceso de enseñanza-aprendizaje inherente a la educación a distancia, es bueno o malo. Lo que subrayamos es que esta privatizada forma de enseñar y aprender, encaja en las tendencias de una sociedad actual que exhibe cada vez más comportamientos relativos al ámbito de lo íntimo. Y todo esto, a pesar de las nuevas corrientes de aprendizaje cooperativo o colaborativo (p.13)

Para resolver nuestras interrogantes nos planteamos la siguiente metodología.

**METODOLOGÍA**

La investigación documental a través de la consulta a documentos, investigaciones sobre el tema que nos permitieran recolectar toda la información posible sobre la temática, compilarla y organizarla, para luego interpretar y analizar la información existente. La investigación de campo extrayendo directamente de la realidad a Discusiones entre los investigadores y confrontación con los entrevistados a fin de cercioramos de sus respuestas para la redacción final. Estas últimas se apoyaron en tablas y cuadros estadísticos producto del análisis de la información. Hicimos uso de la investigación acción, ayudándonos con Anzola (2006) y Elliot (1993) con el propósito de asumir nuestro rol de investigadores y de participantes, combinando el conocimiento teórico y el conocimiento de un contexto determinado a fin de mejorar la racionalidad y la comprensión de las prácticas educativas a través, no solo de la identificación de un problema específico, que pudiera ayudarse a resolver mediante la acción. Por ello volvimos a los datos recabados, a fin de reinterpretar y contrastar con nuevas fuentes

**Muestra intencional.**

23 padres y representantes[[1]](#footnote-1). El 95% de los padres consideró que en este momento, ante la pandemia y el necesario confinamiento se está hablando de educación a distancia, pero para ellos “esto es complejo , no tienen ningún antecedente”.

Cuadro 1 Características de los padres consultados.

15% había estudiado en una Universidad a distancia.

16% Tenía estudios universitarios incompletos y fueron presenciales.

28% Eran bachilleres

20 %Tenían bachillerato incompleto

7% Había culminado la primaria

8% Tenia estudios universitarios completos

6% tenían primaria incompleta

**En cuanto a su lugar de residencia**

65% en zonas urbana

29% Zonas alejadas de centros urbanos

6% Interior del país. El 87% tiene teléfono celular y de ellos el 35% posee teléfonos inteligentes. El 25 % posee computadora. Y el 4% laptop. El resto carece de cualquiera de estos dispositivos- 90% tiene TV.

Un representante dice “no he podido sostener conversación alguna con el maestro, la recarga del teléfono es costosa. Tenemos Internet oficial, pero se va, es lento y dependemos de los bajones de luz”.

Ante la posibilidad de aislamiento consultamos a 10 niños sobre estudiar en su casa y estas fueron sus respuestas.

Cuadro 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Niños  | Gusto por internet | te gusta estudiar por internet  | Te gusta ir a la escuela | Razón para ir o no a la escuela |
| 1 |  me divierto | no, es un fastidio | Si.  | mis amigo |
| 2 | sí, juego con mis amigos | No, no entiendo nada | Si | Hablo con mis amigos |
| 3 | si | Es fastidioso | si |  mis amigos |
| 4 | si | No me gusta | a , a veces no | Por las tareas  |
| 5 | si | a veces  | si | Mis amistades |
| 6 | Claro | No | si | Mis compañeros |
| 7 | Claro que si | Algunas veces | si | Mis amigos |
| 8 | Es divertido | No | A veces | Entiendo mejor y por mis amigos |
| 9 | Me gusta mucho | No | Poco | Por mis amigos |
| 10 | sí, me gusta  | No | si | Por mis amigos |

Surge la pregunta ¿es posible asumir la despresencialización ante la pandemia? ¿Cómo se produce el encuentro niños y docentes? Sobre esa idea dimos especial importancia al acercamiento educativo a pesar de la distancia en el nivel de estudio abordado. Forlari (1992)

 plantea que la concepción postmoderna ha puesto de manifiesto enormes lagunas en el desarrollo de la cultura y la educación de la época moderna. Muchas cosas que desentendió la modernidad como la corporeidad, los límites del logo, el valor del presente, las emociones, los sentimientos y afectos, la importancia de la micro política, la no universalidad de las normas, la valoración de lo estético, y expresivo, la importancia de las actitudes de tolerancia y respeto a la multiplicidad y pluralidad, la desmitificación de los principios y del rol de la ciencia y la técnica, el rechazo al militarismo y al endiosamiento de la razón” (en Pérez G. p. 62).

El trabajo docente no presencial, saca al niño de su medio ambiente natural y social, le genera un desfase. Para él, la escuela es presencial, su maestro está al lado, media entre él y el conocimiento, el maestro lo ayuda, lo asiste, lo apoya en la construcción de su aprendizaje, cara a cara. No se trata de ofrecer un modelo, son reflexiones para buscar salidas. El aprendizaje es algo individual, y el profesor es mediador en dicha actividad, pero ante la realidad, el docente, los padres, la comunidad, el estado, son importantes. El docente no es tamizador, y los sesgos que pueden ocurrir son severos. No es reducir a preguntas y respuestas lo que se enseña, no es encontrar una receta, no es dar una clase por un medio, sea cual sea, sin considerar sus consecuencias.. Como dice un dicho alemán “es preferible un peligro con fin, que un sin fin en peligro”. Los docentes no tienen las respuestas, y si no tenemos la preparación adecuada menos. Es necesario buscar alternativas. Asumir, los medios tecnológicos, el lenguaje, la evaluación, la empatía, los roles de los involucrados, los horarios, las estrategias, los contenidos, las metódicas, las políticas educativas; ello no es fácil si no hay voluntad. Practicar nuevas experiencias y mejorarlas. La pandemia ha generado un distanciamiento necesario y vital, y dependerá en gran medida de la habilidad del docente, disminuirlo y asumir la responsabilidad de una estrategia eficiente. . El proceso formativo del docente es fundamental y ello requiere de una verdadera conjunción de procesos, donde su propia práctica es vital para desarrollar experiencias de aprendizaje y compartirlas con otros docentes. En consecuencia la formación del docente de hoy debe apoyarse en la integración, en la interdisciplinaridad, en el desarrollo profesional y personal, y en su madurez intelectual.

**EXPERIENCIA REAL: APRENDER INGLES CON CANCIONES**

Maestro; José Rodríguez Melgarejo:. Acercarse al estudiante en la distancia, a pesar de la distancia. Este trabajo lo desarrolla el docente online y de forma gratuita. (todos los jueves y desde e Alemania, tiene más de 90.000 seguidores y 4 millones de visualización de sus clases).Su aula abarca Europa, Australia, USA y Latinoamérica e incluye Brasil.

**Filosofía del docente**

Trato con un ser humano y no con un vaso que debo llenar. Imagino al otro, siento su cercanía. Chateo y converso con él, estamos cerca y podemos emocionarnos, comprender la importancia de comunicarse, lo significativo de la interacción y de la cercanía. “ He aprendido que no estoy solo, que detrás de la cámara hay otras personas, y es necesario saber lo trascendental de lo que decimos, su efecto, el feeling que causa en nuestra mente. El hombre tiene necesidades esenciales, como comer, vivir, tener abrigo, seguridad familiar, cariño. El idioma es un lenguaje que se aprende, mejor se adquiere, se apega, para mi … una cosa muy importante es la comunicación, un niño analfabeto, que no sabe leer, ni escribir, sabe expresarse, rogar, y darle gracias a su madre, y lo más esencial de la vida comunicarse, para lo cual no necesita gramática. El saludo inicial, la emotividad y cariño que pongo al abrir la clases que no me hace suponer distante y no me aprecio como un docente obligado, ni fatigado”(Rodríguez entrevista /octubre 2020)

.Lo entusiasmo como si tuviera en contacto personal con la audiencia. Miro a la cámara y el que está del otro lado tiene la sensación de que le estoy hablando personalmente. Soy respetuoso, amable, próximo enamoro al vidente y lo engancho con alegría en el trabajo. Lo motivo le dejo su espacio. *[[2]](#footnote-2)* 7. Hago la clase algo familiar (tomo té en medio de ella, digo alguna cosa motivante social o cultural. Repito la oración (sentece) despacio, uso la capacidad oral, gestos, (exagerados , hasta hacer el ridículo dentro de la articulación bucal para que el otro entienda) Aclaro ideas, formas de pensar, incito a buscar traductores, diccionarios, a pensar en el otro idioma. Respondo al chateo, oportunamente, saluda a alguno de los participantes. Pido disculpas pues un ser humano, no es un robot. Lo incito a intervenir. Invito a sugerirme canciones de otros continentes Genero el cierre de clase, invito a la próxima incito a la nueva clase, mantengo el contacto a través de notificaciones. Uso ayudas audiovisuales, Me despido cariñosamente como si fuese a salir de un salón de clase o meeting. Es el artista al terminar la función. Deja el deseo de decir OTRA VEZ, OTRA VEZ

**Conclusiones:**

Es nuestra mayor preocupación y abrigamos la esperanza de que la lectura de este material , y por consiguiente su reflexión crítica , generen luces sobre este problema y que ello se convierta en una contribución en la discusión sobre distanciamiento social sin distanciamiento educativo.

El trabajo de forma ampliada se encuentra en el texto aun sin publicar.

**Referencias**

ANZOLA, D. (2006).*Investigación acción*. En Diplomado de Formación de Tutores y Asesores. Bárbula. Venezuela. Universidad de Carabobo.

Barajas, M.(2003) La tecnología educativa en la enseñanza superior) .McGraw-Hill

CORNIELES I, HAFFAR, E Y RODRÍGUEZ M, J. (2020). Distanciamiento Social sin distanciamiento educativo. S/P

ELLIOT, J (1993).*El Cambio educativo desde la investigación acción.* Madrid.    [ Links ]

FULLAN, (2002), Los nuevos significados del cambio en la educación

GARCÍA ARETIO, L. (2003). Comunidades de aprendizaje en entornos virtuales. En

RODRÍGUEZ, M. J (2019). Https/.bit.ly/.

BOOKGRATUITOJOSERODRIGUEZMELGAREJO.(2019)https://us02web.zoom.us/j/8206904101?pwd=NnpEyKHfDNj3VWZ3UER0x2oXdndz09

1. Datos obtenidos en Venezuela. Distrito Capital. Septiembre 2020 [↑](#footnote-ref-1)
2. El profesor reside en Alemania. [↑](#footnote-ref-2)