



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Tutor: Lcdo. Agelvis Ángel

Autoras: Alfonzo, Maritza. C.I. 9.305.698
Aquino, María. C.I. 8.281.076
Guzmán, Norka. C.I. 14.476.877

Barcelona, Julio de 2015.



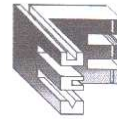
**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
CENTRO REGIONAL BARCELONA**



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**Trabajo de grado presentado ante la Universidad Central de Venezuela para
optar al Título de Licenciados en Educación**

Barcelona, Julio de 2015.



**DEFENSA DE TRABAJOS DE LICENCIATURA
 VEREDICTO**

Quienes suscriben, miembros del jurado por el Consejo de la Escuela de Educación en su sesión 1569 de fecha 27/05/15, para evaluar el Trabajo de Licenciatura presentado por: ALFONZO ADRIAN, MARITZA MERCEDES, C.I. 9.305.698, AQUINO VALERIO, MARIA CONCEPCION, C.I. 8.281.076, GUZMÁN FIGUERA, NORKA CAROLINA, C.I. 14.476.877, bajo el título, “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN PRIMARIA”, dejan constancia de lo siguiente:

1. Hoy 30-07-15, nos reunimos en la sede de la Escuela de Educación, para que su(s) autor(es) lo defendiera(n) en forma pública.
2. Culminada la Defensa Pública referido Trabajo de Licenciatura, conforme a lo dispuesto en el Art. 14 del “Reglamento de Trabajos de Licenciatura de las Escuelas de Facultad de Humanidades y Educación” adoptando como **criterios para otorgar la calificación**: rigurosidad en el razonamiento, coherencia en la exposición, claridad y pertinencia en los procesos metodológicos empleados, adecuación del sustento teórico, así como la calidad de la exposición oral y de las respuestas dadas a las preguntas formuladas por el jurado, **acordamos calificarlo como:**

APLAZADO APROBADO otorgándole la mención:
 SUFICIENTE DISTINGUIDO SOBRESALIENTE

3. Las razones que justifican la calificación otorgada son las siguientes:

*El trabajo constituyó un aporte
 pedagógico importante que requiere
 la adecuación del sustento teórico
 en la propuesta*

Prof (a). BERTALINA QUIJADA

Prof (a). JORGE ALTUVE

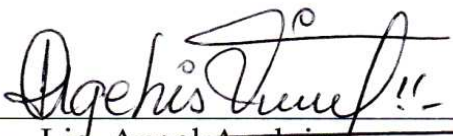
Tutor ANGEL AGELVIS



APROBACION DEL TUTOR

Quien suscribe, Profesor Ángel Agelvis, de la Universidad Central de Venezuela adscrito a la Escuela de Educación; en mi carácter de tutor de la Trabajo de Grado titulado: Estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza en Educación Primaria, realizado por las ciudadanas: Maritza Alfonzo C.I. 9.305.698; María Aquino C.I. 8.281.076 y Norka Guzmán C.I. 14.476.877, manifiesto que he revisado en su totalidad la versión definitiva de los ejemplares de este trabajo y certifico que se les incorporaron las modificaciones y correcciones indicadas por el jurado evaluador durante la defensa del mismo.

En Barcelona a los 24 días del mes de septiembre de 2015.


Lic. Ángel Agelvis
C.I. 8.317.437

DEDICATORIA

A Dios Padre Todopoderoso, nuestro Señor, para que siempre nos siga bendiciendo.

A mis padres, por esa enseñanza de valores y por sus siempre tan oportunos consejos. Los quiero.

A mi esposo, José Luis, por estar a mi lado y tenerme paciencia. Te amo cariño.

A mis hijos, Wilfredo Manuel y Luis Adolfo, porque se convirtieron en ese deseo de superación personal y profesional. Los amo mis hijos.

A mis nietos, que han venido a brindarme una nueva razón de vida. Que Dios siempre los bendiga.

A mis hermanos, por sus apoyos incondicionales. Los quiero.

A todos Gracias....

Alfonzo A., Maritza M.

DEDICATORIA

A mis padres, Tony y Conchita, quienes con su amor, cariño y perseverancia fueron el mayor apoyo para seguir adelante y ver culminada hoy otra etapa más en mi vida.

A mi amado hijo, Manuel Eduardo, por su amor, inocencia y dulzura que le dieron a mi vida el toque de alegría para recorrer la vida con una sonrisa en los labios.

A mi esposo, Moisés, por su amor y apoyo incondicional brindado durante mi formación integral y profesional.

A mis abuelos, Luis y María, porque 70 años de amor son la mejor inspiración para alcanzar y lograr mis metas.

Gracias a todos....

Aquino V, María C.

DEDICATORIA

A Dios Padre Todopoderoso, nuestro señor, para que siempre nos siga bendiciendo.

A mi madre por esa enseñanza de valores, por sus siempre tan oportunos consejos por todo el sacrificio que has hecho por mí... Te amo mamá.

A mi esposo, Luis Rivas, por estar a mi lado y tenerme paciencia. Te amo amor.

A mis hijo, Luiscaleb Samuel, porque se convirtió en ese deseo de superación personal y profesional. Te amo mi niño bello.

A todos Gracias....

Guzmán F. Norka C.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por obsequiarme siempre una oportunidad.

A mi asesor, Prof. Ángel Agelvis, por tan excelente tutoría.

A la Universidad Central De Venezuela, núcleo de Barcelona, por brindarme la oportunidad de estudiar esta profesión.

A mis compañeras de tesis Norka Guzmán y María Aquino, por los momentos malos y sobre todo los buenos compartidos en la vida universitaria.

A todos los profesores que intervinieron en mi proceso de formación como Licenciada en Educación.

A todos, Gracias...

Alfonzo A., Maritza M.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme la sabiduría y perseverancia necesaria para vencer los obstáculos encontrados y señalarme la senda hacia el éxito.

Al profesor Ángel Agelvis, por su vocación educativa y dedicación en la tutoría de nuestra tesis.

A la Universidad Central de Venezuela por crear espacios que me permitieron transitar por este sendero, superar los obstáculos con lo que demuestra una vez más ser “LA CASA QUE VENCE LAS SOMBRAS”.

A mis amigos, por los inolvidables recuerdos y alegrías compartidas, por las palabras de aliento y guía cuando la incertidumbre me embargaba.

Gracias a todos por permitirme ser lo que soy, llegar hasta la meta y compartir mi triunfo.

Aquino V, María C.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por obsequiarme siempre una oportunidad.

A mi asesor, Prof. Ángel Agelvis, por tan excelente tutoría.

A la Universidad Central De Venezuela, núcleo de Barcelona, por brindarme la oportunidad de estudiar esta profesión.

A mi Madre Ligia Figuera, porque a ella le debo, aparte de todo, su orientación para que me preparara como profesional en esta tan difícil y gratificante labor.

A mi hijo, a quien quiero invitar a seguir estos pasos para que den continuidad a tan digna profesión.

A mi esposo Luis, quien siempre me acompaña en todas las situaciones, buenas o malas.

A todos los profesores que intervinieron en mi proceso de formación como Licenciado en Educación.

A todos, Gracias, mil gracias

Guzmán F. Norka C.

ÍNDICE GENERAL

	Pp.
DEDICATORIAS	i
AGRADECIMIENTOS	iv
LISTA DE CUADROS	x
LISTA DE GRAFICOS	xi
LISTA DE TABLAS	xii
INTRODUCCION	1
CAPITULO I. EL PROBLEMA	
1.1.-Planteamiento del Problema.....	5
1.2.-Justificacion.....	8
1.3.-Objetivos de la Investigación.....	10
CAPITULO II. MARCO TEORICO	
2.1.- Antecedentes de la Investigación.....	12
2.2.- Bases Teóricas.....	14
2.2.1.- Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel D. (1980).....	14
2.2.2.- Teoría Constructivista de Vygotsky L. (1978).....	16
2.2.2.1.- Supuestos de la Teoría de Lev Vygotsky.....	18
2.3.- Los Procesos Enseñanza y de Aprendizaje.....	19
2.4.- Estrategias de Enseñanza.....	24
2.5.- Estrategias de Aprendizaje.....	29
2.6.- ¿Qué es una Estrategia Didáctica?	32
2.6.1.- Propósito de una Estrategia Didáctica.....	33
2.6.2.- Característica de una situación o experiencia estratégica.....	33
2.6.3.- Tipos de Estrategias.....	34
2.6.4.- Ventajas.....	34
2.6.5.- Limitaciones.....	34
2.7.- Estrategias Didácticas.....	35
2.7.1.- Clasificación de las Estrategias de Enseñanza.....	36
2.8.- Estrategias para activar o generar conocimientos previos.....	38
2.8.1.- Estrategias para el Aprendizaje Significativo.....	39
2.9.- Diseño de Estrategias de Enseñanza.....	40
2.9.1.- Clasificación de las Estrategias.....	42
2.9.2.- Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje Díaz Barriga y Lule (1997).....	43
2.9.2.1.- Clasificación y Funciones de las Estrategias de Enseñanza.....	44
2.9.2.1.1.- Estrategias para orientar la atención de los alumnos.....	45

2.9.2.1.2.- Estrategias para organizar la información que se ha de aprender....	45
2.9.2.1.3.- Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender.....	46
2.10.- Uso de materiales en el desarrollo de las estrategias didácticas.....	46

CAPITULO III. MARCO METODOLOGICO

3.1.- Tipo de Investigación.....	52
3.2.- Nivel de Investigación.....	52
3.3.- Diseño de la Investigación.....	53
3.4.- Población.....	54
3.5.- Muestra.....	54
3.6.- Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	55
3.7.- Validez y Confiabilidad.....	56
3.8.- Operacionalización de Variables.....	56

CAPITULO IV. PRESENTACION Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS

4.1.- Observaciones Directas.....	61
4.1.1.- Escala de Estimación.....	61
4.1.2.- Análisis General de la Escala de Estimación aplicada a los docentes	63
4.2.- La Encuesta.....	64
4.2.1.- Cuestionario.....	64
4.3.- Procesamiento y Análisis de los datos obtenidos en el cuestionario, aplicados a los docentes.....	65

CAPITULO V. PROPUESTA

5.1.- Presentación.....	78
5.2.- Justificación.....	79
5.3.- Relación entre las Teorías Psicológicas de Aprendizaje con las Estrategias Diseñadas.....	80
5.4.- Relación de la Teoría de Díaz Barriga con las Estrategias Diseñadas.....	83
5.5.- Características Generales de las Estrategias Diseñadas.....	87
5.6.- Características del Taller.....	88
5.7.- Planificación de las Estrategias Didácticas para fortalecer la Enseñanza en Educación Primaria.	89
5.8.- Validez de las Estrategias Diseñadas.....	89
5.9.- Planificación del Taller sobre Estrategias Didácticas para fortalecer la enseñanza en Educación Primaria.....	91

5.10.- Manual del Facilitador.....	101
5.11.- Manual del Participante.....	126
5.12.- Resultados de la Validación de las Estrategias Diseñadas, dirigida a los docentes de los 4to., 5to y 6to. Grados de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava” para fortalecer la enseñanza en Educación Primaria.....	190

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.....	192
Recomendaciones.....	194

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	195
--	------------

ANEXOS

Anexo A. Instrumento de Recolección de Datos.....	203
Anexo B. Instrumento de Validación por Expertos.....	210

LISTA DE CUADROS

Nº		Pp.
1	Estrategias de Enseñanza.....	44
2	Operacionalización de las Variables.....	58
3	Nivel de Instrucción.....	65
4	Años de Experiencia.....	66
5	Cursos y/o Talleres de Formación Docente.....	67
6	Participación en Jornada de actualización docente.....	68
7	Planificación de actividades escolares.....	69
5	Abordaje de intereses y necesidades de niños y niñas en la planificación.....	70
9	Importancia del uso de estrategias didácticas adecuadas en la enseñanza y aprendizaje.....	71
10	Estrategias didácticas empleadas en el aula.....	72
11	Entendimiento de los niños durante y al cierre de las Jornadas diarias.	73
12	Aspectos empleados para evaluar a los niños y niñas.....	74
13	Disposición a participar en jornadas acerca de Estrategias Didácticas.	75

LISTA DE GRÁFICOS

Nº		Pp.
1	Nivel de Instrucción.....	65
2	Años de Experiencia.....	66
3	Participación en Jornada de actualización docente.....	68
4	Planificación de actividades escolares.....	69
5	Abordaje de intereses y necesidades de niños y niñas en la planificación.	70
6	Importancia del uso de estrategias didácticas adecuadas en la enseñanza y aprendizaje.....	71
7	Entendimiento de los niños durante y al cierre de las Jornadas diarias.....	73
8	Disposición a participar en jornadas acerca de Estrategias Didácticas.....	75

LISTA DE TABLAS

Nº		Pp.
1	Escala de Estimación aplicada a los Docentes.....	62

INTRODUCCIÓN

La metodología es uno de los aspectos más importantes de la labor docente, aunque a veces los maestros no sean muy conscientes de ello. La metodología es el “cómo hacer”, plasmada sobre papel o en la cabeza, todos la programan. Programan los temas y contenidos, el tiempo y en algunas ocasiones, también las estrategias, materiales y recursos que se van a utilizar. (Bonilla, G. 2011, p. 11)

Asimismo, manifiesta que en la metodología no sólo se incluyen las unidades didácticas sino que, de forma más o menos consciente, también aparece el concepto sobre la organización del aula, que tiene gran influencia sobre los aprendizajes. Las estrategias que se proponen, los espacios que diseñan, los tiempos proyectados, las relaciones permitidas o los materiales utilizados tienen un sentido: pertenecen a un “todo” y están relacionados con los resultados que se obtienen, con el clima percibido y las sensaciones que se viven día a día.

Sin embargo, para Díaz Barriga (2010), hoy en día, la labor docente se ha visto un tanto descuidada en cuanto a estrategias de enseñanza y de aprendizaje novedosas se refiere; ya que la mayoría de los docentes no tienen conocimiento de dichas estrategias y por tanto no las implementan en el salón de clases, lo que representa un problema en la educación, ya que no se está desarrollando en el alumno el pensamiento crítico, resolución de problemas, entre otros.

Se presenta una gran diversidad de factores por los cuales el docente no lleva a cabo la implementación de estrategias, por ejemplo: hay muchos docentes que están ejerciendo, pero que no tienen el conocimiento suficiente sobre la temática de cómo llevarlas a cabo o simplemente porque se enfocan más en otros aspectos que en la mera puesta en práctica de dichas estrategias.

Adicionalmente, en el campo educativo de carácter oficial existe una realidad indiscutible, tanto para el docente, como para niños y niñas. A los maestros se les hace difícil y tedioso atender en los ambientes escolares grupos superiores a 40 niños y niñas, y a éstos últimos se les convierten en monótonas las actividades diseñadas y ejecutadas en tales grupos.

De allí que, resulta imprescindible adecuar la metodología didácticas e intereses de los discentes; incorporando para ello estrategias, técnica y recursos adecuados para tal fin. Existen estrategias didácticas pertinentes para lograr la motivación y el interés continuo de niños y niñas y así lograr que éstos sientan el deseo por aprender, en cualquier área académica; logrando así alcances óptimos y aprendizajes significativos.

Es por ello que esta investigación, contiene un punto importante a tratar, la implementación de estrategia didácticas adecuadas para fortalecer la enseñanza en los 4to, 5to y 6to grados de Educación Primaria de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”, ubicada n el municipio Bolívar del estado Anzoátegui.

El presente trabajo está estructurado de la manera siguiente:

Capítulo I: Conformado por: el planteamiento del problema, las interrogantes, justificación del estudio y los objetivos: General y específicos.

Capítulo II: Se encuentra el marco teórico, se establecen consideraciones teóricas pertinentes al tema dándole el soporte y aval necesario a la presente investigación.

Capítulo III: Se presenta lo referente al marco metodológico, exponiéndose el tipo de investigación, nivel de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, la validez de los instrumentos, las técnicas de procesamiento y análisis de los datos y la Operacionalización de las variables.

Capítulo IV: Muestra la presentación y análisis de los resultados describiendo la información obtenida por las diferentes técnicas e instrumentos aplicados.

Capítulo V: Se realiza la propuesta de estrategias dirigidas a los docentes para fortalecer la enseñanza en los 4to, 5to y 6to grados de Educación Primaria de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”, ubicada en el municipio Bolívar, Estado Anzoátegui.

Conclusiones y Recomendaciones: En este capítulo se presentan las conclusiones de la investigación e igualmente consideraciones o recomendaciones para superar la problemática planteada.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En la actualidad se requiere contar con un docente creativo, que posea un conocimiento amplio y profundo de lo qué, cómo y cuándo debe enseñar; con un manejo apropiado de estrategias de enseñanza y de aprendizaje, de procedimientos e instrumentos de evaluación, y con una clara comprensión de lo que significa su trabajo de aula, tanto en el ámbito del desarrollo individual y grupal de los estudiantes, como del impacto social de la labor educativa, capaz de vencer limitaciones y obstáculos y de llevar a cabo una práctica docente que satisfaga las expectativas del Sistema Educativo y de la sociedad en general. De allí que González, N. (1985), afirma que “la calidad de la Educación Primaria depende de múltiples factores, uno de los más importantes es la formación de los docentes”. (p. 45).

Por tal razón, el proceso de formación de docentes es tan importante que se le brinda la atención y reflexión que merece. Para este autor, uno de los aspectos básicos de la preparación de docentes lo constituye el proceso mismo de formación, en el cual la aplicación de determinadas estrategias didácticas contribuye a construir y apropiarse de formas de trabajo que posteriormente, sirven de referencia a los docentes para organizar su propia práctica pedagógica, al constituirse, estas estrategias en “modelos” que tienden a ser reproducidos.

De allí que, para la práctica docente cotidiana, resulta relevante el diseño de estrategias a través de las cuales, se planean y desarrollan las interacciones que median la construcción del conocimiento de los educandos con el contenido que aprenden. El diseño de estrategias didácticas es un acto creativo a través del cual, los docentes son capaces de crear ambientes en los que los alumnos reconozcan sus

conocimientos previos, los profundicen, creen nuevo conocimiento y lo apliquen y comuniquen para enriquecer la conciencia colectiva. (González, N. 1985, p. 28).

Una estrategia, como la toma de decisiones sobre la ruta a elegir entre distintas opciones que se presentan para el logro de un fin, se considera en sí misma un proyecto que cuenta con su fase de entrada o contexto, desarrollo, culminación y seguimiento. Lo más importante de ello, es que quién toma la decisión y establece el camino a seguir es el mismo profesor o profesora que la planea.

Ahora bien, según Brenes, H. (2006), “en la actualidad se viven cambios de orden social, político, tecnológico, económico y cultural”. (p.72). En este contexto las metas asignadas a la educación colocan a las estrategias de enseñanza y sus posibilidades de desarrollo entre las preocupaciones fundamentales de los educadores; sin embargo, muchos educadores aún siguen anclados a viejos paradigmas educativos como el Conductismo y la Escuela Clásica que conllevan a una interpretación asociativa del aprendizaje donde el papel del estudiante es el de ser un ente pasivo dedicado a la acumulación mecánica de datos en forma de respuestas y el papel del profesor es el de modelar dicha conducta por medio de refuerzos y castigos siendo el foco instruccional el método de práctica y repetición, dejando muy poco espacio para mejorar la efectividad del proceso académico.

Asimismo, Brito, J. (2000) plantea: “es cierto que existen docentes que están encasillados en la escuela tradicional, enmarcados dentro de una concepción curricular académica cuando el actual diseño curricular se perfila en la corriente socio-reconstruccionista-humanista”. (p. 93).

Es por ello que Brito, J. (200) expresa:

Se requiere con urgencia un cambio de paradigma, “(...) se necesita un docente profundamente creativo, dialógico comunicativo, analítico e

investigador, es decir, se precisa un docente innovador en toda la extensión de la palabra, el cual emplee en su práctica pedagógica estrategias didácticas pertinentes que permitan a los educandos formarse de manera crítica y reflexiva”. Por cuanto, la mayoría de los niños y niñas que asisten a la Educación Primaria, dan evidencias de necesitar sentirse motivados por aprender, y esto se logrará únicamente si los docentes prestan atención a las individualidades de sus educandos, ellos deben apoyarlos y orientarlos (con estrategias acordes) en el desarrollo de sus actividades para forjar una actitud positiva hacia la escuela. (p. 95).

De igual manera Brito, J. (2000), señala que existen dificultades a nivel de la atención que se caracterizan por “(...) un ritmo más lento de trabajo dentro del grupo, dificultades para seguir instrucciones generales del docente, estar distraído continuamente en clases, bajo rendimiento escolar, no terminar una tarea y cambiar frecuentemente de actividad”. (p. 99). Estas características influyen en un correcto aprendizaje, ya que los niños y niñas no logran realizar un adecuado proceso de aprendizaje al procesar la información que se les suministra y dar una respuesta adecuada.

De acuerdo a investigaciones previas realizadas en correspondencia con asignaturas de la carrera, en los años escolares 2012-2013 y 2013-2014, las autoras del presente estudio determinaron que es una problemática presente en la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”, localizada en el Municipio Bolívar del Estado Anzoátegui, de igual manera se constató mediante los boletines informativos de primer período del presente año escolar 2014-2015, el bajo nivel de rendimiento académico que poseen los estudiantes de 4to. 5to y 6to grado, de allí que se pretende despejar las siguientes interrogantes:

¿Qué nivel de formación e información sobre estrategias didácticas poseen los docentes de 4º, 5º y 6º grados de Educación Primaria de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava” ubicada en el Municipio Bolívar, estado Anzoátegui?

¿Qué metodología emplean los docentes de 4º, 5º y 6º grados de Educación Primaria de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava” ubicada en el Municipio Bolívar, estado Anzoátegui, en su práctica diaria?

¿Cuáles estrategias didácticas podrían diseñarse para optimizar el desarrollo de la jornada de los docentes de 4º, 5º y 6º grados de Educación Primaria de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava” ubicada en el Municipio Bolívar, estado Anzoátegui?

1.2.- JUSTIFICACIÓN.

Un aspecto preocupante es que a pesar de los esfuerzos destinados por el Ministerio del Poder Popular para la Educación en la búsqueda de una mejora significativa en el desempeño de la labor docente, el manejo de estrategias y el tiempo de implementación de un modelo de planeación o administración, los resultados que se han obtenido no se corresponden a la inversión en tiempo, ni en calidad.

Investigadores como Buzan, T. (1996), Senge, P. (1998) y Dilts, R. (1998) han estudiado, a través de sus respectivas metodologías, la relación que estas dificultades tienen con la carencia de habilidades y herramientas para comprender, aplicar y hacer partícipes a los demás de los conocimientos adquiridos, lo cual deriva en problemas de aprendizaje, comprensión y uso de la inteligencia individual y colectiva. Asimismo, esta problemática denota la carencia de figuras dispuestas a promover el aprendizaje y hacerse partícipes de éste.

Por tanto, realizar un estudio para destacar la importancia del empleo de las estrategias didácticas en el aula, se justifica ya que a los niños y niñas en edad escolar se les debe brindar una enseñanza rodeada de estímulos y herramientas que le

permitan desarrollar sus capacidades y abrir las puertas a la construcción de nuevos conocimientos en las cuales ellos sean el eje central.

Al respecto, la causa principal pareciera ser falta de estrategias adecuadas por parte de los docentes que tiene como consecuencia que se creen hábitos mecanizados, debido a que la facultad de crear es aparentemente limitada por los mismos, quienes establecen patrones a seguir, sin dejar que el niño actúe con espontaneidad y libere su curiosidad hacia nuevas situaciones y a la vez le impide la construcción de sus propios conocimientos.

Desde esta perspectiva, el estudio se justifica desde el punto de vista teórico por cuanto ofrece aportes teóricos sustentados en diversos autores con el propósito de brindar a los docentes, tanto de la institución seleccionada para el estudio como de otras instituciones educativas estrategias didácticas, las cuales pueden coadyuvar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

De la misma forma desde el punto de vista social se justifica porque su aplicación contribuirá a formar alumnos críticos, analíticos, autónomos, ciudadanos aptos para un cambio en la actual estructura social. Asimismo, a nivel pedagógico, es importante porque propiciará la optimización de la práctica pedagógica de los docentes en cuanto a la enseñanza, generando en sus alumnos un aprendizaje significativo.

De allí la importancia de esta investigación, pues mediante la misma, se busca facilitarle al docente estrategias que le permitan desarrollar actividades que van a contribuir con la formación de los alumnos, fortaleciendo en ellos una mentalidad crítica, reflexiva y, que pueda ser considerada como producto de la actividad humana, que forme parte de su cultura, pues ésta contribuirá a la integración y adaptación del hombre a su entorno.

1.3.- OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Objetivo General.

Proponer estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de Educación Primaria, dirigida a los docentes de los 4°, 5° y 6° grados de Educación Primaria de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava” ubicada en el Municipio Bolívar, estado Anzoátegui.

Objetivos Específicos.

1. Diagnosticar el nivel de formación e información que poseen sobre estrategias didácticas los docentes de 4°, 5° y 6° grados de Educación Primaria de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava” ubicada en el Municipio Bolívar, estado Anzoátegui de estrategias didácticas.

2. Describir la metodología empleada por los docentes de los 4°, 5° y 6° grados de Educación Primaria de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava” ubicada en el Municipio Bolívar, estado Anzoátegui.

3. Diseñar y validar estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de Educación Primaria dirigida a los docentes de 4°, 5° y 6° grados de Educación Primaria de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava” ubicada en el Municipio Bolívar, estado Anzoátegui.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1.- ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

Para Arias, F. (2006), “Los antecedentes constituyen una síntesis conceptual de las investigaciones o trabajos realizados sobre el problema formulado”. (p. 72). Para la presente investigación se realizó un arqueo a través de diferentes fuentes, entre ellas trabajos de grado, entrevistas, bibliografías, hemerográficas y visitas a lugares donde se pueden poner en práctica las estrategias creativas para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

En tal sentido, el primer estudio considerado por esta investigación es el realizado por Durán (2006) realizó un estudio denominado "Estrategias didácticas para optimizar la enseñanza de la lectura en los alumnos de Educación Básica" el cual tuvo como objetivo proponer un plan de estrategias didácticas para optimizar la enseñanza de la lectura en los alumnos de la I etapa de Educación Básica dirigido a los docentes de la Unidad Educativa Luis Arrieta Acosta de Maracaibo.

La metodología utilizada fue de naturaleza descriptiva, de campo, enmarcada en la modalidad de proyecto factible. La población estuvo conformada por 12 docentes a quienes se suministró una encuesta tipo cuestionario conformada por tres alternativas de respuesta y 24 ítems, cuya validez se obtuvo por el juicio de expertos y su confiabilidad se determinó aplicando el Coeficiente Alfa de Cronbach cuyo resultado fue 0,92.

Los resultados señalan que los docentes utilizan estrategias didácticas tradicionales las cuales no cubren las expectativas de los alumnos por lo que se

concluye que los educadores se encuentran desfasados en cuanto a las nuevas tendencias o enfoques para la enseñanza de la lectura, por lo cual se propone un plan de estrategias didácticas para su optimización.

Por otro lado, Mendoza, M. (2007), en su trabajo de grado titulado “Las estrategias didácticas y la enseñanza en Educación Primaria”. El mismo tuvo como objetivo principal: Analizar las estrategias didácticas empleadas por los docentes de Educación Primaria en la U.E. “Sandalio Gómez”, ubicado en el municipio Guanta del estado Anzoátegui.

Este estudio empleó la Observación y la Encuesta como técnicas y como instrumentos la escala de estimación y el cuestionario respectivamente. La investigación concluye que las estrategias didácticas que emplean actualmente los docentes demandan una reorganización, ya que los estudiantes han de dedicar una gran parte de su tiempo a preparar sus propios itinerarios de aprendizaje.

Por su parte, García, L. (2009), realizó una investigación titulada “Diseño de un Módulo Instruccional sobre estrategias para la enseñanza en Educación Primaria”. El propósito de esta investigación fue diseñar un módulo sobre estrategias dirigido a los docentes de 6to grado de la EPN “Dr. Celestino Farrera” ubicado en el municipio Bolívar del estado Anzoátegui.

El tipo de estudio seleccionado fue la investigación de campo con un nivel descriptivo. El grupo base de estudio lo conformaron dos directivos, dos docentes, 40 alumnos, 38 padres y representantes, se realizaron varias reuniones para diagnosticar la situación, arrojando como resultado que los alumnos presentan serios problemas para comprender lo que el docente explica, falta de estrategias didácticas, falta de recursos adecuados y poca participación de los representantes.

Como respuesta se desarrollaron actividades que permitieron realizar el módulo instruccional basado en estrategias para mejorar el proceso de enseñanza, integrar a la comunidad y por otra parte los docentes se sintieron apoyados y comprometidos con los objetivos y acciones previstas en el estudio.

Asimismo, Lamber, L. (2009) en su trabajo de grado titulado “Propuestas y Evaluación de Estrategias para mejorar la enseñanza en Educación Primaria”, se planteó como objetivo general, proponer y evaluar estrategias para mejorar la enseñanza.

La investigación concluyó que se debe promover el uso de estrategias acordes como un elemento enriquecedor para que permita la interacción de todos, el trabajo cooperativo en los alumnos y el desarrollo no solo de sus conocimientos sino también de sus potencialidades y que los docentes las vean como una herramienta de apoyo dentro de sus planificaciones.

2.2.- BASES TEÓRICAS.

La investigación se sustentó en las siguientes Teorías de Aprendizaje:

2.2.1.- Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, D. (1980).

La Teoría de Ausubel, D., se ocupa del aprendizaje que se produce en ambientes educativos, partiendo de los conceptos que previamente han sido formados por el niño (Pozo, J. 1990. p. 31). Dentro de este contexto el aprendizaje pudiera definirse como un proceso de asimilación de significados, mediados por la instrucción. Asimilación que solo es posible en la medida que el sujeto cuente con una estructura cognoscitiva que le permita dar sentido a la información.

Para Ausubel, D. (1980), se distinguen dos tipos de aprendizaje, mecánico y significativo y según la estrategia empleada por el docente, discrimina entre

aprendizaje por recepción y aprendizaje por descubrimiento. Sin embargo, hace énfasis en el aprendizaje receptivo de tipo significativo como el mecanismo humano por excelencia para adquirir gran cantidad de información.

Las ideas anteriormente expuestas conducen a formular, a manera de conclusión, algunos principios básicos relacionados con el tema de esta investigación, puesto que desde la perspectiva cognoscitiva y que, obviamente, tiene sus implicaciones en el rol del docente, del alumno y el tipo de actividad que se promueve en el aula de clase, es decir, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde el punto de vista escolar la aplicación de estos supuestos se vincula con la promoción del aprendizaje significativo. El logro de este aprendizaje exige la satisfacción de algunas condiciones a nivel del docente, del alumno, de la tarea y de las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

De allí que, se hace necesario el establecimiento de una acción educativa para fortalecer la presente propuesta de mejorar el proceso de enseñanza en Educación Primaria. A partir de las necesidades concretas los estudiantes y los docentes organicen, construyan el discurso y las acciones que van a dar respuesta a cada necesidad, en cada momento específico y así sucesivamente.

Es conveniente definir el concepto de estrategias: Tradicionalmente se ha utilizado la palabra estrategias para designar el proceso a utilizar para obtener el logro de un objetivo. Se puede entender la estrategia como la acción o el arte de coordinar acciones y de obrar para alcanzar una meta.

En cuanto a la estrategia, Díaz Barriga y Lule (1997) expresan: “La estrategia es un procedimiento por medio del cual se procura encauzar la dirección de un

proceso el cual a su vez en un sistema dinámico complejo que debe ser transferido hacia otro rumbo mediante una acción ejercida sobre sus variables” (p.25).

Lo planteado por los autores evidencia que toda estrategia exige el análisis de la estructura inicial y la comprensión de la misma, agregan además: “La estrategia constituye una macro posición e implica un cierto análisis integral que permita definir objetivos y seleccionar las cadenas de acciones pertinentes. (p.110).

Es por ello, que para formular una estrategia se necesita un análisis de una estructura inicial, o sea, el diagnóstico. Asimismo, Díaz Barriga y Lule (1997) afirman que “la formulación de una estrategia parte de un análisis entre la “realidad” y el proyecto, constituye una imagen preliminar resultante de una exploración de los problemas fundamentales”... (p.112).

La palabra estrategia nace ligada al arte de guerra, pero no es este su único hábitat, pues tiene elementos que son extensivos a otras actividades y en este caso a la educación. La estrategia formula los siguientes principios: secuencia lógica y simulación, el engaño y la sorpresa, los cambios de situaciones, la maniobra, la acción de previsión, la predicción, la vulnerabilidad y la más importante el enemigo. Es de hacer notar la importancia de estos elementos y principios en tomar acciones viables a seguir para alcanzar objetivos, permitiendo para aumentar las fortalezas y minimizar las debilidades.

2.2.2.- Teoría del Constructivismo de Vygotsky, L. (1978).

El Constructivismo es una teoría del aprendizaje que sostiene que el conocimiento no se descubre, se construye; entendiéndose que la persona construye su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la

información; desde esta perspectiva es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje. Esta teoría ha recibido aportes de ideas importantes de autores como: Lev Vygotsky, el cual ha sido fundamental en la elaboración de un pensamiento constructivista en el ámbito educativo.

El conocimiento es un producto de la interacción social y de la cultura. Una de las contribuciones esenciales de Lev Vygotsky ha sido la de concebir al sujeto como un ser eminentemente social, y asimismo al conocimiento como un producto social. De hecho, Vygotsky fue un auténtico pionero al formular algunos postulados que han sido retomados por la psicología varias décadas más tarde y han dado lugar a importantes hallazgos sobre el funcionamiento de los procesos cognitivos. Quizá uno de los más importantes es el que mantiene que todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento, etc.) se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan.

Pero, precisamente esta internalización es un producto del uso de un determinado comportamiento cognitivo en un contexto social. Uno de los ejemplos más conocidos al respecto es el que se produce cuando un niño empieza a señalar objetos con el dedo. Para el niño, ese gesto es simplemente el intento de agarrar el objeto, pero cuando la madre le presta atención e interpreta que ese movimiento pretende no sólo coger sino señalar, entonces el niño empezará a interiorizar dicha acción como la representación de señalar.

En palabras del propio Lev Vygotsky (1978):

Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero, entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio

niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos. (p. 47).

La teoría Vygotskyana es muy específica respecto a cómo se deben estudiar las perspectivas del crecimiento individual en cualquier caso de actividad ínter subjetiva. Esto se hace examinando la zona del desarrollo próximo (ZDP). La ZDP surge generalmente como el contexto para el crecimiento a través de la ayuda. Otros de los conceptos esenciales en la obra de Vygotsky (1978) según sus propios términos son:

- * La zona de desarrollo próximo: "No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema".
- * EL nivel de desarrollo potencial: es determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz.

2.2.2.1.-Supuestos de la Teoría de Lev Vygotsky.

Los tres principales supuestos son:

Construyendo significados:

- *La comunidad tiene un rol central.
- * El pueblo alrededor del estudiante afecta grandemente la forma que él o ella "ve" el mundo.

Instrumentos para el desarrollo cognoscitivo:

Entre estos dos extremos, las que puede realizar con la ayuda de otros.

- * El tipo y calidad de estos instrumentos determina el patrón y la tasa de desarrollo.
- * Los instrumentos deben incluir: adultos importantes para el estudiante, la cultura y el lenguaje.

La Zona de Desarrollo Próximo.

De acuerdo a la teoría del desarrollo de Vygotsky, las capacidades de solución de problemas pueden ser de tres tipos:

- Aquellas realizadas independientemente por el estudiante
- Aquellas que no puede realizar aún con ayuda y,
- Aquellas que caen.

2.3.- LOS PROCESOS ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE.

Según Martínez, C. (2012), el término proceso proviene del latín processus, cuyo significado es, ir hacia adelante al paso del tiempo y mediante etapas sucesivas, por lo tanto, el proceso enseñanza-aprendizaje, es una serie de procedimientos que el docente debe diseñar para avanzar de manera sistemática en el contenido de la clase, mediante la construcción de un ambiente de aprendizaje.

El objetivo final de la educación formal, es que los individuos adquieran conocimientos, y para ello existe una persona que los tiene, por lo tanto, es necesario que apoye a estos individuos a adquirirlos, se hace énfasis en "apoyo", si es que en realidad se pretende lograr este objetivo y además de la adquisición de conocimientos, que el alumno desarrolle habilidades y actitudes, es decir, que sean competentes, sólo se logrará a través del apoyo, no de la transmisión de conocimientos, que desafortunadamente es la concepción que aún persiste en muchos docentes, donde su clase la limitan a una cátedra tipo conferencia, teniendo al estudiante en actitud pasiva, sólo absorbiendo la información como si fuera una esponja y después a exprimir la mente en un examen, sin reflexión, análisis,

simplemente lo que su memoria retenga, dónde el maestro decide que es lo que el alumno debe hacer, pero no de manera flexible, sino rígida, literalmente le dice lo que tiene que hacer.

Para que el educando desarrolle realmente competencias, se le debe de fomentar la independencia, una participación activa, donde él tome sus propias decisiones, y el docente sólo guiarlo, encauzarlo cuando se vaya desviando, se supone que él cuenta con el conocimiento pero también el alumno tiene sus ideas, por lo tanto, su papel radica en hacer que esas ideas se acerquen al conocimiento real.

Se debe hacer hincapié en la importancia de la formación en las universidades, todas y cada una de las actividades que los estudiantes a este nivel realicen, es lo que van a hacer cuando sean profesionales, por lo tanto, se les debe fomentar esa independencia para que la internalicen y puedan enfrentarse al mundo laboral sin miedo. Parece insignificante la actividad, no obstante, tiene mucha relevancia, porque a lo que están acostumbrados, por lo menos con docentes tradicionalistas, es que siempre les indique lo que tienen que hacer.

Por su parte, el término enseñar, etimológicamente proviene del latín *insignare*, que significa, señalar hacía, lo cual implica que enseñar es la orientación que se hace al individuo que no sabe, sobre qué camino seguir. Con base a su etimología, se puede decir que en el proceso enseñanza-aprendizaje, están involucrados una persona que conoce, que es el maestro, y una persona que desconoce, el alumno.

Ahora bien, es preciso que esta definición no se interprete de manera rígida, ya que no es así, es muy cierto que el maestro posee conocimientos, pero esto no quiere decir que el alumno sea una hoja en blanco donde deban escribirse las experiencias, o un recipiente vacío donde vaciar contenidos, no, el maestro sólo es un

orientador, que guía al alumno reforzando sus puntos fuertes y fortaleciendo sus puntos débiles; un mediador, que se ubica entre el conocimiento y el estudiante, acercándolo al mismo, reactivando sus conocimientos previos; un facilitador, que le hace más viable el camino para la consecución de sus metas de aprehensión del conocimiento.

De allí que, el alumno es un ser pensante, capaz de inferir, razonar, comprender, asimilar, y tiene conocimientos, tal vez rudimentarios, pero los tiene, lo único que debe hacer el maestro, es saber sacarlos a la luz, basándonos un poco en la mayéutica de Sócrates.

Con base a lo expuesto se puede decir que la enseñanza es el proceso donde el maestro, muestra al alumno contenidos educativos con miras a desarrollar competencias en el mismo, dentro de un contexto, utilizando medios y estrategias para alcanzar objetivos bien definidos.

El proceso de aprender complementa al de la enseñanza, a través de éste el estudiante capta y elabora los contenidos expuestos por el maestro o los que obtiene mediante la investigación a través de otros medios; también realiza otras actividades que involucran los procesos cognitivos, y así es como se va acercando al conocimiento, siempre con el apoyo del maestro.

Por lo tanto, se puede decir que el aprendizaje es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes a través de experiencias vividas. El estudiante debe ser un agente activo en su propio proceso de aprendizaje, debe percibirse a sí mismo como tal, no esperar que el maestro vierta sobre él "sus conocimientos", debe estar consciente que él también los posee, que el maestro solo le orientará hacia la dirección correcta, y de la misma manera debe pensar el maestro sobre su educando, si es que se quiere lograr un aprendizaje significativo.

Un aspecto muy importante a considerar es que, como ya se mencionó anteriormente, los alumnos presentan características individuales muy propias, y es tarea del maestro atender esta diversidad. Las características individuales se refieren a la manera que tiene cada uno de aprender, existen varias modalidades para la adquisición del conocimiento y también varios estilos, por eso es necesario adecuar las estrategias de enseñanza a ellos y sobre todo, comprender el modo de aprender de cada uno.

I. Modalidades de aprendizaje:

El aprendizaje comienza con una experiencia inmediata y concreta que sirve de base para la observación y la reflexión, con base a esto, a la hora de aprender se pone en juego cuatro capacidades diferentes, dando lugar a cuatro modos de aprender:

- **Experimentación concreta:** ser capaz de involucrarse por completo, abiertamente y sin prejuicios en experiencias nuevas. Cuando se diseñan actividades donde el alumno pueda apreciar las cosas de manera concreta y tangible, es más fácil que asimile la información. En mi experiencia personal por poner un ejemplo cuando tratamos el tema de la entrevista, más que llenarlos de teoría, lo aprenden en la práctica, conduciendo una entrevista; viviendo el proceso asimilan mejor la información, por supuesto que se les proporciona los fundamentos teóricos, pero estos van sobre la marcha.
- **Observación reflexiva:** ser capaz de reflexionar acerca de estas experiencias y de observarlas desde múltiples perspectivas. Al realizar una actividad, en el caso mencionado anteriormente de la entrevista, el alumno desarrolla habilidades, tras la reflexión que realiza al percatarse que hay diversas maneras de conducirla, y también que depende del individuo entrevistado, ya que cada caso es diferente, pero para llegar a esta conclusión, es preciso que se involucre activamente en la actividad.

- **Conceptualización Abstracta:** ser capaz de crear nuevos conceptos y de integrar sus observaciones en teorías lógicamente sólidas. Retomando el ejemplo anterior, como ya se dijo, cada individuo es diferente, es preciso que sepa generalizar, ya que los lineamientos que se ofrecen solo son eso, lineamientos, pero no se aplican de manera rígida, porque debe atenderse a la diversidad.
- **Experimentación Activa:** ser capaz de emplear estas teorías para tomar decisiones y solucionar problemas. Cuando el alumno ya internaliza bien, retomando el mismo ejemplo de la entrevista, sus lineamientos y comprenda que cada individuo es diferente y como obtener información, será más fácil que pueda aplicarla en situaciones reales.

II. Estilos de aprendizaje:

Las modalidades de aprendizaje contribuyen a la construcción cognitiva de un sujeto y determinan sus habilidades inteligentes, así como su capacidad para aprender cierto tipo de conocimientos a través de actividades específicas, cuando éstas entran en juego dan lugar a cuatro estilos de aprendizaje:

- **Divergentes:** Las personas se caracterizan por un pensamiento concreto y por procesar la información de forma reflexiva contemplando diferentes puntos de vista. También, necesitan estar comprometidos con la actividad de aprendizaje. Confían en su intuición.
- **Asimilador:** Las personas combinan el pensamiento abstracto y el procesamiento reflexivo de la información. Además, prefieren aprender de forma secuencial. Destacan por su capacidad para entender una gran cantidad de información y organizarla de forma concisa y lógica.

- **Convergentes:** Las personas poseen un pensamiento abstracto y procesan la información de forma activa. Asimismo, necesitan encontrar la utilización práctica a las ideas y teorías que aprenden.
- **Acomodadores:** Las personas combinan pensamiento concreto y procesamiento activo. Además, necesitan estar implicados en la actividad de aprendizaje. Les gusta, sobre todo, asumir riesgos y poner en marcha las ideas.

Todas estas actividades son diseñadas previamente por el docente, y es lo que se conoce como estrategias didácticas. De acuerdo con Tobón, S. (2009), en compendio de estrategias didácticas (www.itesca.edu), el utilizar estrategias didácticas se logra que el educando:

- Desarrolle el pensamiento crítico y creativo.
- Fomenta la responsabilidad ante su formación.
- Se capacite para buscar, organizar y aplicar la información.
- Vivencie el aprendizaje cooperativo al realizar tareas con apoyo mutuo.
- Autorreflexione sobre su propio aprendizaje preguntándose ¿qué?, ¿para qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿Dónde? Y ¿con qué?
- Comprenda la realidad personal, social y ambiental de sus problemas y soluciones.

Es responsabilidad del maestro diseñar estas estrategias, además de generar el ambiente propicio para producir un aprendizaje significativo en los estudiantes.

2.4.- ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente las estrategias de enseñanza, según Martínez, C. (2012), “son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la

información; son todos los procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para generar aprendizajes significativos”.

Para esta autora, la clave del éxito de la aplicación de las estrategias de enseñanza se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita. Esta situación se plantea desde la planeación, he ahí la importancia de la misma, también es muy importante considerar las características del grupo, ya que no todos son iguales, existen grupos que son muy participativos, se involucran al 100% en sus actividades y otros que son todo lo contrario, muestran apatía, o simplemente les cuesta discernir adecuadamente.

Otro aspecto importante a considerar al diseñar las estrategias de enseñanza, tiene que ver con el contenido de la materia, no todas las materias son de la misma naturaleza, algunas son extremadamente teóricas, otras son prácticas y otras más combinadas, por lo tanto, la manera de trabajarlas son distintas.

Tanto las características del grupo como el contenido de la materia están íntimamente relacionados con la forma de aprender de los mismos, también es importante contemplar los aspectos individuales, algunos alumnos son visuales, otros auditivos y unos más kinestésicos, por lo tanto, lo más recomendable es utilizar diferentes estrategias donde se involucren todos los elementos para que cada uno tenga la fuente de información acorde a su necesidad, ya que si se aboca a uno solo, alguno quedará confundido.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender, también es muy importante y tarea del maestro lograr que los alumnos sean autónomos, que se hagan responsables de su

propio aprendizaje, que no se limiten sólo a escuchar lo que el maestro dice y después lo repita, además que una clase tipo conferencia.

Además de no generar más que el aprendizaje memorístico, genera apatía y no se diga de la somnolencia, y en este estado difícilmente logra captar la atención del alumno, por eso la importancia de utilizar estrategias diversas, siempre encaminadas a logran un aprendizaje significativo.

Díaz Barriga (2010), menciona que las estrategias de enseñanza pueden aplicarse antes, durante o después del tema tratado.

Algunas de las estrategias preinstruccionales recomendadas son: los objetivos y el organizador previo.

- Los objetivos son enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del estudiante, a través de ellos se les muestra a los educandos qué es lo que se espera de ellos, y a la vez se les traza el camino que deben seguir. ¿Por qué es importante establecer objetivos?, además de ser una guía para el maestro, el alumno sabe previamente lo que tendrá que hacer durante el curso y en cada sesión, de esta manera se logra que se responsabilice de su propio proceso de aprendizaje, no está con la expectativa de ¿Qué se hará hoy?, porque ya lo sabe, y además también el maestro no anda improvisando, sino que ya tiene previamente establecido lo que debe hacerse. Cuando el maestro realmente se preocupa por el aprendizaje de los educandos, realiza una planeación donde establece dichos objetivos, siempre con miras a lograr aprendizajes significativos en los mismos y el desarrollo de competencias.
- Organizador previo, es la información de tipo introductorio y contextual, que se proporciona con la finalidad de reactivar conocimientos previos, tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa. La importancia del

organizador previo radica en otorgar al alumno una perspectiva general de lo que se tratará en clase, además de hacerlo participe de su aprendizaje. Tomando en cuenta que el objetivo de las estrategias didácticas es fomentar el pensamiento crítico y creativo, al realizar esta acción, se logrará que el estudiante participe activamente.

Las estrategias coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubre funciones como: detección de la información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales, analogías y preguntas intercaladas.

- Las ilustraciones son representaciones visuales de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, videos, etc.), el hecho de hacer uso de ellas coadyuva a fijar más la información, muchas veces una imagen dice más que mil palabras, y más si los alumnos son visuales, además que también sintetiza la información, y así el estudiante no se pierde en un mar de palabras, que por lo general no son relevantes, solo son ideas secundarias que apoyan a las primarias. Una de las maneras que tiene el individuo de aprender es a través de la imitación, por lo tanto como docentes se debe esforzar por dar el mejor ejemplo. Se ha visto casos, en lo particular y es muy decepcionante y a la vez frustrante ver que algunos maestros saturan su material didáctico, transcribiendo lo que dice el texto en el mismo, situación nada recomendable, ya que así de qué manera el estudiante aprenderá a sintetizar y detectar ideas principales si el maestro no lo hace, y para colmo, se dedica a leer su material.

- Redes semánticas y mapas conceptuales son representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones), con ellas, al igual que las ilustraciones sintetizamos la información y se da la posibilidad de hacer participar al alumno al pedirle que para él que significa determinado concepto, o bien como se aplicaría, en fin, depende del contenido, pero lo que el alumno diga, saldrá del razonamiento que hizo acerca del mismo y no de una lectura, repitiendo lo que dijo el autor, de esta manera, además de fomentar el pensamiento crítico se le está enseñando a manejar información de manera sintética y productiva.
- Analogías, son proposiciones que indican que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo). Es muy importante el uso de este tipo de estrategia porque fomentamos la creatividad en el alumno, al imaginar las cosas cuando las relaciona.
- Preguntas intercaladas, son las que se insertan en la situación de enseñanza o en la lectura de un texto, logran mantener la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante. Estas preguntas son productivas, ya que a partir de ellas podemos constatar el grado de involucramiento y a la vez de comprensión que está teniendo el alumno. Con base a la mayéutica de Sócrates, cuando una pregunta se estructura adecuadamente, es factible poder sacar a la luz ese conocimiento que está latente en el individuo y además de captar su atención, se puede evaluar el avance de la clase.

Algunos maestros se esperan hasta el final para hacer preguntas, las cuales la mayoría de las veces se limitan a ¿quedó claro?, ¿dudas?, ¿preguntas?, lo más viable es que no expongan sus dudas los alumnos, esto no es bueno, en primera porque si se quedan con la duda no hay asimilación de contenidos y por consiguiente no hay aprendizaje, en segunda, si alguno se atreve a mencionar que sí las hay, sería iniciar de nuevo la clase y se perdería tiempo, o no alcanzaría el tiempo y entonces en la próxima clase se retomaría y habría

atrasos en el programa, por eso lo más viable es realizar las preguntas durante el desarrollo de la clase, para evitar la pérdida del tiempo, atrasos en el programa y favorecer el pensamiento crítico, la responsabilidad del alumno en su proceso, despertar su interés y captar su atención, al participar activamente en la clase, fomentando su independencia y autonomía en el aprendizaje.

Las estrategias posinstruccionales se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material, n otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias posinstruccionales más reconocidas son: preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas o mapas conceptuales.

Estas estrategias ya se mencionaron, se manejan en la coinstruccionales, la diferencia radica en que aquí es solo para concluir, para afianzar el conocimiento, y después de ya todo el análisis, discusión y reflexión que se realizó durante la clase, al aterrizarlo el alumno en cualquiera de ellas puede constatar por sí mismo su avance, que es lo que se pretendió desde el inicio, que se responsabilice del mismo, además de que el maestro puede estar satisfecho que realmente la clase fue productiva.

2.5.- ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

Para Martínez, C. (2012), las estrategias de aprendizaje son las acciones que realiza el alumno para aprehender el conocimiento, asimilar mejor la información y hacer que sea significativo. Al igual que el maestro que se debe plantear objetivos claros y bien definidos para que el estudiante tenga pleno conocimiento de qué se espera de él y además de trazarle un camino, el educando debe formularse sus propios objetivos, que él mismo se ponga metas y retos para que pueda autoevaluarse y percatarse de su grado de avance.

De acuerdo con Michel, G. (2008), el alumno debe formularse una serie de preguntas como:

- ¿Qué pretendo?
- ¿Qué quiero aprender?, ¿Para qué?, ¿Por qué?
- ¿Qué formas de actuar, de pensar y de sentir voy a obtener como resultado de mis experiencias?, ¿A dónde quiero llegar?
- ¿Cómo voy a lograr lo que quiero?, ¿Cuándo?, ¿En qué momento?

Hacerse estas preguntas ayuda a determinar los objetivos, dado que al responderlas delimitan el camino a seguir. El verdadero aprendizaje, el que perdura, se logra mediante un proceso que transforma el contenido de la enseñanza, de tal manera que adquiera sentido o significado para el alumno. Darle sentido o significado personal al material por aprender, estimula la relación e integración de lo nuevo con los conocimientos previos, lo cual amplía, transforma, confirma o sustituye lo que ya se sabe.

El proceso que da significado o sentido personal a lo que se estudia, es interno e individual, cada alumno utiliza sus propias estrategias para aprender, adaptándolas de acuerdo a su interés, lo cual refleja su estilo de aprendizaje. Algunas estrategias que el estudiante puede utilizar, adecuándolas, claro está a su propio estilo de aprendizaje son:

Lectura y comprensión:

Para Martínez, C. (2012), una estrategia básica de aprendizaje es la lectura, cualquier actividad escolar se sustenta en ella, a través de ésta se asimilan contenidos, y por ende, la adquisición de conocimientos. Saber leer implica comprender el

contenido de un mensaje escrito, adoptando una actitud reflexiva, crítica y activa, desarrollando la capacidad de análisis y síntesis.

Para realizar efectivamente la lectura, es conveniente que se haga con luz natural, descansado, y colocando el libro en una inclinación de 45° sobre la mesa, la posición correcta del individuo debe ser con la espalda pegada al respaldo del asiento. Para iniciar la lectura, es primordial reconocer la estructura de un texto, generalmente se divide en párrafos centrales, que son los que concentran lo más importante del tema, dentro de estos se hallan las definiciones, información complementaria, aquí encontramos los comentarios del autor, los ejemplos y otras referencias y los nexos éstos son los que enlazan los párrafos y logran la fluidez y continuidad de la lectura.

Análisis y síntesis:

Según Martínez, C. (2012), el reconocimiento de la estructura del texto se realiza en una lectura global, en cuanto se identifica, es preciso subrayar las ideas principales y las secundarias, a continuación se realiza un esquema, que puede ser un mapa conceptual, una red semántica, un cuadro sinóptico o comparativo, acto seguido se redacta un resumen con palabras propias, lo que se entendió (síntesis). También se puede realizar la redacción tomando las palabras del autor, a esto es lo que se conoce propiamente como resumen.

La diferencia entre una síntesis y un resumen, es que en la primera la interpretación del texto es productivo-constructiva, y en la segunda solo es reproductiva, y para adquirir un aprendizaje significativo la producción es lo que cuenta. Otro paso más para la comprensión del texto es realizar un análisis del mismo, para esto se plantean interrogantes acerca de la lectura, el ¿cómo?, ¿por qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, o también sobre la postura del autor, ¿Qué es lo que trata de

transmitir?, ¿Cuál es la idea principal?, entre otras., de esta manera se fomenta el pensamiento crítico.

Recursos gráficos:

Para Martínez, C. (2012), existen varios recursos que pueden mejorar la práctica docente, a saber:

a) Mapas conceptuales: técnicas estratégicas que permiten concentrar los conocimientos y conceptos por medio de asociaciones y relaciones entre ellos mismos para tener una visión global de un tema, al incluir las palabras clave que se deben recordar; las ideas o conceptos se encierran en círculos o rectángulos

b) Mapas mentales: recurso de carácter estratégico que proporciona un análisis estructural del conocimiento a la manera como cada quien los representa en la mente, se utiliza imágenes alusivas al tema.

c) Cuadro sinóptico: esquemas que reúnen objetivamente los datos más sobresalientes de un texto, en general se utilizan llaves para jerarquizar los temas y los subtemas, de derecha a izquierda y de arriba abajo. Cuando el alumno hace uso de estas estrategias, es capaz de internalizar lo aprendido a través de la reflexión, el análisis y sobre todo de la síntesis de lo adquirido.

2.6.- ¿QUÉ ES UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA?

Según Reséndiz, A. (2008), una estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos y formas de actuación que utiliza el docente, para promover y apoyar procesos de construcción de aprendizaje en el individuo, situándolos en un contexto determinado. A continuación se mencionan:

2.6.1.- Propósito de una estrategia didáctica:

El propósito primordial de una estrategia didáctica es apoyar y dirigir los procesos constructivos del conocimiento, a través de experiencias y situaciones auténticas de aprendizaje, relevantes y con significado para el alumno, donde pueda utilizar el conocimiento adquirido para su posterior transferencia en contextos similares, tanto académicos como profesionales.

Además, constituyen una guía planificada de acciones a realizar, por parte del docente y el alumno, para el logro de las intenciones de aprendizaje establecidas en un determinado contexto de actuación.

2.6.2.- Características de una situación o experiencia estratégica:

Para que el alumno pueda cumplir con las intenciones de aprendizaje previstas en el diseño de la estrategia didáctica, es necesario que éstas cumplan con ciertas características como:

- Ser Propositivas (darle cierta libertad de actuación al alumno).

Flexibles y adaptativas (ajustadas a las necesidades del alumno y el contexto cultural en el que se desarrolla).

- Intencionadas (si no existe una intención ni una planeación sistemática de la experiencia, no puede llamarse estratégica).
- Promover en el alumno los procesos de metacognición (reflexión del cómo se ha aprendido), autorregulación (planeación y control de los procesos de aprendizaje) y transferencia del aprendizaje a otras situaciones y contextos.
- Propiciar un aprendizaje recíproco, a través de la interacción con los demás aprendices.

2.6.3.- Tipos de Estrategias:

Existen varios tipos de estrategias didácticas, entre las cuales se pueden mencionar:

- Aprendizaje basado en Proyectos.
- Aprendizaje basado en Problemas.
- Aprendizaje Basado en Casos

2.6.4.- Ventajas:

La utilización de estrategias didácticas permite que el alumno desarrolle competencias acordes a su futura profesión, además de encontrarle un sentido y una utilidad a lo que aprende en el aula. Promueve el desarrollo o potenciación de habilidades mentales superiores como análisis, síntesis, evaluación, que le ayudan al alumno resolver problemas del contexto inmediato en el que vive, por mencionar algunas de estas habilidades tenemos:

- La toma de decisiones y el pensamiento crítico para resolver posteriores situaciones problema,
- Habilidades de metacognición y autorregulación
- Comunicativas y sociales (relaciones interpersonales, aprendizaje recíproco, entre otras.

2.6.5.- Limitaciones

Las estrategias didácticas en sí mismas no tienen limitantes o desventajas, sino que surgen al momento de llevarla a cabo en el aula, algunas de las limitantes que se pueden presentar son las siguientes:

- Cuando el diseñador de la estrategia no haya tomado en cuenta las características tanto del alumno como del contexto en el que se desarrollaría.

- Debido a que la forma de trabajo es diferente, tanto alumnos como maestros no adoptan los roles que debieran, para lograr efectivamente los propósitos de la estrategia.

Llevar los procesos de aprendizaje-enseñanza a los extremos, es decir, los maestros suelen dar al alumno demasiada libertad e independencia en la “construcción de su aprendizaje”, o continuar con el método tradicional y rígido por no perder el control del grupo.

2.7.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa.

Para Feo, R. (2009: 53) se puede llegar a una clasificación de estos procedimientos, según el agente que lo lleva a cabo, de la manera siguiente: (a) estrategias de enseñanza; (b) estrategias instruccional; (c) estrategias de aprendizaje; y (d) estrategias de evaluación.

Estrategias de Enseñanza, donde el encuentro pedagógico se realiza de manera presencial entre docente y estudiante, estableciéndose un diálogo didáctico real pertinente a las necesidades de los estudiantes.

Estrategias Instruccionales, donde la interrelación presencial entre el docente y estudiante no es indispensable para que el estudiante tome conciencia de

los procedimientos escolares para aprender, este tipo de estrategia se basa en materiales impresos donde se establece un diálogo didáctico simulado, estos procedimientos de forma general van acompañados con asesorías no obligatorias entre el docente y el estudiante, además, se apoyan de manera auxiliar en un recurso instruccional tecnológico.

Estrategia de Aprendizaje, se puede definir como todos aquellos procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada para aprender, es decir, emplea técnicas de estudios y reconoce el uso de habilidades cognitivas para potenciar sus destrezas ante una tarea escolar, dichos procedimientos son exclusivos y únicos del estudiante ya que cada persona posee una experiencia distinta ante la vida.

Estrategias de Evaluación, son todos los procedimientos acordados y generados de la reflexión en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los estudiantes y docentes de la metas de aprendizaje y enseñanza.

Por su parte, Díaz Barriga y Hernández (2002), expresan que las estrategias didácticas “son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes”. (p.46). Relacionándolo con lo antes dicho las estrategias didácticas comprenden a su vez estrategias de enseñanzas, las cuales son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica.

2.7.1.- Clasificación de las estrategias de enseñanza:

A continuación se presentan algunas de las estrategias de enseñanza que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los escolares (Díaz Barriga y Hernández, 2002:48).

Objetivos: Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas.

Resúmenes: Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatizan conceptos clave, principios y argumento central.

Organizadores previos: Información de tipo introductoria y contextual. Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.

Ilustraciones: Representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones, etc.).

Analogías: Propositiones que indican que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo)

Preguntas Intercaladas: Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante

Señalizaciones: Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.

Mapas y redes conceptuales: Representaciones graficas de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).

Organizadores textuales: Organizaciones retóricas de un discurso que influyen en la comprensión y el recuerdo.

Según estos autores, estas estrategias pueden incluirse de acuerdo al momento uso y de su presentación en una secuencia de enseñanza.

2.8.- ESTRATEGIAS PARA ACTIVAR O GENERAR CONOCIMIENTOS PREVIOS:

Según Díaz Barriga y Hernández (Op. Cit.):“la actividad constructivista no sería posible sin conocimientos previos que permitan entender, asimilar e interpretar la información nueva, para luego, por medio de ella, reestructurarse y transformarse hacia nuevas posibilidades”. (p. 152).

De ahí la importancia de activar los conocimientos previos pertinentes de los alumnos, para luego ser retomados y relacionados en el momento adecuado con la información nueva que se vaya descubriendo o construyendo conjuntamente con los niños y las niñas. De estas estrategias que se emplean en tal sentido, las que han parecido más efectivas, es decir: la actividad focal introductoria, la discusión guiada y la actividad generadora de información previa.

- **Actividad Focal Introductoria:** Es el conjunto de aquellas estrategias que buscan atraer la atención de los escolares, activar los conocimientos previos o incluso crear una apropiada situación motivacional de inicio. Los tipos de actividad focal introductoria más efectivos que pueden utilizarse son aquellos que presentan situaciones sorprendentes, incongruentes o discrepantes previos de los alumnos. (p. 152).
- **Discusión Guiada:** Es un procedimiento interactivo a partir del cual profesor y alumnos hablan acerca de un tema determinado. En la aplicación de esta estrategia desde el inicio los alumnos activan sus conocimientos previos, y gracias a los intercambios en la discusión en la discusión con el profesor pueden ir desarrollando y compartiendo con la otra información previa que pudieron no poseer (no del mismo modo) antes de que la estrategia fuese iniciada. (p.153)

- **Actividad Generadora de Información Previa:** Es una estrategia que permite a los estudiantes activar, reflexionar y compartir los conocimientos previos sobre un tema determinado. Algunos autores se refieren a esta como “lluvias de ideas” o “tormenta de ideas”. (p. 153)

2.8.1.- Estrategias para el Aprendizaje significativo:

Según, Díaz Barriga Y Hernández (2002. p. 99), las estrategias de aprendizaje son procedimientos que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. En definitiva, son tres los rasgos más característicos de las estrategias de aprendizaje:

- La aplicación de las estrategias es controlada y no automática; requieren necesariamente de una toma de decisiones, de una actividad previa de planificación y de un control de su ejecución. En tal sentido, las estrategias de aprendizaje precisan de la aplicación del conocimiento meta - cognitivo y, sobre todo autorregulador.
- La aplicación experta de las estrategias requieren de una reflexión profunda sobre el modo de emplearlas. Es necesario que se dominen las secuencias de acciones e incluso las técnicas que las constituyen y que se sepa además cómo y cuándo aplicarlas flexiblemente.
- La aplicación de las mismas implica que el aprendiz las sepa seleccionar inteligentemente de entre varios recursos y capacidades que tenga a su disposición. Se utiliza una actividad estratégica en función de demandas contextuales determinadas y de consecución de ciertas metas de aprendizaje.

La ejecución de las estrategias didácticas ocurre asociada con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendiz. Diversos autores

concuerdan con la necesidad de distinguir entre varios tipos de conocimiento que poseemos y utilizamos durante el aprendizaje. Por ejemplo:

- Procesos cognitivos básicos: son todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información, como atención, percepción, codificación, almacenaje y recuperación, etc.
- Conocimientos conceptuales específicos: se refiere al bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos sobre distintos temas de conocimientos el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico constituido por esquemas. Brown (1975) ha denominado saber a este tipo de conocimientos. Por lo común se denomina “conocimientos previos”.
- Conocimientos estratégicos: este tipo de conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas. Brown (1975) lo describe como la expresión conocimiento sobre conocimiento.

2.9.-DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.

Enseñar consiste esencialmente en proporcionar una ayuda ajustada a la actividad constructiva de los alumnos. Las estrategias de enseñanza proveen al docente de herramientas para promover dicha ayuda; por ello, es necesario definir estrategias de acuerdo a diferentes autores.

Negrete, J. (2010), propone que “las estrategias de enseñanza son un plan diseñado deliberadamente, con el objeto de alcanzar una meta determinada” (p. 86). Según Mayer, citado por Díaz Barriga y Hernández, R. (1998) “las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y

flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”. (p.141).

La enseñanza, es una construcción conjunta del intercambio del alumno y el docente, es por ello que las estrategias de enseñanza-aprendizaje se encuentran involucradas en la promoción del aprendizaje significativo de los contenidos escolares, para lograr que el aprendiz sea más autónomo y reflexivo.

Además, de las estrategias los docentes deben conocer un repertorio de técnicas de enseñanza que se desarrollan durante el proceso de enseñanza aprendizaje (técnica expositiva, técnica de la pregunta discusión dirigida, debates, interacciones grupales entre otros). Por ello es necesario tener presente cinco aspectos esenciales para considerar que tipo de estrategias y técnicas es la indicada para utilizarse en ciertos momentos de la enseñanza, como lo señala el autor Díaz Barriga y Hernández, R. (1998).

1. Consideraciones de las características generales de los aprendices. Se debe tomar en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo, los conocimientos previos y los factores motivacionales.
2. Tipo de dominio del conocimiento y del contenido curricular que se va abordar. Toma en cuenta la preparación del docente del contenido a enseñar.
3. Meta a lograr, actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla. De acuerdo a los objetivos planteados se debe realizar actividades acordes para lograrlos.
4. Vigilancia del proceso de enseñanza, del progreso y aprendizaje de los alumnos. El docente atiende el desarrollo de las actividades de él y sus aprendices.
5. Determinación del contexto del conocimiento ya compartido. Se debe hacer un diagnóstico del conocimiento creado por los alumnos hasta ese momento.(p.141)

Estos aspectos son relevantes para decidir qué tipo de estrategia utilizar y de qué modo hacer uso de ellas. Por lo cual, es importante clasificarlas de acuerdo a los factores antes mencionados.

2.9.1.- Clasificación de las Estrategias:

Éstas se pueden clasificar en atención a lo señalado por el autor Díaz Barriga y Hernández. R. (1998, p. 143) en:

- ✓ **Estrategias de enseñanza generales:** objetivos, resúmenes, ilustraciones, analogías, preguntas intercaladas, organizadores previos, señalizaciones, mapas y redes conceptuales.
- ✓ **Estrategias de enseñanza de acuerdo al momento de su presentación en:** preinstruccionales, al inicio de una clase, coinstruccionales, durante una clase y postinstruccionales al término.
- ✓ **Estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo atendido.**

Las estrategias planteadas, pueden ser utilizadas por los docentes de educación primaria para potenciar la cultura popular a través de los actos culturales, pues dichas estrategias de enseñanza se complementan con las estrategias de tipo social de principios motivacionales y de trabajo cooperativo.

Como lo señala Johnson, citado por Feo, R. (2009 p.64), estas estrategias sociales de tipo aprendizaje cooperativo, son métodos organizados y altamente estructurados que con frecuencia incluyen la presentación formal de información, la práctica del estudiante, la preparación en equipos de aprendizaje, la evaluación individual del dominio y el reconocimiento público del éxito en equipo.

Además son fundamentales para ser empleadas por los docentes que tienen alumnos incluidos en el proceso enseñanza aprendizaje, puedan desenvolverse con el

trabajo cooperativo y sirven para mantener la atención, motivar, e incentivar el trabajo cooperativo donde todos aprenden unos de los otros con eficacia.

El entorno cooperativo, desarrolla e incrementa la capacidad de trabajar en colaboración a partir de la práctica, aumenta los sentimientos positivos hacia los demás, produce más motivación que los entornos individualistas y todos ellos resultan beneficiosos para sus habilidades sociales en general. La cooperación, es ya un modo de enriquecimiento de las posibilidades intelectuales y afectivas del grupo, le da al docente la facilidad de estar atento a su observación, descubrir los recursos individuales que aparecen y son potenciados gracias a los intercambios.

2.9.2. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje según Díaz Barriga y Lule (1997).

La investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros (Díaz Barriga y Lule, 1997).

A su vez, la investigación en estrategias de aprendizaje se ha enfocado en el campo del denominado aprendizaje estratégico, a través del diseño de modelos de intervención cuyo propósito es dotar a los alumnos de estrategias efectivas para el mejoramiento en áreas y dominios determinados (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.).

Así, se ha trabajado con estrategias como la imaginación, la elaboración verbal y conceptual, la elaboración de resúmenes autogenerados, la detección de conceptos clave e ideas tópico y de manera reciente con estrategias metacognitivas y

autorreguladoras que permiten al alumno reflexionar y regular su proceso de aprendizaje.

2.9.2.1.- Clasificaciones y funciones de las estrategias de enseñanza:

A continuación presentaremos algunas de las estrategias de enseñanza que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos. Las estrategias seleccionadas han demostrado, según este autor, su efectividad al ser introducidas como apoyos en textos académicos así como en la dinámica de la enseñanza (exposición, negociación, discusión, etc.) ocurrida en la clase. Las principales estrategias de enseñanza según Pozo, J. 1990, son las siguientes:

Objetivos	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
Organizador Previo	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
Ilustraciones	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
Preguntas Intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
Pistas Topográficas y Discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes

	del contenido por aprender.
Mapas Conceptuales y Redes Semánticas	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Uso de Estructuras Textuales.	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

Cuadro N° 1. Estrategias de Enseñanza. Pozo, J (1990).

En el cuadro se puede observar en forma sintetizada, una breve definición y conceptualización de dichas estrategias de enseñanza.

2.9.2.1.1.- Estrategias para orientarla atención de los alumnos:

Tales estrategias son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. Los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje.

En este sentido, deben proponerse preferentemente como estrategias de tipo coinstruccional, dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje. Algunas estrategias que pueden incluirse en este rubro son las siguientes: las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso -ya sea oral o escrito- y el uso de ilustraciones.

2.9.2.1.2.- Estrategias para organizar la información que se ha de aprender:

Tales estrategias permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Proporcionar una adecuada organización a la información que se ha de aprender, como ya hemos visto,

mejora su significatividad lógica y en consecuencia, hace más probable el aprendizaje significativo de los alumnos.

Estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza. Se puede incluir en ellas a las de representación viso espacial, como mapas o redes semánticas y a las de representación lingüística, como resúmenes o cuadros sinópticos.

2.9.2.1.3.- Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender:

Son aquellas estrategias destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados.

2.10.- USO DE MATERIALES EN EL DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

Para Marqués, G. (2001), lograr un aprendizaje significativo en el alumno requiere de docentes altamente capacitados que no sólo impartan clases, sino que también contribuyan a la creación de nuevas metodologías, materiales y técnicas, que haga más sencillo a los alumnos la adquisición de conocimientos y habilidades que les sean útiles y aplicables en su vida personal, académica y profesional. De ahí la importancia de estas herramientas cuyos objetivos primordiales serán fungir como facilitadores y potencializadores de la enseñanza que se quiere significar.

Independientemente de lo motivacional que pueda resultar para el alumno el empleo de materiales didácticos en el proceso de enseñanza/aprendizaje, tener

conciencia de que éstas herramientas o medios adquieren un protagonismo fundamental al generar una materialización de la construcción abstracta y la generalización a través de la experiencia individual o grupal (Carpio, A. 2005), será determinante para emplearlos recurrentemente en nuestras prácticas docentes.

Estrategias didácticas que para Díaz Barriga y Hernández R. (1998), pueden ser de apoyo porque consiguen optimizar la concentración del alumno, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio, etcétera, o pueden ser igualmente de enseñanza porque les permite realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por extensión dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos.

Se entiende, por tanto, que toda práctica educativa se verá enriquecida cuando existe una estrategia que la soporte.

Las innovaciones tanto metodológicas como tecnológicas dirigidas a una educación de calidad, han recurrido a una serie de estrategias que han facilitado lograr los objetivos y reconocemos que los progresos tecnológicos han aportado una rica variedad de herramientas audiovisuales que han favorecido a la educación presencial, como también estamos de acuerdo que los materiales didácticos son el elemento más visible de un programa abierto.

Las ventajas que aportan los materiales didácticos los hacen instrumentos indispensables en la formación académica: Proporcionan información y guían el aprendizaje, es decir, aportan una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye en el aumento de los significados (Ogalde C. y Bardavid N. 2007), desarrollan la continuidad de pensamiento, hace que el aprendizaje sea más duradero y brindan una experiencia real que estimula, la actividad de los alumnos; proporcionan, además, experiencias que se obtienen fácilmente mediante diversos

materiales y medios y ello ofrece un alto grado de interés para los alumnos; evalúan conocimientos y habilidades, así como proveen entornos para la expresión y la creación. Vemos pues, que no sólo transmiten información sino que actúan como mediadores entre la realidad y el estudiante.

Aunque existen una gran variedad de categorizaciones de los materiales didácticos la mayoría de los autores coinciden en clasificarlos -en términos generales-, de acuerdo a la percepción de éstos por nuestros sentidos: Auditivos: radios, discos, casetes, cds, Mp3, etc. Visuales: fotografías, transparencias, Imágenes electrónicas, acetatos, carteles, diagramas, gráficas, mapas, ilustraciones, los materiales impresos: fotocopias, libros, revistas, etc. Audiovisuales: Videos, películas, multimedia, Internet y otros más y finalmente los materiales tridimensionales: objetos en general. Diversidad de materiales que, como ha de entenderse, nos permiten adecuarlos a nuestras necesidades y coadyuvar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Marqués, G. (2001), afirma, por lo conveniente, que:"Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo". (p. 52).

De ahí que la selección de dicho material se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, El autor antes citado propone considerar:

- Los **objetivos** educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.

- Los **contenidos** que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.
- Las **características de los estudiantes** que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales... Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerequisites.
- Las **características del contexto** (físico, curricular) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.
- Las **estrategias didácticas** que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc. (Marqués, G. 2001).

Una exploración minuciosa de las posibles formas de empleo de los materiales didácticos nos permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren o favorezcan un aprendizaje significativo. Resulta pertinente considerar y recordar siempre, que los medios son los que deben estar subordinados a los demás elementos curriculares y no a la inversa; es decir, los medios deben contribuir a facilitar el aprendizaje que se persigue, así como a minimizar los problemas como la falta de motivación y comprensión, los fracasos y deserciones escolares, entre otros, que puedan presentar los alumnos para que se de el aprendizaje.

Otro aspecto -que no por elemental es menos importante- es planificar adecuadamente el empleo del material didáctico, es decir, tomar en cuenta antes de emplearlos o de la sesión, comenzando con los aspectos organizativos aparentemente obvios como saber si contamos con la disponibilidad de espacio o cuál será el tiempo de duración de la exposición, hasta asegurarse que los materiales tecnológicos que emplearemos funcionan adecuadamente. En términos generales, una planificación adecuada favorece al éxito del empleo de estos recursos.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1.- TIPO DE INVESTIGACIÓN.

De acuerdo a la naturaleza del estudio sobre estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza en Educación Primaria dirigida a los docentes de los 4°,5° y 6° grados de Educación Primaria de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava” ubicada en el Municipio Bolívar, estado Anzoátegui, se seleccionó el tipo de investigación de campo por ser la que más se adapta al mismo; ya que en ésta los investigadores observaron y aplicaron instrumentos para recoger la información directamente en el plantel y tal cual se presentan.

Para llevar a efecto esta labor la parte investigadora se apoyó en lo que expresa el autor Sierra Bravo, 1985 (citado por Ramírez T., 1998): “la investigación de campo es aquel tipo de investigación a través de la cual se estudian los fenómenos sociales en su ambiente natural”. (p. 73). Cabe destacar, que es muy importante en las ciencias sociales realizar este tipo de investigación, ya que estudia al hombre y sus acciones en constante interacción dentro de su entorno social.

3.2.- NIVEL DE INVESTIGACIÓN:

Por el nivel de conocimiento que generó, la investigación fue de carácter descriptiva, pues su intención implicó especificar de manera detallada la metodología empleada por los docentes y describir las actividades que realizaron los niños y niñas de los 4°, 5° y 6° grados de la institución objeto de estudio.

Al respecto, Ramírez, T. (1998) plantea que los estudios descriptivos son aquellos que aspiran “describir las características homogéneas de determinados

fenómenos, para conocer su comportamiento y organización”(p. 65). En este caso, lo que concierne al uso de estrategias didácticas pertinentes en la enseñanza en los 4º, 5º y 6º grados de Educación Primaria.

3.3.- DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

Las etapas tomadas en cuenta para cumplir con el proceso de investigación fueron las siguientes:

1.- Se indagó en Programas y Planes de estudio emanados del Ministerio del Poder Popular para la Educación así como en bibliografías adicionales acerca de las estrategias acordes para la enseñanza en Educación Primaria.

2.- Se realizaron tres (3) visitas a cada uno de los catorce (14) docentes correspondientes a la Institución seleccionada con la finalidad de observar y sistematizar en la escala de estimación la metodología de la enseñanza en Educación Primaria, específicamente en los 4º,5º y 6º grados de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava” ubicado en el Municipio Bolívar, estado Anzoátegui

3.- Se diseñaron instrumentos y se validaron por tres expertos.

4.- Luego de validados los instrumentos, se procedió a aplicarlos a los docentes y seguidamente, se procesaron sus respuestas y distribuyeron en cuadros de frecuencias para determinar la pertinencia de los datos ofrecidos por la población objeto de estudio y la realidad.

5.- De acuerdo a los resultados obtenidos, se procedió a elaborar conclusiones y recomendaciones.

6.- En relación a las estrategias didácticas para mejorar la enseñanza en Educación Primaria, se presentan sesiones estructuradas siguiendo la metodología de Díaz Barriga (2010) y para la validación de las mismas, se empleó la técnica juicio de

expertos, es decir; ¿Existe coherencia, pertinencia y correspondencia entre los objetivos de la investigación y la propuesta diseñada?, entre otros.

3.4.- POBLACIÓN.

Para Arias, F. (2006) Población “...es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos de estudio” (p. 79).

La población objeto de estudio estuvo conformada por catorce (14) Docentes. y quinientos ochenta (580) estudiantes de las catorce (14) secciones de los 4º, 5º y 6º grados de Educación Primaria de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”, ubicada en el Municipio Bolívar, Estado Anzoátegui.

3.5.- MUESTRA.

Para la muestra de alumnos, se tomó “un 30% de la población estudiantil, para la cual se obtuvo una muestra con un nivel elevado de representatividad” (Ramírez, T., 1.998, p.77). Dicha muestra quedó conformada por ciento setenta y cuatro (174) alumnos, los cuales fueron seleccionados a través de un muestreo aleatorio simple sin reemplazamiento: “...el cual fue realizado al azar y cada elemento de la población tuvo igual probabilidad de integrar la muestra... El elemento seleccionado deja de ser seleccionable por lo tanto la población es agotable y por supuesto finita” (Ramírez, T. 2006).

3.6.- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Según Fidias, A. (2006), expresa que se entiende por técnicas, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información. (p. 67). Estas informaciones se deben asentar o archivar en hojas de trabajo llamadas instrumentos que son para el citado autor medio y material que se emplean para recoger y almacenar la información.

Para recabar la información necesaria y pertinente para el estudio se utilizaron las técnicas de Observación Directa no Participante y Encuesta y como instrumentos la Escala de Estimación y el Cuestionario respectivamente.

La Observación no participante: Definida por Sabino, C. (1992): como aquella actividad de observación en la cual el investigador no se involucra con su sujeto de estudio, no participa de sus actividades, prefiere ser un investigador que observa desde fuera los acontecimientos que allí se desarrollaron.

La Escala de Estimación: Como instrumento para aplicar la técnica de observación no participante se utilizó la escala de estimación, la cual, para Ramírez, T. (2006), “consiste en una escala que busca medir cómo se manifiesta una situación o conducta” (p. 71). La misma contiene 10 aspectos para considerar la realidad de las aulas observadas y permitió recabar información pertinente y aspectos relevantes para describir la metodología empleada por los docentes en cuanto a las estrategias didácticas.

La Encuesta: En relación a la encuesta Sabino, C. (1992), establece que: “La encuesta es aquella que se realiza para requerir información a un grupo socialmente significativo de personas acerca de los problemas en estudio para luego, mediante un

análisis de tipo cuantitativo y cualitativo, sacar las conclusiones que se correspondan con los datos escogidos” (p. 101).

Se aplicó este procedimiento para describir la metodología empleada por los docentes para el mejoramiento de la enseñanza en Educación Primaria.

El Cuestionario: Según Tamayo y Tamayo, (2001), el cuestionario se define como “un instrumento que consiste en una lista de preguntas escritas que pueden ser respondidas sistemáticamente” (p. 56). Cuando se elabora un cuestionario se debe especificar sobre qué tema se recogen opiniones, a quién se le aplica y el tipo de información que se desea obtener. Las preguntas deben ser claras, precisas y adecuadas al nivel educativo de las personas que van a responder.

3.7.- VALIDEZ Y CONFIABILIDAD:

Para validar el instrumento, se procedió a consultar el juicio de tres expertos, con amplia formación profesional y con reconocida trayectoria en el campo educativo. Los mismos determinaron el grado de consistencia de los ítems, así como su representatividad en función de los objetivos que planteados en el estudio.

3.8.- OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

Las variables se definen como una característica o cualidad, magnitud o cantidad que puede sufrir cambios y que es objeto de análisis, medición, manipulación o control en una investigación. (Arias, F. 2006).

Según Ramírez, T. (1998), la operacionalización de variables consiste en descomponer cada una de las variables en estudio en los aspectos que la componen a

fin de facilitar la recolección con un alto grado de precisión, de los datos necesarios.
(p. 14).

La operacionalización de las variables se hizo en función de los objetivos de estudio. En virtud de ser un estudio de campo, se operacionalizaron las variables de la investigación. A continuación se presenta la operacionalización de las variables de la investigación realizada:

Cuadro 2. Operacionalización de variables.

Objetivos Específicos	Variables	Definición Conceptual	Dimensión	Indicadores	Ítems Escala	Ítems Cuestionario
Diagnosticar el nivel de formación e información que poseen sobre estrategias didácticas los docentes de 4°, 5° y 6° grados de Educación Primaria de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”.	Nivel Formación e información de los docentes	Se compone de conjunto de cursos, talleres, foros, entre otros, que han realizado los docentes.	Personal Profesional	Empatía Cooperación Orientación. Planificación. Ejecución. Evaluación.		1,2,3
Describir la metodología empleada por los docentes de los 4°, 5° y 6° grados de Educación Primaria de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”.	Metodología empleada por los docentes de los 4°, 5° y 6° grados de Educación Primaria	Cómo los docentes enseñan, cuáles son sus mecanismos y estrategias que les permiten desarrollar sus jornadas diarias	Estrategias centradas en el docente. Estrategias centradas en el alumno	Preinstruccionales. Coinstruccionales. Posinstruccionales. Dinámicas grupales, Recuento de ideas. Lluvia de ideas, discusión socializada, Preguntas y respuestas. Recuentos, Conclusiones, y Asignaciones.	1,2,3,4,5,6, 7	4,5,6,7,8,9, 10,11,12

Objetivos Específicos	Variables	Definición Conceptual	Dimensión	Indicadores
Diseñar y validar estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de Educación Primaria dirigida a los docentes de 4°, 5° y 6° grados de Educación Primaria.	Plan de acción.	Herramienta que facilita llevar a cabo los fines planteados mediante adecuada definición de objetivos y metas.	Estructura Organizativa	<ul style="list-style-type: none"> -Título. -Justificación. -Fundamentación teórica. -Objetivo general. -Objetivo específico. -Estructura de la propuesta. -Criterios de evaluación

**CAPÍTULO IV:
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS
DE LOS RESULTADOS**

CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

Una vez realizadas las observaciones directas no participativas y aplicados los instrumentos en la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”, ubicada en el municipio Bolívar, estado Anzoátegui, se procedió a la tabulación manual de los datos recopilados para luego clasificar en categorías de análisis y presentar los respectivos cuadros estadísticos. Los mismos se analizaron de manera cuantitativa y cualitativa, empleándose para ello la técnica del porcentaje.

En consideración de los resultados obtenidos, se hizo interpretaciones de los mismos para extraer conclusiones y recomendaciones acordes con los objetivos específicos de la investigación. A continuación se presentan las técnicas e instrumentos aplicados a la población del presente estudio, así como también los cuadros estadísticos y sus respectivos análisis.

4.1 OBSERVACIONES DIRECTAS

En la presente investigación se realizaron observaciones directas mientras se desarrollaban las jornadas diarias. Cabe señalar, que se efectuaron tres (3) visitas a cada uno de los catorce (14) docentes de los 4to, 5to y 6to grados de Educación Primaria de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava” ubicada en Barcelona, estado Anzoátegui, resultando un total de 42 visitas. Las mismas se llevaron a cabo en distintos momentos para así obtener la información necesaria acerca del funcionamiento de la mencionada institución. A continuación se describe el instrumento empleado para recopilar dicha información:

4.1.1. ESCALA DE ESTIMACIÓN

Para llevar a cabo el presente estudio se realizaron observaciones directas no participativas en la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”, objeto del

presente estudio, las cuales fueron registradas en escalas de estimación. Éstas permitieron recabar información pertinente en cuanto a su desempeño en las aulas. A continuación se presentan la Hoja para el registro de las observaciones realizadas:

ESCALA DE ESTIMACIÓN APLICADA A LOS DOCENTES DURANTE LAS OBSERVACIONES EN LAS AULAS

Tabla N° 1

Nº	ASPECTOS A OBSERVAR	S	%	CS	%	AV	%	N	%
1	Planifica por Proyectos de Aprendizaje (PA).	12	86	-	-	-	-	2	14
2	Ambienta el aula de acuerdo al PA en ejecución.	2	14	-	-	-	-	12	86
3	La ambientación del aula es adecuada para promover procesos de enseñanza y de aprendizaje.	2	14	-	-	6	43	6	43
4	Se evidencia los momentos en la ejecución de las actividades (Preinstruccional, Coinstruccional y Postinstruccional)	8	57	-	-	2	14	4	29
5	Desarrolla actividades adecuadas que promueven la enseñanza y el aprendizaje.	2	14	-	-	6	43	6	43
6	Emplea estrategias didácticas acordes con la temática abordada.	2	14	-	-	6	43	6	43
7	Utiliza estrategias didácticas adecuadas para promover el aprendizaje de los niños y niñas.	2	14	2	14	-	-	10	72
8	Los niños y niñas demuestran comprensión luego de aplicadas las estrategias por parte de los docentes.	8	57	-	-	5	36	1	7
9	Evalúa el proceso de aprendizaje de los niños y niñas	14	100	-	-	-	-	-	-
10	Emplea instrumentos pertinentes al momento de evaluar.	2	14	4	29	6	43	2	14

Leyenda: S (Siempre), CS (Casi siempre), AV (Algunas veces), N (Nunca)

4.1.2.- ANÁLISIS GENERAL DE LA ESCALA DE ESTIMACIÓN APLICADA A LOS DOCENTES.

Durante las visitas realizadas a la institución se pudo constatar a través de la aplicación de la escala de estimación aplicada que 86% de los docentes objeto del presente estudio siempre planifican por Proyectos de Aprendizaje (PA), mientras que el 14% restante nunca lo hace.

Aunado a ello, las planificaciones diarias y semanales solo el 14% la realiza de manera cónsona con los lineamientos del Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE), vale decir articuladas con el Proyecto Educativo Integral Comunitario (PEIC) y PA, observándose en éstas los distintos momentos (preinstruccional, coinstruccional y postinstruccional), aun cuando en el desarrollo de las clases no se llevan a cabo, obviando así el derecho del alumno a participar y construir su propio aprendizaje.

Cabe señalar, que lo descrito anteriormente demuestra la necesidad que tienen los docentes de recibir talleres, charlas y/o cursos que les permitan conocer la importancia de la planificación y ejecución de actividades que se correspondan con los intereses y necesidades de los niños y niñas.

En relación a las estrategias didácticas, se puede afirmar que solo 14% las emplea siempre, 43% solo a veces y el 43% restante no las emplea, esto último afianza la poca importancia que le dan a las mismas, a sabiendas del valor que tienen, ya que contribuye a la formación integral de los estudiantes.

Por otro lado, sólo en el 57% de las aulas a cargo de los docentes objeto del presente estudio los niños y niñas siempre demuestran comprensión de los contenidos desarrollados, luego de aplicadas las estrategias por parte de sus maestras, situación que refleja un grave problema porque los estudiantes están limitados a estrategias tradicionales, tales como copiar de la pizarra, dictados,

copias, entre otras; lo que muchas veces impide que se desarrolle un interés por aprender.

En lo que respecta a la evaluación se pudo determinar que aún cuando el 100% de los docentes realiza periódicamente este importante proceso de verificación de los aprendizajes de sus niños y niñas, sólo 14% lo hace empleando siempre instrumentos adecuados para ello, 29% lo hace casi siempre, 43% a veces y 14% no lo hace nunca. Cabe señalar, que entre los elementos usados se encuentran: lista de cotejo, escala de estimación y registro descriptivo.

4.2.- LA ENCUESTA.

Se aplicó este procedimiento para establecer el nivel de formación e información que poseen los docentes de los 4to, 5to y 6to grados de Educación Primaria de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”, así como también aspectos relevantes en el desarrollo de sus actividades académicas en cuanto al desarrollo de sus jornadas diarias. A continuación se describe el instrumento utilizado para desarrollar la presente técnica:

4.2.1.- CUESTIONARIO.

Éste instrumento fue aplicado al personal docente seleccionado para el estudio, permitiendo así obtener referencias que conllevaron al desarrollo del presente trabajo. En cuanto a su estructura, el mismo fue diseñado en función de 11 ítems de los cuales 5 son de respuesta mixta, 5 de respuesta cerrada y 1 de respuesta abierta.

A continuación se presentan los resultados obtenidos a través de la aplicación del cuestionario a los Docentes.

4.3. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS OBTENIDOS EN EL CUESTIONARIO APLICADO A LOS DOCENTES

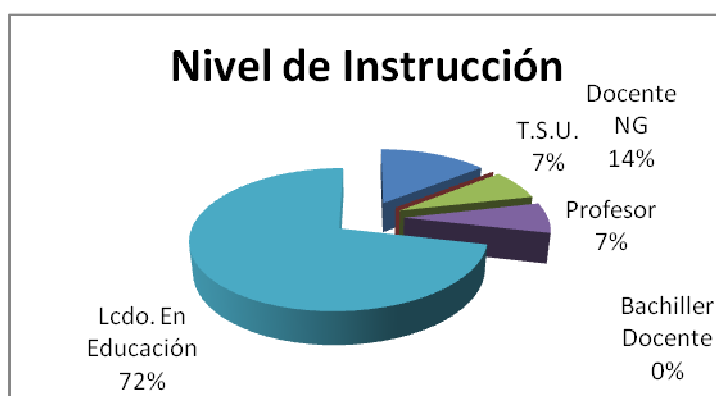
Cuadro N° 3.

Ítem N° 1. Nivel de Instrucción

NIVEL DE INSTRUCCIÓN	FRECUENCIA (DOCENTES)	%
Docente NG	2	14
Bachiller Docente	-	0
T.S.U.	1	7
Profesor	1	7
Lcdo. En Educación	10	72
TOTAL	14	100

Datos recopilados por las autores. Año 2014

Gráfico N° 1. Nivel de Instrucción



Como se puede observar, el 72% de las maestras son Licenciados en Educación, 14% no son graduadas, 7% tiene el título de profesora y el 7% restante

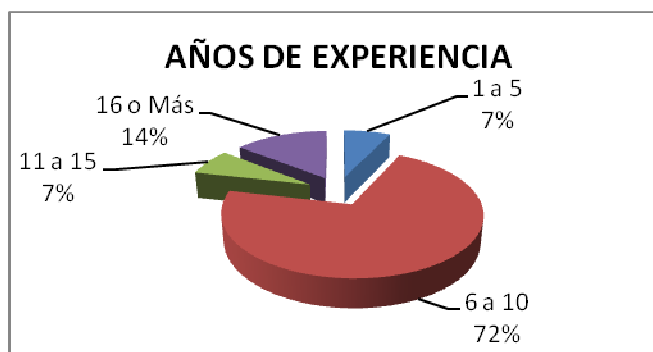
es TSU. Estos resultados evidencian que 86% de las docentes de la institución, son profesionales graduados en el área de la docencia.

Cuadro N° 4.

Ítem N° 2. Años de Experiencia

AÑOS DE EXPERIENCIA	FRECUENCIA (DOCENTES)	%
1 a 5	1	7
6 a 10	10	72
11 a 15	1	7
16 o Más	2	14
TOTAL	12	100

Gráfico N° 2. Años de Experiencia



Como puede apreciarse, el 72% tiene entre 6 y 10 años de servicio, 14% 16 años o más, 7% entre 11 y 1 años y el restante 7% posee entre 1 y 5 años de labor docente. Es importante destacar, que los docentes de la institución poseen la experiencia para desempeñar las labores en las aulas.

Cuadro N° 5.

Ítem N° 3. Cursos y/o Talleres de Formación Docente

CURSOS O TALLERES DE FORMACIÓN O ACTUALIZACIÓN DOCENTE	FRECUENCIA (DOCENTES)	%
PEIC	14	100
PA	14	100
Jornada Nacional de Actualización Docente en Curriculum Bolivariano	12	86
Tics	14	100
Evaluación Humanista	14	100
Sistemas operativos libres	14	100
El agua en nuestras vidas	14	100
El trompo de los Alimentos	14	100

Datos recopilados por las autoras. Año 2014. El ítem admitía varias respuestas

Como puede observarse el 100% de los docentes afirma haber realizado cursos o talleres de PEIC, PA, Tics, Evaluación Humanista, Sistemas operativos libres, El agua en nuestras vidas, El trompo de los Alimentos; mientras que el 86% respondió que también realizó la Jornada Nacional de Actualización Docente en Curriculum Bolivariano.

Cabe señalar, que aun cuando los docentes afirman haber realizado distintos cursos o talleres de formación, se pudo determinar durante las observaciones que sólo 14% emplean estrategias didácticas acordes y usan actividades creativas, novedosas y/o pertinentes para llevar a cabo el proceso de enseñanza a sus niños y niñas.

Cuadro N° 6.

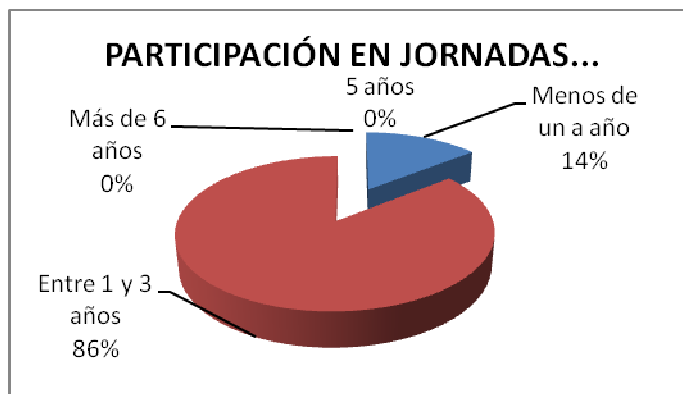
Ítem N° 4 Participación en Jornada de actualización docente

PARTICIPACIÓN EN JORNADA DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE	FRECUENCIA (DOCENTES)	%
Menos de un a año	2	14
Entre 1 y 3 años	12	86
5 años	-	0
Más de 6 años	-	0
Total	14	100

Datos recopilados por las autoras. Año 2014

Gráfico N° 3.

Participación en Jornada de actualización docente



Los resultados anteriores permiten inferir que el 86% de los docentes afirma haber participado en jornadas de actualización entre 1 y 3 años; mientras que el 14% respondió que también realizó jornadas de actualización pero hace menos de 1 año.

Cuadro N° 7.

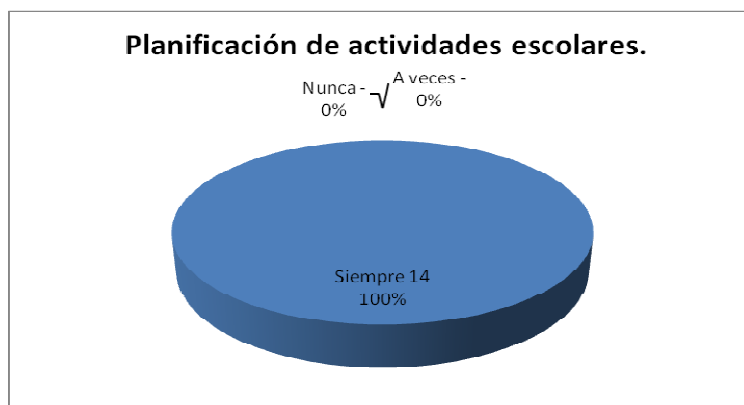
Ítem N° 5 Planificación de actividades escolares.

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES ESCOLARES	FRECUENCIA (DOCENTES)	%
Siempre	14	100
A veces	-	0
Nunca	-	0
TOTAL	14	100

Datos recopilados por las autoras. Año 2014

Gráfico N° 4.

Planificación de actividades escolares.



Los resultados anteriores reflejan que el 100% de los docentes manifiesta que siempre planifica las actividades escolares. Sin embargo, durante las observaciones directas realizadas en las aulas se determinó que es realmente el 14% de los docentes quienes planifican adecuadamente sus jornadas diarias. Cabe señalar, que es imprescindible la planificación para evitar la improvisación permanente; aunado a ello se logra que niños y niñas desarrollen habilidades y destrezas de aprendizaje.

Cuadro N° 8.

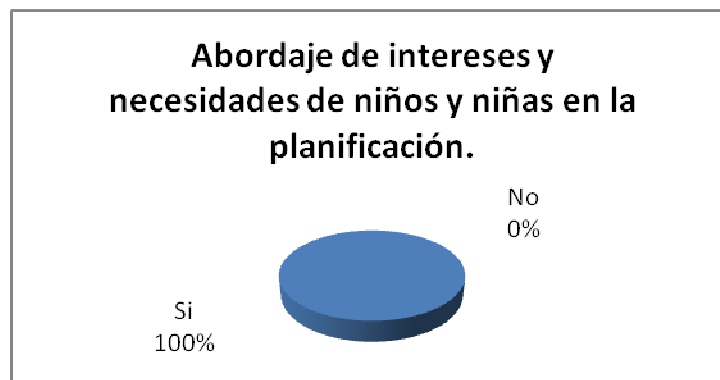
Ítem N° 6. Abordaje de intereses y necesidades de niños y niñas en la planificación.

ABORDAJE DE INTERESES Y NECESIDADES DE NIÑOS Y NIÑAS EN LA PLANIFICACIÓN	FRECUENCIA (DOCENTES)	%
Si	14	100
No	-	0
TOTAL	14	100

Datos recopilados por las autoras. Año 2014

Gráfico N° 5.

Abordaje de intereses y necesidades de niños y niñas en la planificación.



Como puede observarse el 100% de los docentes afirma realizar su planificación de actividades tomando en cuenta los intereses y necesidades de sus educandos; sin embargo, durante las observaciones realizadas a las aulas de los 4to, 5to y 6to grados de Educación Primaria de la EPN “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”, se pudo evidenciar que solo 14% de los docentes lo hace (tal como se ha descrito en ítems anteriores).

Cuadro N° 9.

Ítem N° 7. Importancia del uso de estrategias didácticas adecuadas en la enseñanza y aprendizaje.

IMPORTANCIA DEL USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ADECUADAS EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	FRECUENCIA (DOCENTES)	%
Si	14	100
No	-	0
TOTAL	14	100

Datos recopilados por las autoras. Año 2014

Gráfico N° 6.

Importancia del uso de estrategias didácticas adecuadas en la enseñanza y aprendizaje.



El 100% de los docentes objeto del presente estudio afirma que es importante usar estrategias didácticas adecuadas en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. No obstante, en las observaciones realizadas durante el desarrollo de las actividades se determinó durante las observaciones que sólo 14% de los mismos realmente denota asignarle importancia al empleo de las estrategias mencionadas.

Cuadro N° 10.

Ítem N° 8. Estrategias didácticas empleadas en el aula

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EMPLEADAS EN EL AULA	FRECUENCIA (DOCENTES)	%
Juegos Didácticos	8	72
Resúmenes	11	79
Composiciones	14	100
Dinámicas Grupales	14	100
Conclusiones	14	100
Recuentos	14	100

Datos recopilados por las autoras. Año 2014. El ítem admitía varia respuestas

El 100% de los docentes respondió que emplea como estrategias didácticas durante sus jornadas diarias Composiciones, Dinámicas Grupales, Conclusiones y Recuentos, 79% afirma utilizar Resúmenes y 72% recurrir a Juegos Didácticos.

Sin embargo, durante las observaciones realizadas se pudo evidenciar que las estrategias empleadas no se corresponden con las respuestas emitidas por los docentes. Es de resaltar, que el uso de estrategias adecuadas proporciona un factor positivo para mejorar reforzar y mejorar el proceso de lectura, ya que su aplicación permite constante comunicación con los estudiantes, siendo este un elemento indispensable en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Cuadro N° 11.

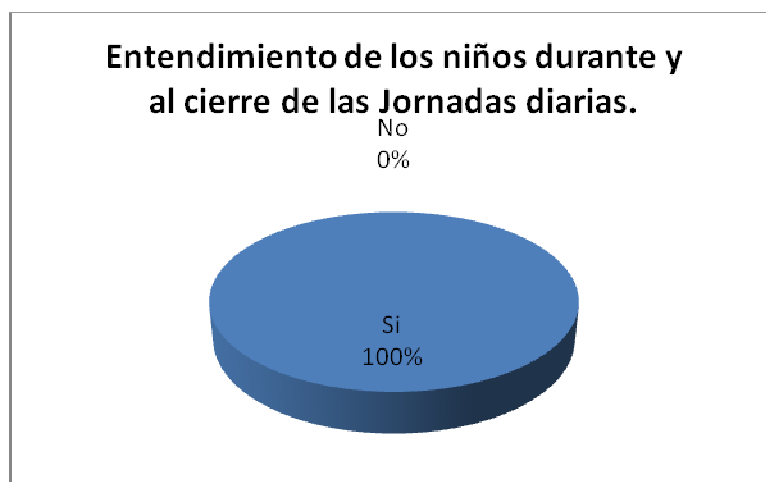
Ítem N° 9. Entendimiento de los niños durante y al cierre de las Jornadas diarias.

ENTENDIMIENTO DE LOS NIÑOS DURANTE Y AL CIERRE DE LAS JORNADAS DIARIAS	FRECUENCIA (DOCENTES)	%
Si	14	100
No	0	0
Total	14	100

Datos recopilados por las autoras. Año 2014.

Gráfico N° 7.

Entendimiento de los niños durante y al cierre de las Jornadas diarias.



Como puede observarse, los resultados anteriores reflejan que el 100% de los docentes manifiesta que sus niños y niñas comprenden los temas desarrollados a través de las planificaciones ejecutadas en las actividades escolares. Sin embargo, durante las observaciones directas realizadas en las aulas se determinó que es realmente el 14% de los docentes quienes planifican y ejecutan con estrategias adecuadas sus jornadas diarias.

Cuadro N° 12.

Ítem N° 10. Aspectos empleados para evaluar a los niños y niñas.

ASPECTOS EMPLEADOS PARA EVALUAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS.	FRECUENCIA (DOCENTES)	%
Cumplimiento de Normas	14	100
Adecuación y respeto a los aspectos formales de la lengua oral y escrita	14	100
Dominio del tema	14	100
Claridad en la exposición de argumentos	14	100
Resolución adecuada de ejercicios	12	86
Producciones orales	12	86
Producciones escritas	4	29
Participación espontánea	8	57

Datos recopilados por las autoras. Año 2014. El ítem admitía varias respuestas

Como puede observarse el 100% de los docentes afirma tomar en cuenta para evaluar a los niños y niñas el Cumplimiento de Normas, Adecuación y respeto a los aspectos formales de la lengua oral y escrita, Dominio del tema, Claridad en la exposición de argumentos, 86% Resolución adecuada de ejercicios y Producciones orales, 57% Participación espontánea y 29% respondió darle mucha importancia a las Producciones Escritas.

No obstante, se pudo determinar, a través de las observaciones realizadas en las aulas, que tal y como se ha afirmado en ítems anteriores solo 2 docentes (14%) evalúa adecuadamente el desempeño de sus niños y niñas tomando en cuenta los aspectos antes mencionados, no así el 86% restante que no se observó evidencias de evaluar adecuadamente durante las observaciones realizadas.

Cuadro N° 13.

Ítem N° 10. Disposición a participar en jornadas acerca de Estrategias Didácticas.

DISPOSICIÓN A PARTICIPAR EN JORNADAS ACERCA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.	FRECUENCIA (DOCENTES)	%
Si	14	100
No	-	0
TOTAL	14	100

Datos recopilados por las autoras. Año 2014

Gráfico N° 8.

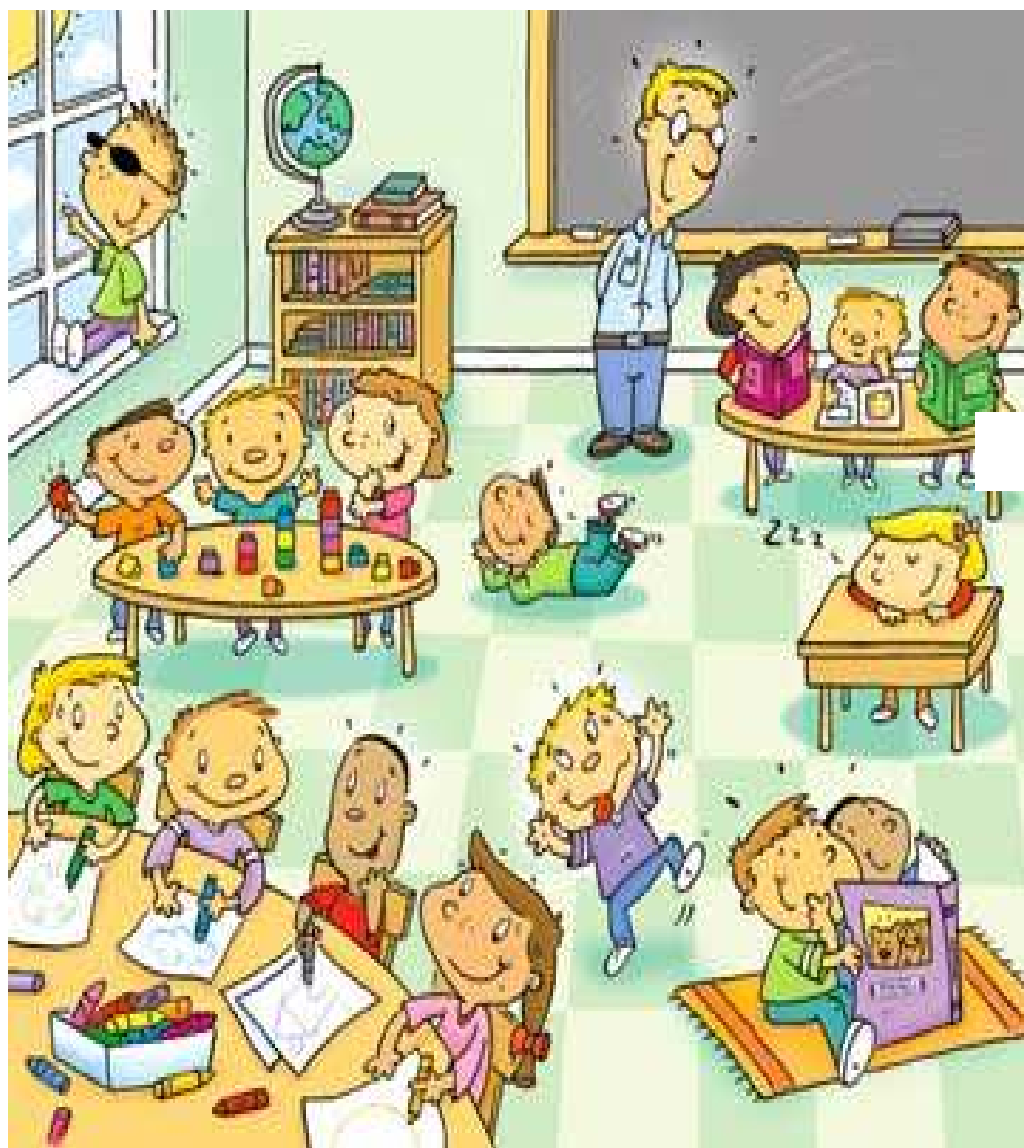
Disposición a participar en jornadas acerca de Estrategias Didácticas.



De acuerdo a los datos obtenidos, el 100% de los docentes ésta dispuesto a emplear las Estrategias Didácticas propuestas. Esta realidad es notablemente favorable para lograr poner en práctica la propuesta de esta investigación.

CAPÍTULO V: LA PROPUESTA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN PRIMARIA



CAPÍTULO V PROPUESTA

5.1.- PRESENTACIÓN.

Facilitar los procesos educativos es conducirse hacia la calidad de enseñanza con una dimensión creativa como confirmación a la innovación por parte de los actores educativos.

Por su parte, Pozo, J. (1990), se refiere al respecto así:

“Cada vez estoy más convencido de que la mejor manera de conocer la práctica educativa de un profesor es visualizar y analizar cómo enseña. Me parece que el aprendizaje depende de los métodos, técnicas o estrategias, es la ventana por la que aprende el discípulo y determina lo que se aspira de él”. (p.81).

En ese aspecto se suscribe que la enseñanza es un elemento transversalizador de la formación integral del alumno direccionado hacia estrategias creativas y pertinentes que obliga al docente de aula a utilizarlas, como instrumentos válidos al conocimiento científico, humanístico y tecnológico exigido.

En este capítulo, se presentan las estrategias diseñadas para fortalecer el proceso de enseñanza en Educación Primaria en la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”, las cuales fueron concebidas como una ayuda al docente, por cuanto el Currículo Básico Nacional (1997) plantea que el educador siempre debe actualizarse.

Con todo esto se pretende ayudar a los educadores a enriquecer su práctica cotidiana de aula por una parte; y por la otra contribuir a que posean un banco de actividades para incentivar el aprendizaje en sus alumnos, en cualquier área académica; así como favorecer el trabajo investigativo en beneficio de la educación y formación integral del educando.

5.2.- JUSTIFICACIÓN.

Para Feo, R. (2009), las estrategias didácticas en Educación Primaria, ha sido una tarea ardua e intensa en la búsqueda de nuevas estrategias metodológicas para mejorar el desempeño de los escolares en tan importante en cualquier área del conocimiento; sin embargo, con frecuencia se escuchan los comentarios de desmotivación del docente al no poder mejorar el rendimiento de los alumnos. Esta situación se hace cada vez más frecuente cuando suceden casos semejantes a pesar de que los docentes afirman haber diseñado y ejecutado, celosamente, determinadas estrategias instruccionales.

Por otro lado, se da el caso que la poca motivación de los alumnos por las actividades que realizan los docentes, la escasa preparación y/o actualización del maestro y la insuficiencia de recursos didácticos atractivos en el aula y/o plantel. Aspectos que obstaculizan el buen desarrollo de las actividades pedagógicas para propiciar el aprendizaje significativo del educando. Es por ello, que en el presente estudio se ofrece el diseño de estrategias para fortalecer la enseñanza en Educación Primaria de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”. A raíz de ello, queda plenamente justificada la propuesta de las estrategias con el fin de ayudarlos a estimular en el alumno el interés por aprender de manera significativa.

La importancia de la investigación radica en el hecho de proponer estrategias didácticas que permitan a los docentes de los 4to, 5to y 6to grados fortalecer su práctica pedagógica en dicha institución. Las mismas están basadas en el enfoque científico de uno de los grandes investigadores del aprendizaje significativo como lo es Ausubel, D. (1980), quien mediante este tipo de aprendizaje da las orientaciones hacia la producción de estrategias cognitivas que van más allá de una simple lección, taller o tarea de casa, ellas conducen a la acción y al logro de un aprendizaje significativo en todos los ámbitos de su vida.

Al relacionar, el aprendizaje significativo con la propuesta planteada, se puede inferir que ambos ayudarán al alumno a ser objetivo, interesado en qué hacer o creer, ayudándolo a manejar y dominar su proceso cognitivo, tomando en cuenta las capacidades, talentos e inclinaciones que tiene. Además, de mejorar la calidad de la información que intercambia con otros y potenciar todo su poder personal al retar las restricciones que se le pudieran presentar en el transcurrir de su vida, tanto académica como personal.

5.3.- RELACIÓN DE LAS TEORÍAS PSICOLÓGICAS DEL APRENDIZAJE CON LAS ESTRATEGIAS DISEÑADAS.

Según Díaz Barriga (2010), si se revisa la historia de la adquisición del conocimiento humano, se puede constatar que en las últimas décadas ha sido ardua e intensa la búsqueda de nuevas estrategias para mejorar los logros de los estudiantes en tan importante campo del conocimiento; sin embargo, con frecuencia se escuchan los comentarios de desinterés del docente al no poder mejorar el rendimiento de los alumnos.

Todo lo antes descrito conduce a plantear varias interrogantes: ¿Qué tan efectiva puede ser una estrategia de enseñanza, si no se toman en cuenta el proceso de aprendizaje de los estudiantes?; ¿Se quieren desarrollar muy buenas técnicas a criterio del docente y/o especialistas?, o más bien; ¿lograr aprendizajes verdaderos en los estudiantes?, ¿Hasta qué punto han sido tomados en cuenta los procesos de aprendizaje que ocurren en los niños a la hora de llevar las estrategias?

A la luz de las teorías del aprendizaje, que en la actualidad están sobre el tapete, se podría afirmar lo siguiente: para lograr verdaderos avances en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, se hace imprescindible tomar en cuenta la forma en que los estudiantes aprenden, cómo se aplica la teoría del aprendizaje

significativo y cómo podría lograrse que los alumnos comprendan su entorno social.

Ausubel, D. (1980), ha construido un marco teórico que pretende dar cuenta de los mecanismos por los que se lleva a cabo la adquisición y la retención de los grandes cuerpos de significado que se manejan en la escuela. El aprendizaje por construcción social, de este autor, se puede considerar como una teoría psicológica del aprendizaje en el aula y que además sirve de soporte de las estrategias metodológicas diseñadas.

Para Ausubel, (1980), esta teoría psicológica se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva, no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el “énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación”. (p. 48).

Esta Teoría aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos de estrategias que garantizan la adquisición, asimilación y retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo.

Para que se produzca aprendizaje significativo han de darse dos condiciones fundamentales: la actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa; y la presentación de un material potencialmente significativo, textualmente se señala como lo explica Ausubel: Esto requiere, por una parte, que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva y por otra, que existan ideas de anclaje o subsumidores adecuados en el sujeto que

permitan la interacción con el material nuevo que se presenta. Atendiendo al objeto aprendido, puede ser representacional, de conceptos y proposicional.

Pozo, J. (1990), la considera como una teoría cognitiva de reestructuración, para él se construye desde un enfoque del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar. Se trata de una teoría constructivista, ya que el propio individuo u organismo es el que genera y construye su aprendizaje. Esta concepción de aprendizaje, el llamado aprendizaje significativo, consiste en una incorporación real y sustantiva de nuevos conceptos a la estructura cognoscitiva del aprendiz.

Para ello, el estudiante debe hacer un deliberado esfuerzo por alcanzar esos conocimientos que él encuentra, en una u otra forma, relacionados con sus experiencias previas y su entorno socio-cultural.

El proceso, el “sentir deseos” de hacer esfuerzo por aprender. Todo esto conduce a pensar que la mente del alumno, en lugar de estar vacía o llena de ideas fácilmente sustituibles, es más bien un sistema estructurado por ideas fuertemente arraigadas que son producto de sus experiencias.

Por lo tanto, el aprendizaje se debe concebir como un proceso lento y progresivo, que implica la modificación, sustitución y/o ampliación de ideas o conceptos existentes en la mente del estudiante.

Se puede decir entonces que el aprendizaje significativo es un proceso que implica la construcción del conocimiento. Es necesario afirmar, que el aprendizaje es responsabilidad del aprendiz, ya que este proceso de construcción del conocimiento es algo que debe hacer el propio individuo que aprende, dado que los conocimientos no son transferibles de una a otra persona. Como consecuencia, el rol del estudiante en el aula no puede reducirse a la de un simple “receptor de conocimientos” ni del docente al sólo trasmisor de información.

Es por eso, Díaz Barriga (Ob. Cit.) expresa, que las estrategias diseñadas están basadas en la teoría del aprendizaje significativo, porque el docente debe más bien planificar y propiciar situaciones que ayuden al estudiante a construir significados, desde su entorno social, en otras palabras, el docente debe gerenciar en su propia aula, actividades que conduzcan a los niños al logro de aprendizajes socialmente significativos, porque lo social implica, entre otras cosas conocimientos como: el arte, la música, el lenguaje, porque sin él no se podría expresar lo que se quiere decir.

Las estrategias didácticas a través de la teoría del aprendizaje significativo, constituyen una propuesta para guiarse en la planificación, elaboración, ejecución y validación de cada una de las actividades y estrategias de enseñanza propuestas, con la intencionalidad de mejorar las debilidades que poseen los docentes, como mediadores en la ejecución de su praxis educativa, siendo esta teoría la que guiará al docente a la hora de seleccionar cualquier actividad, apropiada en determinada situación de enseñanza-aprendizaje.

El docente debe diseñar estrategias que permitan lograr que los alumnos se motiven y así puedan adquirir conocimientos significativos, que le sirvan para desenvolverse mejor en su contexto social. Es por ello, que la teoría del aprendizaje significativo, se relaciona con el diseño de estrategias en función de que marca las pautas hacia dónde dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de un determinado currículo.

5.4.- RELACIÓN DE LA TEORÍA DE DIAZ BARRIGA CON LAS ESTRATEGIAS DISEÑADAS.

En cuanto a la teoría de aprendizaje significativo asociado al diseño de estrategias de acuerdo a la orientación propuesta por Díaz Barriga (2010), se manejan dos líneas principales de trabajo, la aproximación impuesta que consiste en realizar modificaciones o arreglos en el contenido o estructura del material de aprendizaje; y la aproximación inducida que se aboca a entrenar a los aprendices

en el manejo directo y por si mismos de procedimientos que les permitan aprender con éxito de manera autónoma.

En el caso de la aproximación impuesta, las "ayudas" que se proporcionan al aprendiz pretenden facilitar, intencionalmente, un procesamiento más profundo de la información nueva y son planeadas por el docente, el planificador, el diseñador de materiales o el programador de software educativo, por lo que constituyen estrategias de enseñanza.

De este modo, podría definirse a las estrategias didácticas como los procedimientos utilizados por el docente para promover y /o facilitar aprendizajes significativos. Por su parte, la aproximación inducida, comprende una serie de ayudas internalizadas en el lector; éste decide cuándo y por qué aplicarlas y constituyen estrategias de aprendizaje que el individuo posee y emplea para aprender, recordar y usar la información.

Ambos tipos de estrategias de enseñanza y de aprendizaje se encuentran involucradas en la promoción de aprendizajes significativos, a partir de los contenidos escolares; aun cuando en el primer caso el énfasis se pone en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender, por vía oral o escrita (lo cual es tarea de un diseñador o de un docente); y en el segundo caso la responsabilidad recae en el aprendiz.

La investigación de diseño de estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza en los 4to, 5to y 6to grados de Educación Primaria, ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros.

Por tanto, el diseño de las presentes estrategias se ha enfocado en el campo del denominado aprendizaje significativo, a través del diseño de modelos de intervención como el de Díaz Barriga, cuyo propósito es dotar a los docentes de herramientas efectivas para el mejoramiento en áreas y dominios determinados.

Así, se ha trabajado con estrategias como la imaginación, la elaboración verbal y conceptual, la elaboración de resúmenes autogenerados, la detección de conceptos clave e ideas tópico y con las metacognitivas y autorreguladoras que permiten al alumno reflexionar y regular su proceso de aprendizaje de la lectura, estrategias de enseñanza propuestas por Díaz Barriga.

Las estrategias según este autor, se basan en la siguiente estructura: Los objetivos son “enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno, generación de expectativas apropiadas en los alumnos”, (Ob. Cit., p.142), estos permiten la coherencia interna con todo el proyecto de aprendizaje y permiten determinar lo que se desea lograr en los alumnos.

El resumen es la “síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos claves, principios, términos y argumento central”, (Ibíd. p.142), el resumen ayuda a elaborar todas las ideas principales e importantes de una clase, taller o discurso que se dicte. El organizador previo permite “información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad de la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa”, (Ob. Cit., p. 142).

El organizador previo permite hacer una introducción del contenido que se realizará, además de lograr que el alumno organice toda la información que ya posee con el nuevo conocimiento adquirido. Las ilustraciones son “representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico

(fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etc.)”, (Ibíd., p. 142), éstas permiten al alumno aprender de forma creativa, centrando su atención en lo que aprenderá por la cantidad de color, dibujos y esquemas llamativos que poseen.

Las preguntas intercaladas consisten en “preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante”, (Ob. Cit, p.142). Las preguntas les permiten a los alumnos responder de forma espontánea y crítica acerca del tema que se les esté enseñado, además de permitirles adquirir su aprendizaje de forma relevante a través de las diversas opiniones que compartirá con el docente y los demás alumnos.

Las pistas tipográficas y discursivas son “señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender”, (Ob. Cit, p.142). Estos utilizan una idea central del contenido que se enseñará a los alumnos.

Los mapas conceptuales y redes semánticas son la “representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones)” (Ob. Cit., p.142). Estos permiten generar, registrar, organizar y asociar las ideas tal y como las procesa el cerebro humano plasmadas en un papel. Esto produce en el alumno un efecto reforzador de la memoria. El uso de estructuras textuales son “organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo”, (Ob. Cit., p.142). Estas argumentaciones permiten que el alumno retenga sus conocimientos.

5.5.- CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS ESTRATEGIAS DISEÑADAS.

Tomando en cuenta tanto las teorías psicológicas del aprendizaje como la teoría de Díaz Barriga (2010), se diseñan las presentes estrategias con el objetivo de fortalecer los procesos de enseñanza y de aprendizaje mediante la incorporación de estrategias pertinentes que les permitan fortalecer la práctica pedagógica de los docentes de los 4to, 5to y 6to grados de la institución antes mencionada. Las mismas presentan las siguientes características:

Objetivo General: Lograr que los docentes apliquen estrategias didácticas que les permitan fortalecer los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes de los 4to, 5to y 6to grados de Educación Primaria.

Dirigido: A las catorce (14) docentes que la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”, del Estado Anzoátegui.

Duración: 20 horas, divididos en 04 sesiones de 05 horas cada una.

Contenidos: Información relacionada con las estrategias didácticas. Cabe señalar, que se seleccionó el contenido debido a que los autores trabajan con Educación Primaria y consideran que existe una gran desmotivación por parte del personal docente en cuanto al tema. Se consideró el siguiente contenido:

- 1.- Estrategias didácticas.
- 2.- Tipos de estrategias.
- 3.- Elementos de las estrategias didácticas.
- 4.- Importancia de las estrategias didácticas en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.
- 5.- La estrategias didácticas: Diseño y aplicación.
- 6.- Definición de desempeño docente.
- 7.- Cómo evaluar el desempeño docente.
- 8.- El docente como planificador de los aprendizajes.
- 9.- El docente como facilitador de los aprendizajes.

10.- El docente como evaluador de los aprendizajes.

Modalidad: Presencial.

5.6.- CARACTERÍSTICAS DEL TALLER.

OBJETIVO GENERAL.

✓ Diseñar estrategias didácticas para fortalecer el proceso de enseñanza en los 4to, 5to y 6to grados de Educación Primaria.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- ✓ Definir la importancia de las estrategias didácticas y su relación con el fortalecimiento de la enseñanza en los 4to, 5to y 6to grados de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”.
- ✓ Describir la importancia de las estrategias didácticas y su relación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.
- ✓ Compartir con los docentes de 4to, 5to y 6to grados de Educación Primaria estrategias didácticas que les permitan fortalecer su práctica pedagógica.
- ✓ Exponer la importancia de mejorar el desempeño docente.

5.7.- PLANIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

Para el desarrollo de la propuesta que se presenta a continuación, se sugiere que el docente desarrolle en el aula de clases una planificación que le permita poner en práctica los conocimientos adquiridos a través de dichas estrategias planteadas en el presente taller. Asimismo, se sugiere que las mismas se ejecuten atendiendo al horario de 4 horas interdiarias a la semana, lo cual supone una duración de tres semanas para ejecutar completamente la planificación sugerida.

De igual manera, se recomienda tomar en consideración los aspectos plasmados, tanto en el manual del facilitador como el del participante.

5.8.- VALIDEZ DE LAS ESTRATEGIAS DISEÑADAS.

La validez de las estrategias diseñadas, es la concordancia que debe existir entre las técnicas, los procedimientos y los instrumentos de evaluación con los aprendizajes que se desean alcanzar en los objetivos. Villarroel (1984), citado por Camperos, M. (1997), señala que: La validez de las estrategias y medios, entendida como la concordancia entre los propósitos y objetivos y las estrategias e instrumentos, se presenta en diferentes dimensiones, que tienen importancia relativa según el problema tratado; pero que deben ser consideradas en su totalidad para garantizar, la validez del proceso. (Ibíd.,p.139). A continuación se analizan cada una de ellas: Dominio del aprendizaje: Generalmente el aprendizaje se ubica en dominios que se diferencian en base a criterios taxonómicos (clasificación).

Así, es bastante conocida la clasificación de dominios planteada por Bloom y colaboradores (1959) en la cual los aprendizajes correspondían a los dominios cognoscitivo, afectivo y psicomotor. Pues bien, es frecuente encontrar en la Escuela Primaria, la evaluación de objetivos psicomotores a través de estrategias e instrumentos del dominio cognoscitivo. (Ob. Cit., 138).

Temática: Alude a la discrepancia entre el tema planteado en el objetivo y el correspondiente a los reactivos utilizados para evaluar.

El aprendizaje debe ser un proceso integrador de áreas y disciplinas, pero ello no impide que cada una sea evaluada con ítems de su propio ámbito. (Ibíd., 139). Se puede extraer de estas citas, que se debe tener dominio acerca del tema que se esté desarrollando, es decir, que exista relación entre el tema que se plantea y la evaluación que se realizará. Al momento de evaluar los aprendizajes de los alumnos, identificar y describir cada disciplina a enseñarse, en lo cognoscitivo, afectivo y psicomotor, además de integrar las diferentes áreas y disciplinas, pero cada una debe ser evaluada con preguntas propias de su ámbito.

Nivel de Complejidad: La validez puede verse vulnerada también cuando, se entiende la correspondencia entre el nivel del objetivo y el de los ítems. Así, se tiene la tendencia a “enseñar” a un determinado nivel y a exigir en la evaluación un nivel diferente, que en la mayoría de los casos es siempre superior al utilizado en la enseñanza. Las pruebas y otros instrumentos de evaluación deben reflejar fielmente el nivel establecido en los objetivos, de otro modo, el proceso carecerá de validez.

Estas citas explican que al momento de evaluar los aprendizajes, éstos deben tener validez y eso se logra si existe coherencia y relación entre el nivel de lo que se enseña y lo que se evalúa, tomando en consideración todo el entorno del individuo; sus intereses, cultura, edad; es decir, su entorno completo. Para la validez de la propuesta de las estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza en Educación Primaria, se le solicitó el juicio de tres (3) expertos de la educación. A continuación se ofrecen los dos manuales elaborados, tanto el del facilitador como el del participante, para llevar a cabo la utilización de las estrategias propuestas.

Sesión 1

5.9.- PLANIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

Objetivo Específico: Definir la importancia de las estrategias didácticas y su relación con el fortalecimiento de la enseñanza en los 4to, 5to y 6to grados de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”.

Horario: 08:00 am a 12:00 pm / Refrigerio 9:30 am a 10:00 am.

Objetivos Específicos	Contenidos	Estrategias Metodológica	Recursos	Tipos de Evaluación
<p>Definir la importancia de las estrategias didácticas y su relación con el fortalecimiento de la enseñanza en los 4to, 5to y 6to grados de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”.</p>	<p>Estrategias Didácticas.</p> <p>Tipos de estrategias.</p> <p>Elementos de las estrategias didácticas.</p>	<p><u>Preinstruccionales o inicio:</u> El facilitador dará comienzo a la actividad con palabras de bienvenida a los docentes participantes, para luego iniciar la auto presentación, seguidamente los asistentes se presentarán.</p> <p><u>Cómo?</u> El facilitador iniciará la clase indagando acerca de los conocimientos que poseen los docentes en relación al tema a tratar (estrategias didácticas) por ejemplo: ¿quién puede decir qué es una estrategia?, ¿Cuáles son los elementos?, ¿Cuáles son los tipos de estrategias? Anotar en la pizarra las palabras claves dadas por los docentes así como preguntas intercaladas para reforzar la adquisición de la información dada.</p> <p><u>Para qué?</u> Esta actividad está dirigida a activar los conocimientos previos de los participantes o a generarlos cuando no existan. Es fundamental ya que, permite conocer qué saben los participantes y a utilizar tal conocimiento como base para promover un nuevo aprendizaje.</p> <p><u>Co-instruccionales o de desarrollo:</u> <u>Cómo?</u> Discurso expositivo: el facilitador expresará las ideas nuevas procurando mantener el hilo temático, haciendo notar las ideas globales que dan sentido de unidad a la exposición con respecto al tema sobre las estrategias didácticas. Señalización: el facilitador mostrará mediante una lámina los diferentes tipos de estrategias.</p>	<p>Pizarrón Papel Lápiz Cuadernos Marcadores Computadoras Video beam</p>	<p>Evaluación formativa</p>

Sesión 1 (Continuación)

Objetivos Específicos	Contenidos	Estrategias Metodológica	Recursos	Tipos de Evaluación
		<p>Hacer preguntas intercaladas: el facilitador solicitará a los participantes que presten atención y que identifiquen los elementos de las estrategias.</p> <p>Anotar los elementos en la pizarra: el facilitador anotará en la pizarra los elementos de las estrategias didácticas.</p> <p>Trabajo en equipo: el facilitador solicitará a los participantes que formen equipos y les proporcionará un texto, en donde éstos deberán identificar y describir la importancia de las estrategias didácticas en el aprendizaje.</p> <p><u>Para qué?</u> Esta actividad está dirigida a ayudar a los participantes a que focalice su atención sobre determinados aspectos de los contenidos, o sobre las acciones relacionadas con ellos para que se esfuerce yendo más allá de su comprensión inmediata.</p> <p><u>Post- instruccionales o de cierre</u> <u>Cómo?</u> Los participantes se reunirán en pequeños grupos para: Elaborar un resumen de lo expuesto por el facilitador y las ideas expresadas por ellos durante el desarrollo del tema. Exponer el resumen del grupo. Conclusiones</p> <p><u>Para qué?</u> Esta actividad permite que el participante comunique sus ideas de forma organizada y precisa, facilitando de este modo el aprendizaje.</p>	<p>Pizarrón Papel Lápiz Cuadernos Marcadores Computadoras Video beam</p>	<p>Evaluación formativa</p>

Sesión 2

PLANIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

Objetivo Específico: Describir la importancia de las estrategias didácticas y su relación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Horario: 08:00 am a 12:00 pm / Refrigerio 9:30 am a 10:00 am.

Objetivos Específicos	Contenidos	Estrategias Metodológica	Recursos	Tipos de Evaluación
<p>Describir la importancia de las estrategias didácticas y su relación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.</p>	<p>Importancia de las estrategias didácticas en los procesos de enseñanza y de aprendizaje</p>	<p><u>Preinstruccionales o inicio:</u></p> <p>El facilitador dará comienzo a la actividad saludando a los participantes y posteriormente iniciarán la jornada con una dinámica de grupo.</p> <p><u>Cómo?</u></p> <p>El facilitador iniciará la clase indagando acerca de los conocimientos que poseen los docentes en relación al tema a tratar (importancia de las estrategias didácticas y su relación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.) por ejemplo: Quién sabe o conoce ¿Cuál es la Importancia de las estrategias didácticas en los procesos de enseñanza y de aprendizaje?</p> <p>Anotar en la pizarra la información dada por los docentes.</p> <p><u>Para qué?</u></p> <p>Esta actividad está dirigida a activar los conocimientos previos de los participantes o a generarlos cuando no existan. Es fundamental, ya que permite conocer qué saben los participantes y a utilizar tal conocimiento como base para promover un nuevo aprendizaje.</p>	<p>Pizarrón Papel Lápiz Cuadernos Marcadores Computadoras Video beam</p>	<p>Evaluación formativa</p>

Sesión 2 (Continuación).

Objetivos Específicos	Contenidos	Estrategias Metodológica	Recursos	Tipos de Evaluación
		<p><u>Co-instruccionales o de desarrollo:</u> <u>Cómo?</u> Discurso expositivo: el facilitador realizará una exposición del contenido conceptual en donde explicará a los participantes cuál es la importancia de las estrategias didácticas en los procesos enseñanza y de aprendizaje. Señalización: el facilitador leerá un texto donde se refleja la importancia de las estrategias didácticas y su relación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Hacer preguntas intercaladas: el facilitador solicitará a los participantes que presten atención y que identifiquen los diferentes tipos de estrategias. <u>Para qué?</u> Esta actividad está dirigida a ayudar al docente a que focalice su atención sobre determinados aspectos de los contenidos, o sobre las acciones relacionadas con ellos para que se esfuerce yendo más allá de su comprensión inmediata. <u>Post- instruccionales o de cierre</u> Los participantes se reunirán en pequeños grupos para: Elaborar un resumen del tema expuesto por el facilitador y las ideas expresadas por ellos durante el desarrollo del tema. Exponer el resumen del grupo. Conclusiones. <u>Para qué?</u> Esta actividad permite que el alumno comunique sus ideas de forma organizada y precisa, facilitando de este modo el aprendizaje.</p>	<p>Pizarrón Papel Lápiz Cuadernos Marcadores Computadoras Video beam</p>	<p>Evaluación formativa</p>

Sesión 3

PLANIFICACIÓN DEL TALLER SOBRE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

Objetivo Específico: Compartir con los docentes de los 4to, 5to y 6to grados de Educación Primaria de la EPN “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava” estrategias didácticas que les permitan fortalecer su práctica pedagógica.

Horario: 08:00 am a 12:00 pm / Refrigerio 9:30 am a 10:00 am.

Objetivos Específicos	Contenidos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Tipos de Evaluación
<p>Compartir con los docentes de los 4to, 5to y 6to grados de Educación Primaria de la EPN “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava” estrategias didácticas que les permitan fortalecer su práctica pedagógica.</p>	<p>Las estrategias didácticas: Diseño y aplicación.</p> <p>El Resumen. El Subrayado. El Esquema. Mapas Conceptuales. Cuadros Sinópticos. Generación de Ideas. Redes o Telarañas. Mapas de Ideas Uso del video / DVD. Estudio de Casos. Phillips 66. Torbellinos de Ideas. Dramatizaciones. Etc.</p>	<p><u>Preinstruccionales o inicio:</u></p> <p>El facilitador dará comienzo a la actividad saludando a los participantes y posteriormente iniciaran la jornada con una dinámica de grupo.</p> <p><u>Cómo?</u></p> <p>El facilitador iniciará la clase indagando acerca de los conocimientos que poseen los docentes en relación al tema a tratar (Las estrategias didácticas: su diseño y aplicación). Por ejemplo: ¿Quién sabe o conoce las distintas estrategias didácticas y su uso adecuado para el aprendizaje? Anotar en la pizarra la información dada por los participantes.</p> <p><u>Para qué?</u></p> <p>Esta actividad está dirigida a activar los conocimientos previos de los participantes o a generarlos cuando no existan. Es fundamental ya que, permite conocer qué saben los participantes y a utilizar tal conocimiento como base para promover un nuevo aprendizaje.</p>	<p>Pizarrón Papel Lápiz Cuadernos Marcadores Computadoras Video beam</p>	<p>Evaluación formativa</p>

Sesión 3 (Continuación)

Objetivos Específicos	Contenidos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Tipos de Evaluación
		<p><u>Co-instruccionales o de desarrollo:</u> <u>Cómo?</u> Discurso expositivo: el facilitador realizará una exposición del contenido conceptual en donde explicara a los participantes la importancia del uso adecuado de las estrategias didácticas para el aprendizaje Señalización: el facilitador solicitará a los participantes que se agrupen, luego les entregará un material que deben leer, resumir y por último cada equipo debe hacer una presentación del mismo a todo el grupo en general. Hacer preguntas intercaladas: el facilitador realizará preguntas a cada equipo una vez culminadas las exposiciones.</p> <p>El facilitador proyectará un resumen sobre el tema. <u>Para qué?</u> Esta actividad está dirigida a ayudar a los docentes a que focalice su atención sobre determinados aspectos de los contenidos, o sobre las acciones relacionadas con ellos para que se esfuerce yendo más allá de su comprensión inmediata.</p>		

Sesión 3 (Continuación)

Objetivos Específicos	Contenidos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Tipos de Evaluación
		<p><u>Post- instruccionales o de cierre</u></p> <p><u>Cómo?</u></p> <p>Los participantes se reunirán en pequeños grupos para:</p> <p>Elaborar un resumen del tema expuesto por el facilitador y las ideas expresadas por ellos durante el desarrollo del tema.</p> <p>Exponer el resumen del grupo.</p> <p>Conclusiones</p> <p><u>Para qué?</u></p> <p>Esta actividad permite que los participantes comuniquen sus ideas de forma organizada y precisa, facilitando de este modo el aprendizaje.</p>		

Sesión 4

PLANIFICACIÓN DEL TALLER SOBRE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

Objetivo Específico: Exponer la importancia de mejorar el desempeño docente.

Horario: 08:00 am a 12:00 pm / Refrigerio 9:30 am a 10:00 am.

Objetivos Específicos	Contenidos	Estrategias Metodológica	Recursos	Tipos de Evaluación
Exponer la importancia de mejorar el desempeño docente.	Definición de desempeño docente. Cómo evaluar el desempeño docente. El docente como planificador de los aprendizajes. El docente como facilitador de los aprendizajes. El docente como evaluador de los aprendizajes.	<u>Preinstruccionales o inicio:</u> El facilitador dará comienzo a la actividad saludando a los participantes. <u>Cómo?</u> El facilitador iniciará la clase indagando acerca de los conocimientos que poseen los docentes en relación al tema a tratar (importancia del desempeño docente), por ejemplo: quién sabe o conoce ¿Cuál es la importancia del desempeño docente? Anotar en la pizarra la información dada por los participantes. <u>Para qué?</u> Esta actividad está dirigida a activar los conocimientos previos de los participantes o a generarlos cuando no existan. Es fundamental ya que, permite conocer qué saben los docentes y a utilizar tal conocimiento como base para promover un nuevo aprendizaje.	Pizarrón Papel Lápiz Cuadernos Marcadores Computadoras Video beam	Evaluación formativa

Sesión 4 (Continuación)

Objetivos Específicos	Contenidos	Estrategias Metodológica	Recursos	Tipos de Evaluación
		<p><u>Co-instruccionales o de desarrollo:</u></p> <p><u>Cómo?</u> Discurso expositivo: el facilitador realizará una exposición del contenido conceptual en donde explicará a los participantes ¿cuál es la importancia del desempeño docente? así como aspectos relevantes del mismo. De igual manera, les indicará formar grupos de trabajo donde anotarán sus conclusiones. El facilitador realizará preguntas a cada equipo una vez culminadas las presentaciones. Para finalizar, el facilitador proyectará un resumen sobre el tema.</p> <p><u>Para qué?</u> Esta actividad está dirigida a ayudar a los docentes a que focalice su atención sobre determinados aspectos de los contenidos o sobre las acciones relacionadas con ellos para que se esfuerce yendo más allá de su comprensión inmediata.</p>		

Sesión 4 (Continuación)

Objetivos Específicos	Contenidos	Estrategias Metodológica	Recursos	Tipos de Evaluación
		<p><u>Post- instruccionales o de cierre</u></p> <p>Cómo?</p> <p>Los participantes se reunirán en pequeños grupos para:</p> <p>Elaborar un resumen del tema expuesto por el facilitador y las ideas expresadas por ellos durante el desarrollo del tema.</p> <p>Exponer el resumen del grupo y conclusiones finales.</p> <p><u>Para qué?</u></p> <p>Esta actividad permite que los docentes comuniquen sus ideas de forma organizada y precisa, facilitando de este modo el aprendizaje.</p>		

5.10.- MANUAL DEL FACILITADOR.

Es el documento que contiene la descripción de actividades que deben seguirse en la realización de las funciones de una unidad administrativa, o de dos o más de ellas, en un taller o clase. Para esta investigación, el manual del facilitador, contiene toda la planificación de las estrategias y contenidos que se propondrán para fortalecer la práctica docente, con el propósito de cumplir a cabalidad con lo que se tiene programado. En él se encuentra registrada, sin distorsión, la información básica referente al funcionamiento de las estrategias para fortalecer el desempeño docente y por ende, la adquisición de nuevos conocimientos en sus alumnos.

Manual del Facilitador



PRESENTACIÓN

Para Díaz Barriga y Hernández, R. (1998), la práctica docente cotidiana, resulta relevante el diseño de estrategias a través de las cuales, se planean y desarrollan las interacciones que median la construcción del conocimiento de los educandos con el contenido que aprenden. El diseño de estrategias didácticas es un acto creativo a través del cual, los docentes son capaces de crear ambientes en los que los alumnos reconozcan sus conocimientos previos, los profundicen, creen nuevo conocimiento, lo apliquen y comuniquen para enriquecer la conciencia colectiva.

Para estos autores, una estrategia es la toma de decisiones sobre la ruta a elegir entre distintas opciones que se presentan para el logro de un fin, asimismo consideran, que en sí misma, es un proyecto que cuenta con su fase de entrada o contexto, desarrollo, culminación y seguimiento. Lo más importante de ello, es que quien toma la decisión y establece el camino a seguir es el mismo profesor o profesora que la planea.

El reto actual es facilitar a los docentes de los 4to, 5to y 6to grados de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava” estrategias didácticas cónsonas y pertinentes para el aprendizaje significativo de sus educandos, de manera que sea posible potenciar la capacidad para aprender y para enfrentarse a las condiciones que demanda la actual sociedad.

JUSTIFICACIÓN

Díaz Barriga y Hernández, R. (1998) expresan que las estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza en los alumnos de Educación Primaria, ha sido una tarea ardua e intensa en la búsqueda de nuevas estrategias metodológicas para mejorar el desempeño laboral de los docentes en tan importante campo del conocimiento. Sin embargo, con frecuencia se escuchan los comentarios de desmotivación del docente al no poder mejorar el rendimiento de los alumnos. Esta situación se hace cada vez más frecuente cuando suceden casos semejantes a pesar de que los docentes afirman haber diseñado y ejecutado, celosamente, determinadas estrategias instruccionales. (p. 45)

Por otro lado, prosiguen los autores, se da el caso que la poca motivación de los alumnos por las actividades que realiza el docente, la escasa preparación y/o actualización del maestro y la insuficiencia de recursos didácticos en el plantel, obstaculizan el desarrollo de actividades pedagógicas para propiciar el aprendizaje del educando en el diseño de estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza en los 4to, 5to y 6to grados de Educación Primaria. A raíz de ello, queda plenamente justificada la propuesta con el fin de ayudar a los docentes y que éstos, a su vez, estimulen en el alumno el interés por aprender.

La importancia de la investigación radica en el hecho de proponer estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza en Educación Primaria, basadas en el enfoque científico de uno de los grandes investigadores del aprendizaje significativo como lo es Ausubel, D. (1980), quien mediante este tipo de aprendizaje da las orientaciones hacia la producción de estrategias cognitivas que van más allá de una simple lección, taller o tarea de casa, ellas conducen a la acción y al logro de un aprendizaje significativo en todos los ámbitos de su vida.

Al relacionar, el aprendizaje significativo con la propuesta planteada, se puede inferir que ambos ayudarán a los docentes a ser creativos, investigadores, facilitadores de conocimientos, tomando en cuenta las capacidades, talentos e inclinaciones que tienen. Además de mejorar la calidad de la información que intercambia con otros y potenciar todo su poder personal al retar las restricciones que se le pudieran presentar en el transcurrir de su vida, tanto académica como personal.

Es por ello, que se brinda el presente material donde se muestran diferentes actividades que incentivan al docente para el desarrollo de una metodología didáctica que le confiera a éste un papel activo y creativo en la búsqueda de formas idóneas para trabajar en el aula.

OBJETIVOS

➤ Objetivo General:

Proporcionar a los docentes de los 4to. 5to y 6to grados de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava” estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de Educación Primaria.

➤ Objetivos específicos:

1.- Suministrar información a los docentes de los 4to. 5to y 6to grados de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava” estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de Educación Primaria.

2.- Ofrecer actividades a los docentes, objeto de estudio, que permitan el fortalecimiento de su práctica vivencial con respecto al uso de estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza en Educación Primaria.

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Con el propósito de determinar la pertinencia de la propuesta, ésta fue sometida a la validación de contenidos por parte de tres (3) docentes de reconocida trayectoria en el campo educativo. Los mismos al revisar determinaron la pertinencia y coherencia tanto de los contenidos como de las actividades planteadas.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas empleadas en esta propuesta por el facilitador se basan en la clase expositiva, preguntas y respuestas, retroalimentación, así como en discusiones socializadas y participativas.

Asimismo, se aborda el aprendizaje individual y colectivo, con la finalidad de garantizar el aprendizaje de cada asistente y la participación activa de todos los involucrados en el proceso formativo. Por tanto, dichas estrategias se apoyan en la explicación teórica del contenido, así como en la realización de prácticas grupales donde se considere el aporte de los asistentes para que brinden sus conocimientos y experiencias a fin de hacer posible el diseño de estrategias didácticas facilitadoras del aprendizaje.

CARACTERISTICAS GENERALES DEL TALLER

Objetivo General

Proponer estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza en Educación Primaria dirigidas al personal docente de los 4to, 5to y 6to grados de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”, ubicada en el municipio Bolívar, Estado Anzoátegui.

Dirigido a:

Al Personal docente de los 4to, 5to y 6to grados que laboran en la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava” ubicada en el municipio Bolívar en el Estado Anzoátegui.

Duración:

20 horas

Modalidad

Presencial.

1era. SESIÓN

➤ OBJETIVO GENERAL

Definir la importancia de las estrategias didácticas y su relación con el fortalecimiento de la enseñanza en los 4to, 5to y 6to grados de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”.

➤ ACTIVIDADES DEL FACILITADOR:

PREPARACIÓN:

Organización del ambiente de aprendizaje con los materiales y mobiliario requeridos para el desarrollo del taller.

INICIO: (8:00 am - 8:30 am)

- Saludos de bienvenida: “Buenos días, mi nombre es.... Soy....., mi papel será facilitarles información sobre las estrategias didácticas y su relación con el fortalecimiento de la enseñanza en Educación Primaria; a continuación se presentarán cada uno de los participantes, indicando su nombre y expectativas.

DESARROLLO: (8:30 am - 1:45 pm)

- Aplicación de la técnica de la pregunta: ¿Qué se entiende por estrategias? ¿Cuáles pudieran ser las estrategias que se emplearían para el mejoramiento de la enseñanza?
- Luego, las respuestas se escribirán en hojas de papel bond para ayudar a definir el tema planteado.
- El facilitador presenta una lámina, la cual será proyectada con la ayuda del video-beam.

CIERRE: (1:45 pm a 2:00 pm)

- El facilitador resume la información presentada y discutida.
- Estimula a los participantes a que realicen sus propias conclusiones del tema.
- Aplica la técnica de la pregunta: ¿Qué aprendieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Lo aprendido se puede aplicar día a día?
- El facilitador los invitará participar en una Plenaria de Discusiones.

LÁMINAS DE PRESENTACIÓN Y CONTENIDOS EN VIDEO BEAM

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS



Estrategias Didácticas para fortalecer la enseñanza en Educación Primaria.

Autoras:

Alfonzo, Maritza C.I. 9.305.698

Aquino, María C.I. 8.281.096

Guzmán, Norka C.I. 14.476.877

Barcelona, junio de 2015.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

Son aquellas que proporcionan motivación, información y orientación para el logro de los objetivos.

Para Díaz Barriga y Hernández (1998) las estrategias pueden ser:



TIPOS DE ESTRATEGIAS:

Estrategias de Enseñanza:

Según Ferreiro, R. (2007), Son procedimientos empleados para hacer posible el aprendizaje del discente. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento. (p. 45).

Éstas a su vez pueden clasificarse en:

- 1.- Preinstruccionales (antes).
- 2.- Coinstruccionales (durante).
- 3.- Posinstruccionales (después).



ELEMENTOS DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

Para Ferreiro, R. (2007), Los elementos que contemplan las estrategias didácticas son:

Proceso: Aprendizaje significativo.

Tipo de estrategias: Elaboración, Organización.

Propósitos: Procesamiento simple (elaboración). Procesamiento complejo (organización).

Práctica: (Procesamientos simple), mapas mentales y conceptuales, palabras clave, explicaciones, expresiones,

(Procesamientos complejo), Análisis, resúmenes, elaboración conceptual, derivaciones y deducciones

Gracias por su atención...

2da. SESIÓN.

➤ OBJETIVO GENERAL

Describir la importancia de las estrategias didácticas y su relación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

➤ ACTIVIDADES DEL FACILITADOR

PREPARACIÓN:

Organización del ambiente de aprendizaje con los materiales y mobiliario requeridos para el desarrollo del taller.

INICIO: (8:00 a 8:30 AM)

- Saludos de bienvenida: “Buenos días, el contenido a desarrollar el día de hoy es.....”

DESARROLLO: (8:30 AM a 1:45 PM)

- Realiza presentación de láminas de contenido en Video Beam.
- Expone el contenido, clarificando la información con argumentos y ejemplos de la vida cotidiana.
- Estimula la participación de los asistentes por medio de preguntas.
- Refrigerio.
- Promueve discusión socializada sobre el tema.
- Estimula el intercambio de experiencias entre los asistentes

CIERRE: (1:45 a 2:00 PM)

- El facilitador resume la información presentada y discutida.
- Estimula a los participantes a que realicen sus propias conclusiones del tema.
- Aplica la técnica de la pregunta: ¿Qué aprendieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Lo aprendido se puede aplicar día a día?
- El facilitador los invitará participar en una Plenaria de Discusiones.

LÁMINAS DE PRESENTACIÓN Y CONTENIDOS EN VIDEO BEAM

IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE:

Las Estrategias didácticas según Díaz-Barriga y Hernández Rojas (1998), citado por Jiménez, J. (2009), son importantes; ya que pueden ser de apoyo porque consiguen optimizar la concentración del alumno, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio, etcétera.

Gracias por su atención...

3era. SESIÓN

➤ OBJETIVO GENERAL

Compartir con los docentes de los 4to.5to y 6to grados de la EPN “Dr José Tadeo Arreaza Calatrava” estrategias didácticas para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en su práctica pedagógica.

➤ ACTIVIDADES DEL FACILITADOR:

PREPARACIÓN:

Organización del ambiente de aprendizaje con los materiales y mobiliario requeridos para el desarrollo del taller.

INICIO: (8:00 am - 8:30 am)

- Saludos de bienvenida: “Buenos días, el contenido a desarrollar es.....”

DESARROLLO: (8:30 am - 1:45 pm)

- Aplicación de la técnica de la pregunta ¿Qué se entiende por estrategias? ¿Cuáles pudieran ser las estrategias didácticas que se emplearían para el mejoramiento de la enseñanza? ¿Saben la importancia del uso adecuado de las estrategias didácticas en el aula?
- Luego, las respuestas se escribirán en hojas de papel bond para ayudar a definir el tema planteado.
- El facilitador presenta una lámina, la cual será proyectada con la ayuda del video-beam.

CIERRE: (1:45 pm a 2:00 pm)

- El facilitador resume la información presentada y discutida.
- Estimula a los participantes a que realicen sus propias conclusiones del tema.
- Aplica la técnica de la pregunta: ¿Qué aprendieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Lo aprendido se puede aplicar día a día?
- El facilitador los invitará participar en una Plenaria de Discusiones.

LÁMINAS DE PRESENTACIÓN Y CONTENIDOS EN VIDEO BEAM

LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: DISEÑO Y APLICACIÓN

Para Rojas, G. (2011), para diseñar y aplicar una adecuada estrategia, es necesario partir del siguiente postulado “mientras más utilice el educando sus sentidos para aprender, mayor será el aprendizaje significativo”, está demostrado que el aprender haciendo es significativo. “Lo que digo lo olvido, lo que veo lo recuerdo, lo que hago lo sé”, esta frase resume lo anteriormente mencionado. Debemos “ponernos en el lugar del estudiante”. Esto se sustenta porque a nosotros no nos gustaría aprender con estrategias repetitivas y aburridas, en donde permanezcamos como entes pasivos por la falta, monótona o inadecuada aplicación de estrategias.

TIPOS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

Las estrategias didácticas son procedimientos que el profesor utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

Entre ellas se encuentran: El Subrayado, el Esquema. El Resumen, los Mapas Conceptuales, los Cuadros Sinópticos, la Generación de Ideas, el Uso del video / DVD, los Estudio de Casos, el Phillips 66, los Torbellinos de Ideas, las Dramatizaciones, etc.

Gracias por su atención...

4ta. SESIÓN

➤ **OBJETIVO GENERAL.**

Exponer la importancia de mejorar el desempeño docente.

➤ **ACTIVIDADES DEL FACILITADOR.**

PREPARACIÓN:

Organización del ambiente de aprendizaje con los materiales y mobiliario requeridos para el desarrollo del taller.

INICIO: (8:00 a 8:30 AM)

- Saludos de bienvenida: “Buenos días, el contenido a desarrollar es.....”

DESARROLLO: (8:30 AM a 1:45 PM)

- Realiza presentación de láminas de contenido en Video Beam.
- Expone el contenido, clarificando la información con argumentos y ejemplos de la vida cotidiana.
- Estimula la participación de los asistentes por medio de preguntas.
- Refrigerio.
- Promueve discusión socializada sobre el tema.
- Estimula el intercambio de experiencias entre los asistentes

CIERRE: (1:45 a 2:00 PM)

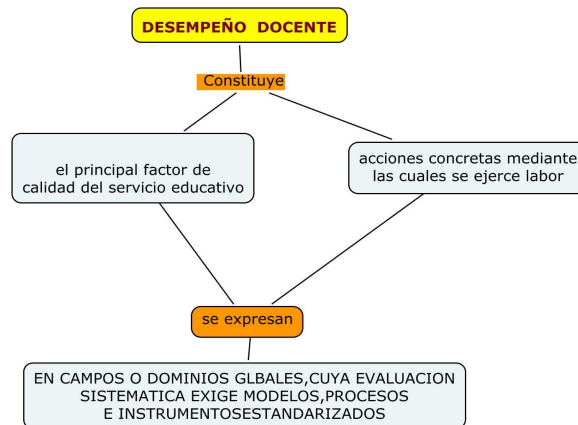
- El facilitador resume la información presentada y discutida.
- Estimula a los participantes a que realicen sus propias conclusiones del tema.
- Aplica la técnica de la pregunta: ¿Qué aprendieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Lo aprendido se puede aplicar día a día?
- El facilitador los invitará participar en una Plenaria de Discusiones.

LÁMINAS DE PRESENTACIÓN Y CONTENIDOS EN VIDEO BEAM

DEFINICIÓN DE DESEMPEÑO DOCENTE:

Para el Ministerio de Educación del Perú (2012), El desempeño docente representa una guía imprescindible para el diseño e implementación de las políticas y acciones de formación, evaluación y desarrollo docente a nivel nacional, y un paso adelante en el cumplimiento del tercer objetivo estratégico del Proyecto Educativo Nacional: “Maestros bien preparados ejercen profesionalmente la docencia.

DESEMPEÑO DOCENTE:



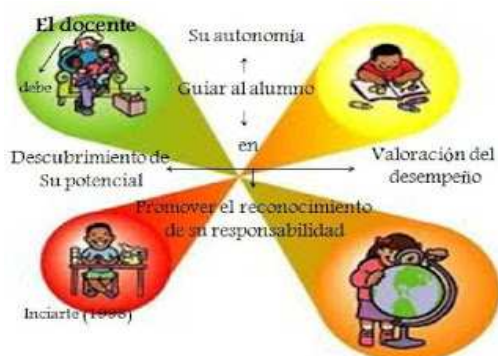
CÓMO EVALUAR EL DOCENTE:

Rodríguez (1999) expresa lo siguiente:

La evaluación del desempeño docente, es un proceso inminente dentro de la evaluación institucional. A través de la misma se asigna valor al curso de la acción. Es la formulación de juicios sobre normas, estructuras, procesos y productos con el fin de hacer correcciones que resulten necesarias y convenientes para el logro más eficiente de los objetivos. (p.48).

EL DOCENTE COMO PLANIFICADOR DE APRENDIZAJES:

Según Yépez, A. (2014), la planificación de la enseñanza está asociada a un diseño curricular de aula, pues constituye su herramienta de trabajo. Como tal, el docente parte de un diagnóstico luego planifica la enseñanza para así detectar las necesidades de sus alumnos, la del contexto y las suyas propias e integrar su trabajo en un proyecto formativo global de que el mismo es responsable como miembro de un equipo de docente y de una institución.



EL DOCENTE COMO FACILITADOR DE APRENDIZAJES:

Para Collado, S.; Peñaloza, A. (2011), El docente de hoy debe ser capacitado para enfrentar y abordar de manera profesional los cambios que se producen en la sociedad, que rompa con los viejos esquemas tradicionales de formación, que sea capaz de generar alternativas en su proceso de formación y desarrollo profesional, que su vez redefina el rol de docente tradicional, hacia el rol de docente como mediador, facilitador y amigo en el proceso de aprendizaje.

EL DOCENTE COMO EVALUADOR DE APRENDIZAJES:

Según, Canónico de Agudo y Rondón (1993), citado por Componente Docente 14, (2012), afirma: en el proceso enseñanza- aprendizaje se requiere que el docente conozca y maneje las teorías modernas del aprendizaje y de la instrucción. El Docente Evaluador presenta las siguientes características: Conocimiento, Madurez, Objetividad, Criterio Técnico, Establecer Meta, Motivador y Promueve la Participación de los Estudiante.

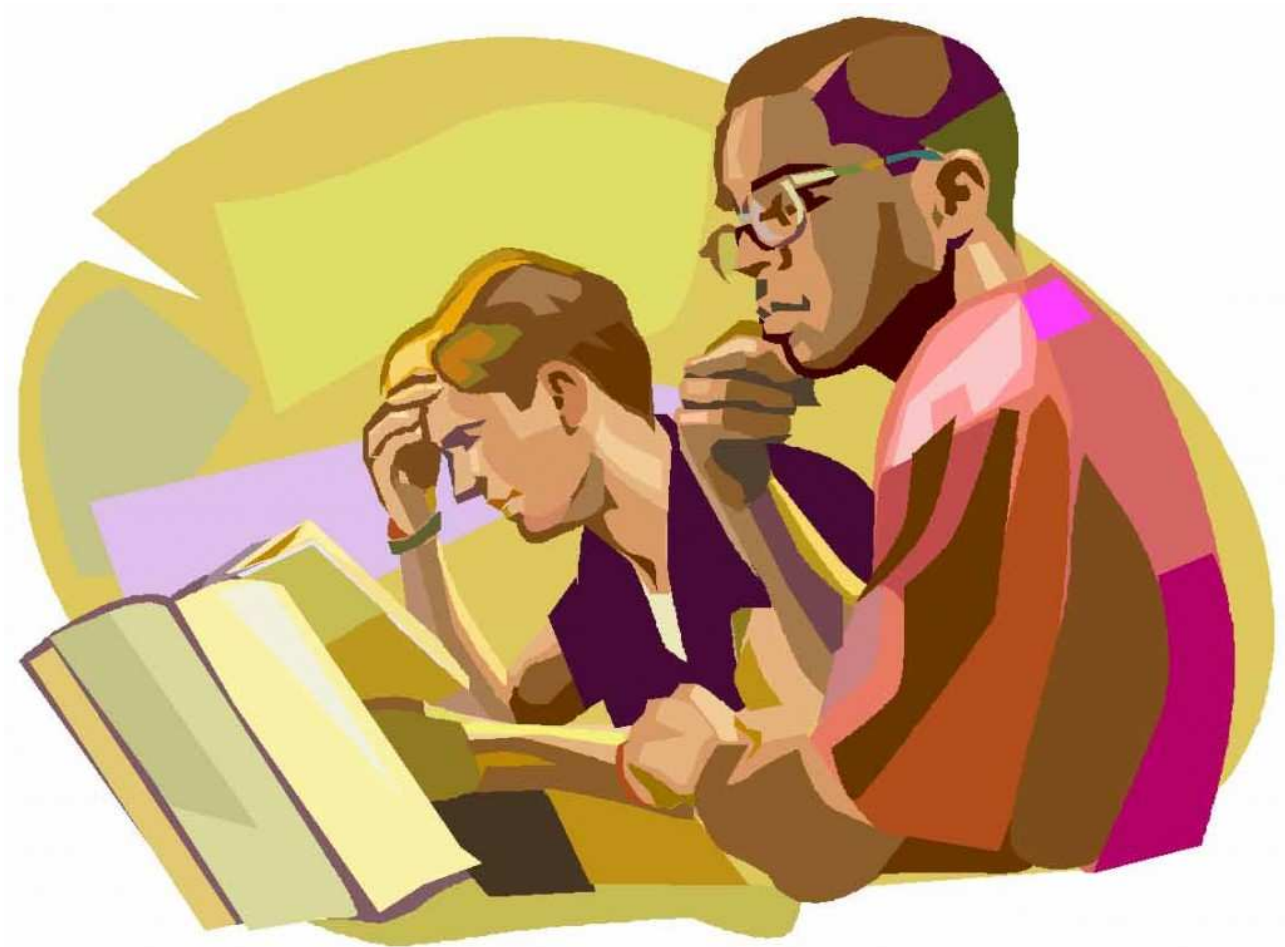
Gracias por su atención...

5.11.- MANUAL DEL PARTICIPANTE.

Éste permite al docente, conocer el funcionamiento en lo que respecta a la definición de conceptos básicos, de tareas, a la ubicación y requerimientos para su ejecución. Auxilia en la inducción, el adiestramiento y la capacitación del personal, ya que describen en forma detallada las actividades y estrategias metodológicas que podrían utilizar en sus respectivas aulas los docentes. Aumenta la eficiencia de los docentes, indicándoles lo que deben hacer y cómo pueden hacerlo, para superar las fallas que se tengan.

Ayuda a la coordinación de actividades y evitar duplicidades. Construye una base para el análisis posterior del trabajo y el mejoramiento de los sistemas, procedimientos y métodos en las estrategias que se utilizan en las aulas de clases.

Manual del Participante



PRESENTACIÓN

Estimado participante, pensando en la imperiosa necesidad que hay en cuanto a fortalecer la enseñanza en Educación Primaria en los estudiantes de 4to, 5to y 6to grados, se ha realizado una compilación de información acerca de estrategias didácticas que servirán de herramientas para trabajar en forma divertida dando a conocer la importancia de enseñar para la vida.

Se presenta a continuación una propuesta didáctica que tiene como base el diseño de estrategias didácticas para motivar y mantener la atención de los estudiantes en cada contenido.

Estas actividades se pueden aplicar en cualquier momento de la clase y son muy aconsejables en el momento en que los alumnos comienzan a experimentar un descenso en la curva de atención lo que se manifiesta con más frecuencia a partir de la segunda mitad de los últimos turnos de clase.

Para que las presentes actividades sean más efectivas se sugiere un trabajo preliminar, por parte del docente, donde se debe tener en cuenta la edad, potencialidades comunicativas, preferencias, selección, medios, momento, nivel de asimilación, entre otros.

JUSTIFICACIÓN

Según Antonio (2009), las estrategias didácticas son un conjunto de acciones dirigidas a la consecución de una meta, implicando pasos a realizar para obtener aprendizajes significativos, y así asegurar la consecución de un objetivo; toma en cuenta la capacidad de pensamiento que posibilita el avance en función de criterios de eficacia. Su finalidad es regular la actividad de las personas, su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos, son independientes; implican autodirección; la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe y autocontrol; la supervisión y evaluación de propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario y según las necesidades y contextos donde sean aplicadas estas estrategias didácticas.

No obstante, el profesor, en su práctica diaria se encuentra con muchas dificultades; una de ellas es la adecuación de las estrategias didácticas a la realidad concreta del hecho educativo. En este proceso de adecuación, es el análisis e interpretación de textos literarios, por ejemplificar, el que presenta mayores dificultades para el adecuado desarrollo en los estudiantes; ya que los tópicos que se aplican redundan en sistemas de fichas teniendo como marco una corriente de crítica literaria; que a la larga desemboca en una mecanización de la misma. De ese modo, se dejan de lado la incidencia de una adecuada aplicación de estrategias didácticas que permitan desarrollar en los niños y niñas, de manera eficiente y eficaz la criticidad, la reflexión y la creatividad en la redacción; donde éstos puedan emitir sus juicios o puntos de vista y realicen una valoración del texto literario; que en nuestro caso es la producción de ensayos.

Por todo lo antes dicho, la propuesta le permite al participante entrar en contacto con gran cantidad de información, la cual es necesaria para fortalecer la

enseñanza en sus respectivas aulas, y por ende, garantizar el éxito en su labor pedagógica.

OBJETIVO

Al terminar el taller, los participantes habrán adquirido las herramientas necesarias para fortalecer la enseñanza en los 4to. 5to y 6to grados de Educación Primaria de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava” ubicada en Barcelona, estado Anzoátegui.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

El presente taller consta de las estrategias metodológicas siguientes:

- Saludo de bienvenida.
- Preparación del ambiente de aprendizaje: organización de los materiales y mobiliarios existentes en el ambiente seleccionado para el desarrollo del taller.
- Aplicación de técnicas y,
- Precisar la importancia de las estrategias didácticas en el quehacer educativo.

CONTENIDO

UNIDAD	CONTENIDO
I	1.- Estrategias didácticas. 2.- Tipos de estrategias. 3.- Elementos de las estrategias didácticas.
II	4.- Importancia de las estrategias didácticas y su relación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. 5.- Las Estrategias Didácticas: Diseño y aplicación.
III	6.- Definición de desempeño docente. 8.- Cómo evaluar el desempeño docente. 9.- El docente como planificador de los aprendizajes. 10.- El docente como facilitador de los aprendizajes. 11.- El docente como evaluador de los aprendizajes

U N I D A D I



**Las Estrategias Didácticas
como instrumento de
enseñanza.**

1.- ESTRATEGIAS DIÁCTICAS:

Para Díaz F. y Barriga, A. (2002), el uso de estrategias didácticas lleva a considerar al agente de enseñanza, especialmente en caso del docente, como un ente reflexivo, estratégico que puede ser capaz de proporcionar lo que algunos autores han denominado con acierto una enseñanza estratégica. (p. 141).

Desde este punto de vista, los dos tipos de estrategias, de aprendizaje y de enseñanza, se encuentran involucradas en la promoción de aprendizajes significativos de los contenidos escolares.

Por otro lado, Antonio (2009), expresa que, a la hora de facilitar aprendizajes significativos hay que tomar en cuenta los siguientes pasos:

- ¿Cómo va a planear la estrategia didáctica?

Las estrategias didácticas son un continuo procedimiento, que requieren de objetivos a cumplir; la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos; así como su evaluación y posible cambio. Hay que enseñar estrategias para la comprensión de contenidos; implican lo cognitivo y lo metacognitivo, no pueden ser técnicas precisas, implica la capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones.

- ¿Cómo la va a aplicar?

Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de contenidos y su propia ubicación-motivación, disponibilidad-ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan; suelen observar discrepancias, tiene el peligro de convertir lo que es un medio en un fin de la

enseñanza en sí mismo. Es fundamental que estemos de acuerdo en que lo que queremos no son niños que posean amplios repertorios de estrategias, sino que sepan utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión del textos u otros contenidos de enseñanza.

1. Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura. Equivaldría a responder a las preguntas: ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué y para qué tengo que leerlo?
2. Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate. ¿Qué sé yo acerca del contenido del texto? ¿Qué sé acerca de contenidos afines que me puedan ser útiles? ¿Qué otras cosas sé que puedan ayudarme: acerca del autor, del género, del tipo de texto...?
3. Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede parecer trivial (en función de los propósitos que uno persigue; ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura? ¿Qué informaciones puedo considerar poco relevantes, por su redundancia, por ser de detalle, por ser poco pertinentes para el propósito que persigo?
4. Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo, y con lo que dicta el sentido común. ¿Tiene sentido este texto? ¿Presentan coherencia las ideas que en él se expresan? ¿Discrepa abiertamente de lo que yo pienso, aunque sigue una estructura argumenta) lógica? ¿Se entiende lo que quiere expresar? ¿Qué dificultades plantea?
5. Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la auto interrogación. ¿Qué se pretendía explicar en este párrafo -apartado, capítulo-? ¿Cuál es la idea fundamental que extraigo de aquí? ¿Puedo reconstruir el hilo de los argumentos expuestos? ¿Puedo reconstruir las ideas

contenidas en los principales apartados? ¿Tengo una comprensión adecuada de los mismos?

6. Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis y predicciones y conclusiones. ¿Cuál podrá ser el final de esta novela? ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea?

- ¿Las estrategias son el medio o el fin? ¿Por qué?

Las estrategias didácticas son un medio para lograr la adquisición de conocimientos y habilidades de las personas. En conjunto, las estrategias se aplican a la lectura propiamente dicha, durante la cual tiene lugar el mayor esfuerzo comprensivo por parte del lector, y están pensadas para que éste pueda regular su comprensión. Su enseñanza no puede realizarse, pues, al margen de la actividad de leer, sino en lo que vamos a llamar tareas de lectura compartida. La idea que preside las tareas de lectura compartida es, en realidad, muy simple: en ellas, el profesor y los alumnos asumen unas veces uno y otras veces los otros la responsabilidad de organizar la tarea de lectura, y de implicar a los demás en ella.

- ¿Deben de tener una secuencia? sí, no ¿Por qué?

Las estrategias didácticas no llevan una secuencia, ya que pueden ser modificadas para lograr aprendizajes significativos, se pueden modificar en el tiempo y modo que se requieran, pues los alumnos, en ocasiones, se presentan interactivos y otras con ganas de trabajar con otros estilos.

Tomando en cuenta la anterior guía de lectura, realice una reflexión de mínimo una cuartilla sobre lo que es una estrategia didáctica y su finalidad. (<https://antonio6519.wordpress.com/2009/10/05/definicion-de-estrategia-didactica/>).

2.- TIPOS DE ESTRATEGIAS.

Para Ferreiro, R. (2007), el enseñar se debe estimular el proceso de reflexión y metacognición. El proceso de adquisición del hábito lector es visto entonces como una conducta compleja que implica un uso consciente e inconsciente de estrategias que ayuden a construir un modelo de texto lo más semejante posible al significado supuestamente otorgado por el autor.

De allí que, las mencionadas estrategias se pueden clasificar en:

- Estrategias de Aprendizaje: son el conjunto de actividades que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.
- Estrategia de Enseñanza: se define a las estrategias de enseñanza, como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos.

Según Ferreiro, R. (Ob. Cit.), Son procedimientos empleados para hacer posible el aprendizaje del discente. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento. (p. 45). Éstas a su vez pueden clasificarse en:

Preinstruccionales (antes): Preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender, (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes) y le permiten ubicarse en el contexto oportuno. Ej. Los objetivos y el organizador previo.

Coinstruccionales (durante): Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubre funciones como: detección de información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de

la organización de la atención y motivación. Ej. Ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías.

Posinstruccionales (después): Se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Ej.

Preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas, mapas conceptuales, otros.

- Estrategias de Evaluación: las estrategias de evaluación tienen como propósito recabar información permanentemente, de manera formal e informal para valorar rasgos que determinan que los aprendizajes se están alcanzando en los estudiantes.

3.- ELEMENTOS DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

Según Arana, Miguel. (2010), para un docente en su práctica cotidiana, resulta de especial importancia el diseño de estrategias a través de las cuales, se planean y desarrollan las actividades que median en la construcción del aprendizaje del estudiante. El diseño de estrategias didácticas debe ser un acto creativo a través del cual los docentes sean capaces de crear ambientes en los que los alumnos reconozcan sus conocimientos previos, los profundicen, creen un nuevo conocimiento y lo apliquen en su vida cotidiana.

Los elementos que se deben tener presentes para diseñar una estrategia didáctica son los siguientes:

- Ubicación: ¿Dónde se aplica? Define el nivel de estudios, carrera, asignatura, especialidad, etc.

- Participantes: ¿Quiénes? A quienes está dirigida, grado escolar, nivel educativo, etc.
- Lugar: ¿Dónde? Describe el espacio de intervención, escuela, aula, laboratorio, patio, empresa, sala de cómputo, etc.
- Tiempo: ¿Cuándo? Tiempo en hora y minutos que se dedicará a la estrategia?
- Estrategia general: ¿Qué enfoque? Se determina si la estrategia forma parte de un proyecto, estudio de caso, solución de un problema, etc.
- Justificación: ¿Por qué? Por qué se eligió la temática y la metodología de la estrategia.
- Propósito: ¿Para qué? Para qué los participantes van a aprender los contenidos, se señalan las competencias que se desean lograr.
- Contenidos: ¿Qué? Se define la temática. Una estrategia puede abordar la misma temática en sus 3 aspectos: teórico, procedimental y actitudinal.
- Conocimientos previos: ¿Qué sabemos? Los estudiantes recuperan lo que saben y plantean hipótesis.
- Actividades para la búsqueda y selección de información: ¿Qué hay sobre lo que sé? Los estudiantes investigan sobre el tema en diferentes fuentes, seleccionando la información relevante.
- Actividades para la recopilación de la información: ¿Qué voy a aprender? Los participantes comparten la información, la analizan, la discuten para consensarla.
- Actividades para la creación de nuevo conocimiento: ¿Qué nuevos conocimientos apporto? Con el conocimiento previo se crea el nuevo, generando un producto.

- Actividades de comunicación: ¿Cómo lo compartimos? Los participantes concluyen, comunican lo aprendido a través de blogs, redes sociales, etc.
- Actividades de evaluación: ¿Cómo aseguro el aprendizaje? Los participantes se autoevalúan, coevalúan y resuelven ejercicios prácticos, los docentes siguen una rúbrica de evaluación entregada al inicio.

U N I D A D I I



Las Estrategias Didácticas: Diseño y Aplicación.

1.- IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE:

Para Mora, L. (2008), las Estrategias de Aprendizaje son procedimientos “que un alumno adquiere y emplea intencionalmente como instrumento flexible, para aprender significativamente y para solucionar problemas y demandas académicas” (Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986; Hernández, 1991; citados por Díaz Barriga y Hernández Rojas, 1997, p. 151).

Para Gaskins y Elliot (1999), citado por Mora, L. (2008), debe hacerse una clara distinción entre los términos: estrategia, habilidad, herramienta heurística, operación cognitiva, herramienta cognitiva y la habilidad cognitiva. Las estrategias y habilidades, son suficientes definir como categorías de operaciones mentales. La herramienta heurística alude a un procedimiento mental consciente general. Los términos operación cognitiva, herramienta cognitiva, habilidad cognitiva están referidos a actividades de la mente a menudo no muy claras, que podrían ser estrategias o habilidades. Por lo tanto, para evitar su confusión prefieren referirse a las estrategias, y éstas están constituidas por dos categorías de estrategias: estrategias cognitivas y estrategias metacognitivas.

En el proceso Enseñanza-Aprendizaje (EA) universitaria, la Didáctica del Docente, juega un papel fundamental para el alcance de nuevos conocimientos por parte del estudiante.

Muchas son las Estrategias que el Docente puede utilizar, a la hora de aplicar en la actividad educativa las orientaciones necesarias para el alcance del saber; el estudiante, a partir de allí, desarrolla ó manifiesta nuevos conocimientos, descubre que ha alcanzado esos conocimientos por descubrimiento, experimentación, comprobación, análisis de casos, comprensión de hechos ó de lecturas, experiencias

vividas, visualizaciones, manipulación de objetos en laboratorio, utilizando el tacto, la observación y análisis de campo, etc.

Diferentes Estrategias Didácticas

La Exposición: cuyo objetivo es presentar una información organizada a los estudiantes. En estos casos, los estudiantes también pueden exponer, y el docente debe estimular la interacción del grupo, motivados con preguntas que animen descubrir los nuevos conocimientos.

Método de Proyectos: es el que una realidad concreta al ambiente académico, a través de un trabajo escrito. El docente debe motivar a aprender a los estudiantes, a fin de que estos resuelvan situaciones o propongan soluciones a problemas reales.

Método de Casos: similar al anterior, pero con la diferencia que el caso puede ser real ó diseñado, permite que el aprendizaje sea más significativo en los estudiantes, debiendo los estudiantes reflexionar con el grupo sobre los aprendizajes logrados. Los aprendizajes basados en problemas, como estrategia didáctica, refiere a que los estudiantes deben trabajar en grupos pequeños, reflexionar, intercambiar ideas y construir el conocimiento para resolver problemas, tomados estos de la realidad. El docente retroalimentará a los estudiantes sobre su participación en la solución de problemas.

El Juego de Roles: amplía el campo de la experiencia de los participantes y su habilidad para solucionar problemas desde distintos puntos de vista de los estudiantes. El docente debe ser un promotor de la participación, y motivar a que los estudiantes sean activos, propositivos y analíticos.

Panel de Discusión: como estrategia didáctica el docente da a conocer a los estudiantes, orientaciones con relación a un tema determinado, contrastándose diferentes puntos de vista. El docente es el moderador, y los estudiantes son reflexivos y analíticos.

Método de Preguntas: lleva a cabo los estudiantes a la discusión y análisis sobre determinada información. El docente estimula el pensamiento crítico de los estudiantes y construyen los nuevos conocimientos.

Simulación y Juego: es una estrategia docente que conduce a que los estudiantes aprendan a partir de la acción, es decir, en contenido y situaciones simuladas (dramatizaciones). El docente controla que estas acciones estén adaptadas al contenido, lográndose un aprendizaje significativo.

Lluvia de ideas: estrategia esta que incrementa el potencial de los estudiantes, sirve para recabar información sobre un tema y resuelve problemas. En este caso el docente reflexiona con los estudiantes sobre el tema que aprenden, motivando la participación de los alumnos.

Todas estas Estrategias Didácticas pueden quedar plasmadas en un escrito, informe ó ensayo.

Para Díaz y Hernández (2002), citado por Mora, L. (2008), las Estrategias de Aprendizaje son procedimientos o secuencias de acciones conscientes y voluntarias que pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas que persigue un determinado propósito: el aprender y solucionar problemas. (p. 234).

Las Estrategias de Aprendizaje definida por Monereo las puntualiza como aquellas que conducen a la toma de decisiones de manera consciente o inconsciente,

donde el alumno elige, recupera y domina una estrategia determinada de manera coordinada, logrando aprender los conocimientos que necesita para cumplir una determinada tarea, demanda u objetivo, en función de las características de la situación educativa en que se produce la acción (Monereo, 2001), citado por Mora, L. (2008).

Otra definición dada por los autores Díaz y Hernández (2002), citado por Mora, L. (2008), en el tema sobre “Estrategias de Aprendizaje”, manifiestan entre otras cosas, que el propósito de las Estrategias Didácticas del Docente, básicamente van dirigidas a que el estudiante aprenda (primero aprenda a aprender) para que analice, interprete ó procese la información de la situación, la aprehenda ó capte, y finalmente construya mentalmente la realidad que se les presenta, y por qué no decirlo, dictamine ó formule la solución de problemas.

LAS ESTRATEGIAS: DISEÑO Y APLICACIÓN.

Según Romero, G. (2009), expresa: “Como su propio nombre lo indica, la palabra estrategia implica un proceso mediante el cual se elige, coordina y aplica una serie de actividades”. (p.4). Es decir, que no es algo que se aplica aleatoriamente. Este autor indica que muchos autores señalan los siguientes aspectos como los fundamentales que hay que tomar en cuenta a la hora de trazar una estrategia:

- El niño o niña debe ser el centro de la estrategia.
- Se ha de llevar a cabo un sistema de influencias educativas para el desarrollo de la personalidad.
- Es necesario un proceso de tratamiento de los aspectos psicológicos y sociológicos para el desarrollo de la personalidad que provoquen su transformación.

Sin embargo, a pesar de tener en cuenta estos aspectos, también es muy necesario tener muy en cuenta una planificación del trabajo a realizar; es decir, programar la implantación de la estrategia. Para ello, se puede realizar de la siguiente manera:

- En primer lugar, tener un diagnóstico de la situación.
- En segundo, definir muy claramente los objetivos que se pretende conseguir.
- En tercer lugar, realizar el diseño de la estrategia, teniendo muy en cuenta los objetivos fijados en el apartado anterior.
- Realizar la aplicación didáctica.
- Control de la estrategia.
- Evaluación de los objetivos fijados anteriormente.

A continuación se presentan una serie de estrategias didácticas, las cuales se le sugieren al docente emplear en su desempeño diario, con el fin de fortalecer la enseñanza en los 4to. 5to. y 6to grados de la E.P.N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”.

1.- EL RESUMEN:

Según Pérez, N. (2013), el resumen consiste en reducir un texto de tal forma que éste sólo contenga cuestiones importantes, las cuales se caracterizarán por: fidelidad en las palabras, puntos importantes adecuadamente destacados y que exista conexión entre ellos. El resumen no solo es beneficioso porque estimula la capacidad de síntesis, sino que es también fundamental para mejorar la expresión escrita, la cual es decisiva en un examen.

Asimismo, la organización lógica del pensamiento que requiere la escritura es el mejor método para profundizar en la comprensión. Por eso nunca hay que limitarse a copiar fragmentos. Tenemos que escribir con nuestras propias palabras después de reflexionar. El objetivo específico de los resúmenes es la representación sintética y objetiva de lo leído o escuchado.

Características de un resumen:

1. Orden en las ideas.
2. Claridad.
3. Concisión.
4. Deben ser personales.
5. Usar abreviaturas, códigos y signos.

Los resúmenes son recomendables para consignar, entre otras cuestiones:

- La clase expuesta por el profesor.
- Lecturas adicionales.
- Conferencias.
- Discusiones con compañeros.

Procedimiento para hacer un resumen:

El realizar un resumen tiene su técnica y los pasos son los siguientes:

- Lectura exploratoria del capítulo o fragmento que se estudiará.
- Lectura pormenorizada hasta su total comprensión, sobre los párrafos fundamentales.

- Subrayado de las ideas más importantes.
- Comprobación de que lo subrayado tiene unidad y sentido.

2.- EL SUBRAYADO:

Cortese, A. (s/f), plantea que el objetivo del subrayado es destacar las ideas esenciales de un texto. Posteriormente, al leer únicamente lo subrayado se puede recordar el contenido de dicho texto.

Las principales teorías psicológicas de la percepción humana fundamentan esta técnica, ya que está demostrado que la memoria se fija y recuerda más y mejor aquellas cosas que se resaltan.

¿Por qué es indispensable subrayar un libro para leerlo?

- En primer lugar, porque así nos mantenemos despiertos, totalmente despiertos y no sólo conscientes.
- En segundo lugar, leer, si lo hacemos activamente equivale a pensar, y el pensamiento tiende a expresarse en palabras, escritas o habladas.
- En tercer lugar, el subrayado evita tener que leer de nuevo todo el texto.

Asimismo, plantea este autor, que esta estrategia consiste en resaltar con una línea las ideas fundamentales de un texto.

1. Se lee el texto tantas veces como sea necesario hasta comprenderlo perfectamente.

2. Se subraya en cada párrafo las palabras que representan las ideas fundamentales del texto. (Suelen ser sustantivos o verbos)

3. Se utiliza, frecuentemente, diferente tipo de subrayado para señalar cuál es la idea principal y cuáles son las secundarias. Las unidades de relación que estructuran un texto (preposición y conjunciones) se pueden rodear con un círculo.

Esta estrategia es válida para:

- * Reflejar lo más importante de un texto.
- * Para favorecer su memorización y estudio.
- * Como pauta para la realización posterior de un resumen.

¿Cuándo subrayar?

Inmediatamente después de captar el texto. Si no, no sabrás qué remarcar.

¿Qué subrayar?

Los puntos más importantes, los argumentos de mayor fuerza. Las ideas centrales, las Palabras-Clave. (Mucho más en lo humanístico que en lo técnico).

¿Cómo subrayar?

Con resaltador:

- Líneas ondulantes debajo, para lo esencial;
- Líneas llenas, para lo secundario pero significativo.

Si quieres subrayar un documento que tengas en la computadora, en lugar de usar líneas ondulantes para resaltar lo esencial, puedes apelar (ya que los procesadores de texto no tienen la opción de líneas ondulantes) a la opción doble línea.

- Puedes numerar en orden los subrayados, para guiarte en el Resumen o en la confección del Mapa Mental.

- Marcar las definiciones con flechas.
- Si el libro no es nuestro, no podemos subrayar. Por eso, si tienes los medios, es conveniente comprarlo.

3.- EL ESQUEMA:

Un esquema “es la representación jerárquica de las ideas de un texto. Ocupa el mínimo espacio posible, las frases se sintetizan en muy pocas palabras” Sirve para:

- Determinar cuáles son las ideas principales y qué relaciones existen entre ellas.
- Facilitar el estudio de un tema.
- Organizar las ideas de un texto que debas redactar posteriormente.

Asimismo, esta estrategia es válida para:

- Obtener una visión de conjunto del texto y su organización.
- Repasar rápidamente su contenido.
- Desarrollar la capacidad de comprensión.

Consiste en estructurar, por orden de importancia, las ideas más relevantes de un texto, utilizando pocas palabras.

1. Se parte de un texto en que se han subrayado las ideas principales.
2. Se escribe la idea principal del texto, expresándola con las propias palabras.

Debajo, y un poco a la derecha, se anotan las ideas secundarias. Más abajo, y un poco más a la derecha, se sitúan los detalles, ejemplos,...

a.- La idea principal y las secundarias se pueden señalar de diferentes formas: con números, con letra o con otras combinaciones de estas formas.

4.- MAPA CONCEPTUAL:

Para Novak, J. y Gowin, D. (1984), los Mapas Conceptuales son "recursos esquemáticos para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones" (p.162). En general, se sabe que los aprendizajes significativos se producen más fácilmente cuando los conceptos nuevos se engloban bajo otros conceptos más amplios, más inclusivos, los mapas conceptuales deben ser jerárquicos. Los conceptos más generales e inclusivos deben situarse en la parte superior del mapa y los más específicos y menos inclusivos en la parte inferior.

De igual manera, Ontoria, A. (1996), asevera que debido a su orientación práctica y aplicativa, se habla de ellos como "instrumento", "recurso esquemático", "técnica o método", "estrategia de aprendizaje" (p. 59). La función de los Mapas Conceptuales consiste en ayudar a la comprensión de los conocimientos que el alumno tiene que aprender y a relacionarlos entre sí o con otros que ya posee. Los Mapas Conceptuales sirven para:

- Tener una referencia real de lo que sabemos.
- Organizar las ideas de un modo gráfico.
- Visualizar rápidamente la estructura de un texto y facilitar su aprendizaje.
- Aclarar las ideas claves que se deben tener en cuenta en una tarea.

Los conceptos no están aislados dentro y fuera de nuestra mente, sino que se relacionan entre sí. Estudiar de forma significativa supone ver qué relaciones existen entre dichos conceptos.

Un mapa conceptual es la relación entre conceptos por medio de palabras – enlace para formar proposiciones.

Consiste en representar, mediante un gráfico, las relaciones de diverso tipo existentes entre contenidos de un texto.

1. Se subrayan las ideas fundamentales del texto.
2. Se parte del tema o idea principal.
3. Se sitúan después las ideas secundarias, que se unen a la principal mediante una flecha.

A continuación, se presentan unas sencillas sugerencias para iniciar con los alumnos la elaboración de los mapas conceptuales.

En primer lugar, antes de iniciar cualquier elaboración de mapas, el profesor debe explicar y clarificar a los estudiantes los siguientes aspectos:

- La relación que existe entre un mapa conceptual y un mapa de carreteras.
- Qué es un concepto, una proposición y su importancia.
- La importancia que tiene la jerarquía entre conceptos.
- La importancia de formar oraciones con sentido lógico, es decir, unidades semánticas.
- Cómo iniciar la confección del mapa conceptual.

Nos detenemos ahora en dos tipos de actividades, mediante las cuales, podemos trabajar los Mapas Conceptuales.

Estrategias previas a la elaboración de Mapas Conceptuales en Primaria, según Novak, J. y Gowin, D. (1984):

- Pedir a los niños que cierren los ojos y preguntarles si ven alguna imagen mental cuando se nombran palabras conocidas como perro, silla,... Utilizar nombres de objetos al principio.
- Escribir cada una de las palabras en la pizarra cuando los niños hayan respondido y pedirles más ejemplos.
- Continuar con nombres de acontecimientos tales como llover, saltar, coser, etc. y pedir a los alumnos que enumeren otros. Escribirlos en la pizarra.
- Preguntar a los alumnos si ven algún tipo de imagen mental cuando pronuncian palabras desconocidas para ellos.
- Ayudar a los niños a que se den cuenta de que las palabras les transmiten algún significado cuando ellos son capaces de representarse mentalmente una imagen o un significado.
- Presentar la palabra concepto y explicar que un concepto es una palabra que empleamos para designar cierta “imagen” de un objeto o de un acontecimiento. Repasar algunas de las palabras que se escribieron en la pizarra y preguntar a los niños si todas ellas son conceptos: preguntar si todas ellas hacen que aparezca una imagen en la mente.
- Escribir en la pizarra palabras como el, son, cuando, etc. y preguntar a los alumnos si estas palabras hacen que aparezca algún tipo de imagen mental. Los niños se darán cuenta de que no son términos conceptuales, sino palabras

de enlace que utilizamos para unir los términos conceptuales en frases que tengan un significado especial.

- Marcar estos últimos ejemplos con palabras de enlace y pedir que los alumnos añadan otros ejemplos.
- Construir frases cortas con dos conceptos y una palabra de enlace como por ejemplo: el cielo azul, las sillas son duras,...
- Explicar a los niños que la mayoría de las palabras que aparecen en el diccionario son términos conceptuales. Tanto en el lenguaje oral como en el escrito se utilizan términos conceptuales y palabras de enlace.
- Recordar que algunas palabras son nombres propios. Los nombres de personas, lugares o cosas determinadas no son conceptos.
- Que los alumnos construyan algunas frases cortas utilizando los conceptos y las palabras de enlace que se hayan escrito en la pizarra y las palabras que ellos quieran añadir.
- Pedir a los niños que lea una frase y preguntar cuáles son los términos conceptuales y cuáles las palabras de enlace que hay en ella.
- Explicar a los alumnos la idea de que leer es aprender a reconocer signos impresos que representan conceptos y palabras de enlace.

¿Cómo se hace?

1.- Haz una lista de las 10 ó 12 palabras – conceptos más importantes del tema leído.

2.- Organízalas en orden de importancia, de la más general a la más específica.

3.- Construye el primer mapa conceptual teniendo en cuenta el orden anterior: coloca el tema en el centro del papel.

4.- Une los conceptos entre sí teniendo en cuenta su relación descendente: cada concepto general o principal incluirá ideas o conceptos secundarios.

5.- Mira si existe relación entre conceptos del mismo nivel.

6.- Revisa el mapa resultante.

7.- Añade nuevos conceptos.

8.- Pasa a limpio el nuevo mapa conceptual.

9.- Pon siempre e título y el autor.



5.- EL CUADRO SINÓPTICO:

Según el sitio web www.cuadrosinoptico.com, indica que un cuadro sinóptico es un esquema que muestra la estructura global del tema, teoría o ideas estudiadas, así como sus múltiples elementos, detalles, contrastes y relaciones, es una forma de

expresar y organizar ideas, conceptos o textos de forma visual mostrando la estructura lógica de la información. Mediante esta herramienta se puede mostrar de forma jerárquica la información facilitando su comprensión, memorización y análisis.

Es una estrategia ampliamente usada para organizar el contenido de conocimientos de manera sencilla, lógica y condensada. Se usa principalmente en el ámbito educativo como herramienta de enseñanza pero puede también ser muy útil en el ámbito profesional o laboral al permitir organizar ideas o conceptos que después se materialicen en proyectos productivos.

Generalmente, los cuadros sinópticos se presentan por medio de llaves y toman forma de diagramas pero las llaves no son necesarias, puedes ser simplemente un diagrama jerárquico con los elementos claramente delimitados por medio de figura como rectángulos o cualquier otra forma de distinguir cada elemento y los diferentes niveles jerárquicos.

Según estos autores, para crear un cuadro sinóptico se debe identificar los subtemas que conforman nuestro tema de estudio, identificar también sus variables, relaciones y cualquier detalle que pudiera ser importante para la mejor descripción y esquematización. La jerarquización adecuada se puede lograr al identificar palabras clave o conceptos breves y a partir de este punto se empezara a ampliar el cuadro sinóptico.

Es común poner el tema o idea general en la parte izquierda, centrado y después se van agregando las ideas principales, ideas complementarias, después los detalles y cualquier información importante que se considere necesaria, jerarquizando o esquematizando en orden de importancia.

La construcción de un cuadro sinóptico inicia con la revisión general del tema, lo que permitirá identificar cuáles son las ideas principales, ideas secundarias y los datos relevantes en esta fase es importante realizar un buen análisis y clasificación de las ideas, el siguiente paso es crear la estructura del cuadro sinóptico propiamente, poniendo la idea general a la izquierda y enseguida las ideas principales (en este punto solo es necesario marcar las ideas principales identificándolas con una o dos palabras cada una y más adelante se profundizará más en estas ideas para hacerlas más claras).

Es una estrategia que sirve:

- Para dar una información rápida de un texto.
- Para hacerse una idea exacta de las semejanzas y diferencias entre los datos que se comparan.
- Para facilitar la comprensión y el estudio.

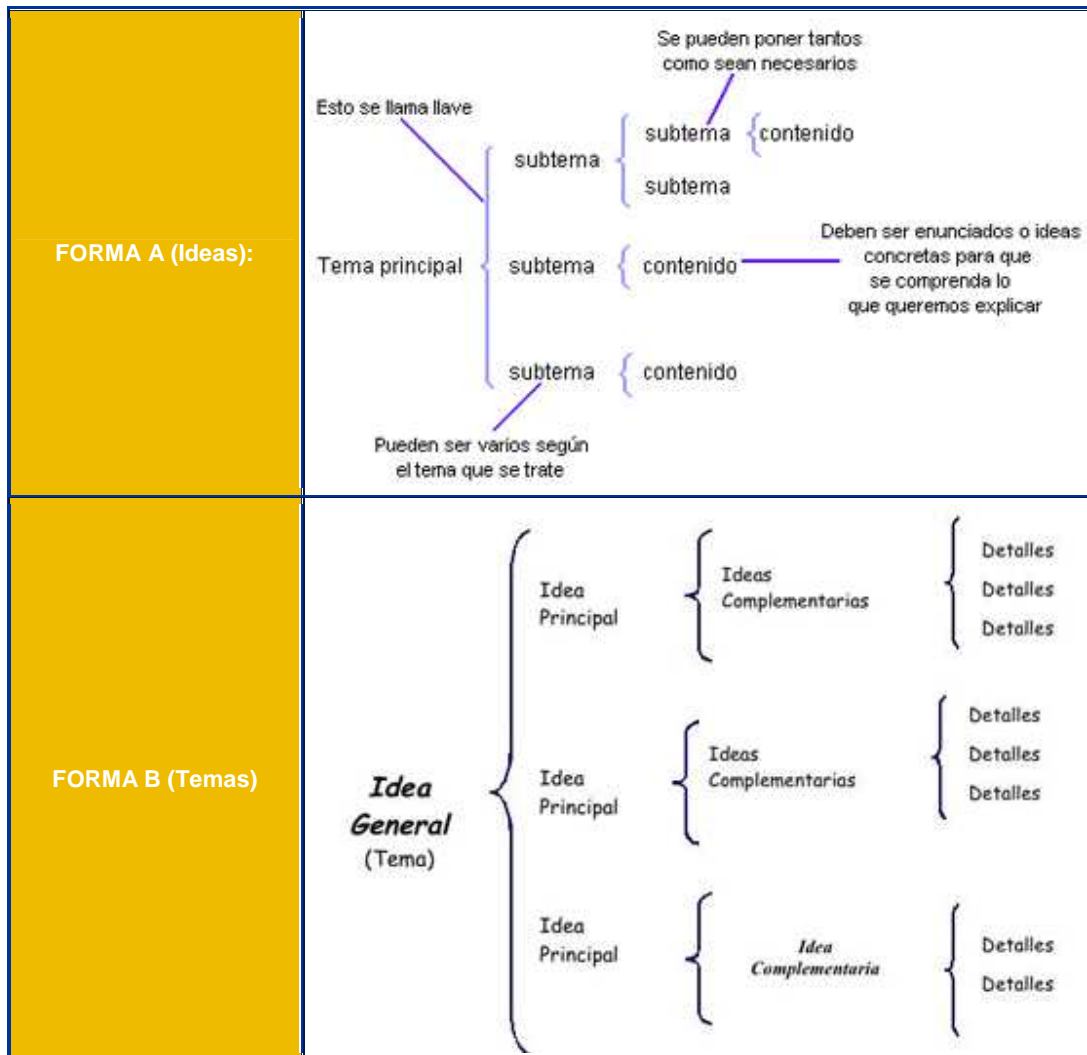
Consiste en reflejar esquemáticamente, en una tabla, las características más relevantes de los diferentes elementos comparados en un texto.

1. Se parte de un texto subrayado.

2. Se localizan los elementos que se comparan y se sitúan en la parte vertical del cuadro.

3. Se completan las casillas con la información del texto.

Para organizar la información con el sistema de llaves, podemos hacerlo eligiendo alguna de las formas que se muestran a continuación:



6.- MAPAS MENTALES:

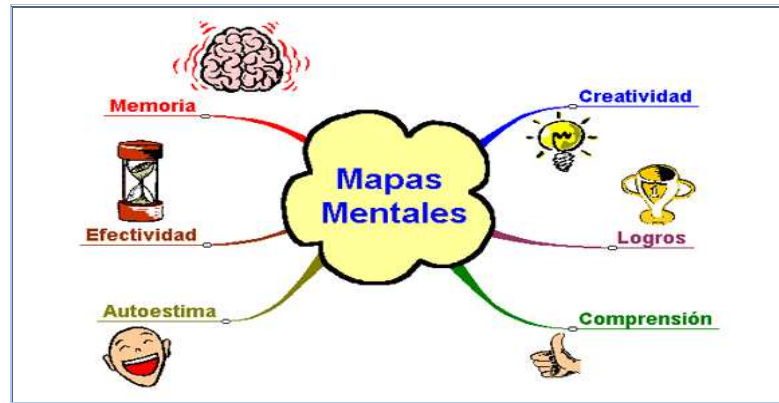
Según Buzan, T. (1996), “los mapas mentales son representaciones gráficas de una idea o tema y sus asociaciones con palabras clave, de manera organizada, sistemática, estructurada y representada en forma radial” (p. 46).

Los mapas mentales como herramienta permiten “la memorización, organización y representación de la información con el propósito de facilitar los procesos de aprendizaje, administración y planeación organizacional así como la toma de decisiones. Lo que hace diferente al Mapa Mental de otras técnicas de ordenamiento de información es que nos permite representar nuestras ideas utilizando de manera armónica las funciones cognitivas de los hemisferios cerebrales”.

Para Buzan, T. (1996), el mapa mental “es una representación gráfica de un tema, idea o concepto, plasmado en una hoja de papel, empleando dibujos sencillos; escribiendo palabras clave propias, utilizando colores, códigos, flechas, de tal manera que la idea principal quede al centro del diagrama y las ideas secundarias fluyan desde el centro como las ramas de un árbol”.

Buzan, T. (1996), propone 4 características esenciales de los mapas mentales:

- El asunto o motivo de atención, se cristaliza en una imagen central.
- Los principales temas del asunto irradian de la imagen central en forma ramificada.
- Las ramas comprenden una imagen o una palabra clave impresa sobre una línea asociada. Los puntos de menor importancia también están representados como ramas adheridas a las ramas de nivel superior ramas forman una estructura nodal conectada.



7.- GENERACIÓN DE IDEAS.

Para Díaz Barriga (2010), no hay regla fija para generar ideas. Cada niño/a, en cada situación concreta, aplicará diversas técnicas para conseguir las ideas que necesita. Éstas son algunas de las más conocidas:

☺ Asociaciones libres:

Consiste en coger una hoja grande en blanco y escribir en el centro el tema del escrito. Poco a poco hay que ir rellenando el papel entero con otras palabras, el mayor número de ideas. Después, sólo hay que seleccionar.

☺ Escribir deprisa:

Esta estrategia consiste en coger un papel y escribir rápidamente cualquier cosa que se nos venga a la cabeza. Se trata de escribirlo todo, sin dejar que nuestro sentido crítico actúe. Más tarde, eso sí, hay que seleccionar aquello que nos sirve para nuestro propósito y deshacernos del resto.

☺ **Partir de una palabra clave:**

Consiste en concentrarse durante un rato para expresar en una sola palabra aquello que queremos decir. Después se puede desarrollar todo lo que se ocurra a partir de la clave.

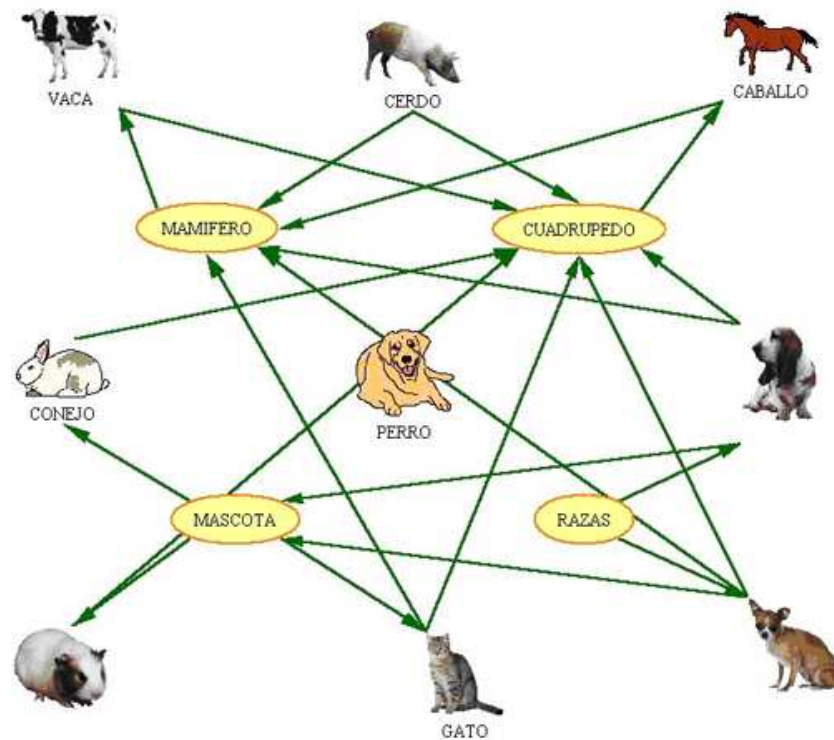
8.- REDES O TELARAÑAS:

Para la Fundación Universitaria Los Libertadores (2008), las telarañas son un tipo de Organizador gráfico que muestra de qué manera unas categorías de información se relacionan con sus sub-categorías. Proporciona una estructura para ideas y/o hechos elaborada de tal manera que ayuda a los estudiantes a aprender cómo organizar y priorizar información.

Son de gran utilidad cuando se requiere una lluvia de ideas. Sirven para la organizar información antes de iniciar un escrito y suelen emplearse para ilustrar historias y caracterizaciones.

Como los mapas mentales, también incluyen imágenes, se organizan del centro hacia fuera, jerarquizando de acuerdo a categorías y sub-categorías, y relacionando ideas, temas o conceptos. A diferencia de los mapas conceptuales, no incluyen conectores por cuanto no construyen proposiciones, y las imágenes suelen respaldar las ideas o conceptos representados.

A continuación se presenta un ejemplo de una telaraña que sirve para representar las características de un perro:



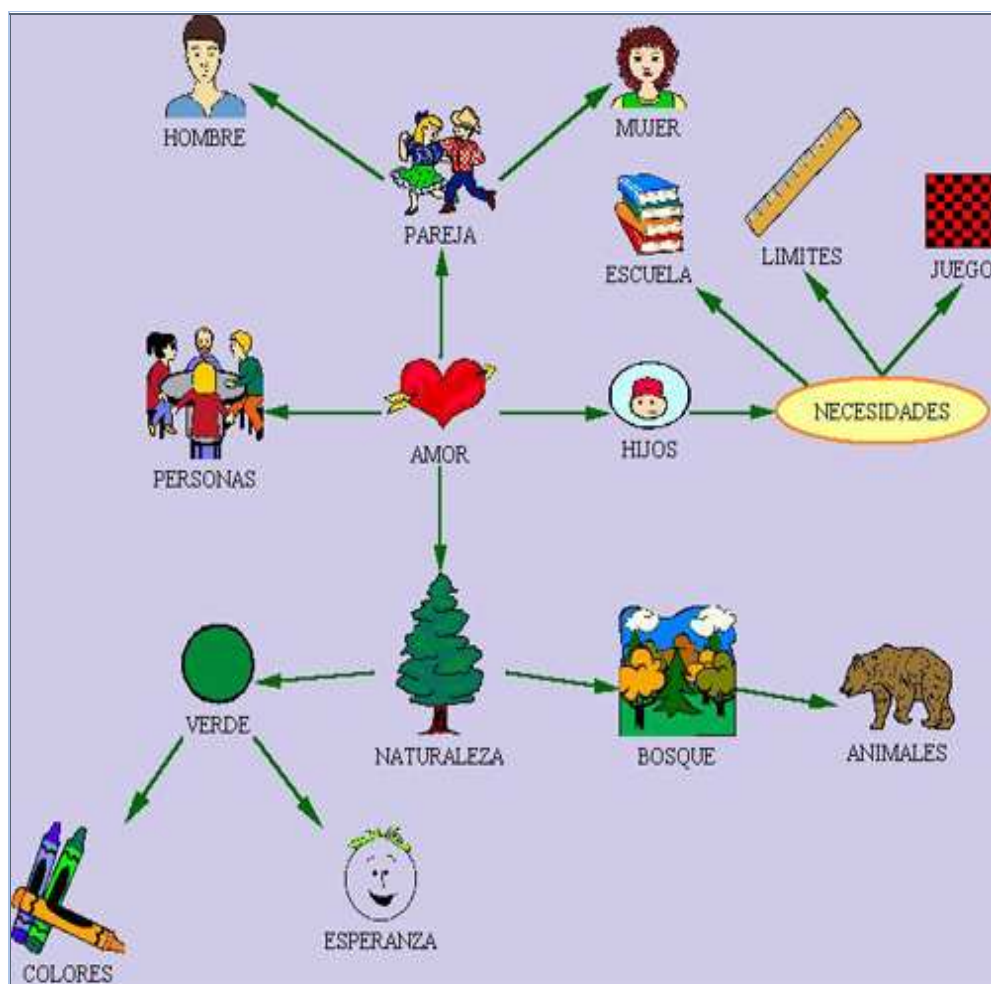
9.- MAPAS DE IDEAS:

Según la Fundación Universitaria Los Libertadores (2008), los mapas de ideas son una herramienta útil para relacionar y asociar ideas libremente. Básicamente, consisten en representar una lluvia de ideas.

Asimismo, los mapas de ideas clarifican el pensamiento al ayudar a los estudiantes a visualizar las asociaciones entre diferentes ideas. Mediante el uso de ejercicios breves de asociación de palabras e ideas, estos mapas utilizan palabras clave, símbolos, colores y gráficas para formar redes no lineales de posibles ideas y observaciones.

Un mapa de ideas constituye la primera fase para la elaboración de un mapa mental. Cuando se le da un orden, una estructura y una jerarquización, se tiene el insumo necesario para elaborar un mapa mental.

A continuación un mapa de ideas sobre el amor.



10.- USO DEL VIDEO / DVD SEGÚN CANAPARO, A. Y OTROS (2001).

¿Por qué el uso de esta estrategia?

Porque la enseñanza por medio de esta tecnología permite un intercambio entre el profesor y el estudiante; fomenta el diálogo, la creatividad y la participación colectiva dentro de la clase.

¿Para qué usar un video / DVD en el aula?

A continuación una serie de usos que puede tener un video / DVD:

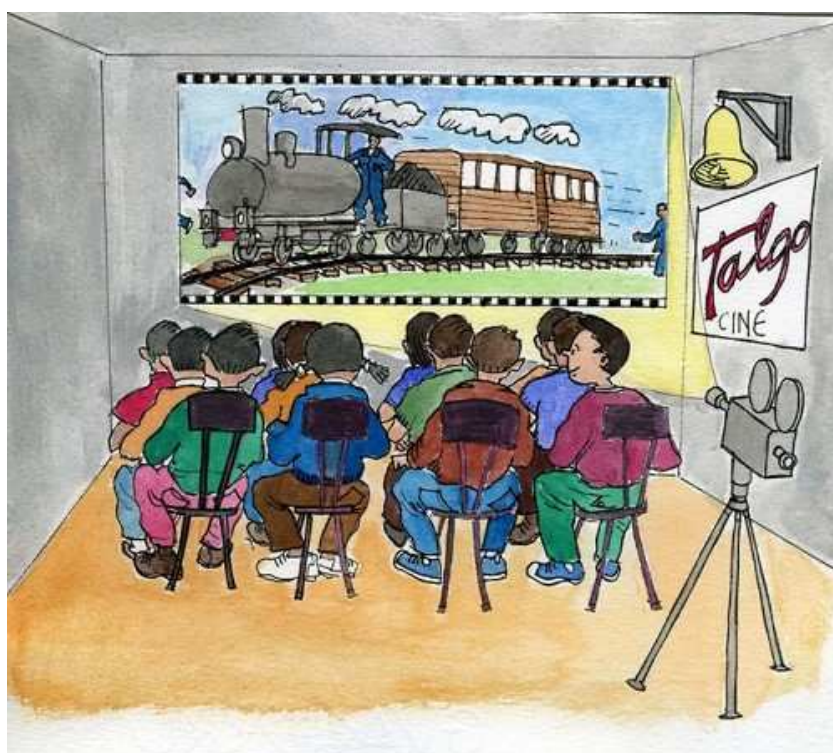
- Fomentar la participación y el diálogo de los estudiantes entre sí y con el profesor.
- Despertar el interés por investigar en un tema concreto.
- Promover la discusión con el fin de desarrollar la observación y el juicio crítico.
- Ampliar el marco de experiencias de los niños/as.
- Facilitar el proceso de abstracción.
- Hacer más comprensibles ciertos conceptos, después de su visualización.
- Motivar a los alumnos para que aprendan.
- Fomentar o provocar comportamientos imitativos.
- Facilitar el aprendizaje mediante el descubrimiento y la investigación posterior.

¿Cómo usar el video / DVD en el aula?

Hay muchas formas de usar este recurso:

Una de las formas de uso es la exposición de un video / DVD que puede durar entre 10 y 30 minutos, como un recurso incentivador.

Otras veces se puede utilizar para despertar el interés sobre un tema, para promover la investigación, la discusión o el diálogo; para dar pistas a los estudiantes cuando tengan que realizar algún trabajo individual o grupal, para facilitar la retención de algunos aspectos del tema que nos interesa.



11.- ESTUDIOS DE CASOS:

Para Gómez, A. (s.f), el estudio de casos es un método característico de la investigación cualitativa, extensiva e intensiva que utiliza el aporte de técnicas de evaluación y su análisis para reflexionar y debatir en torno a las características del desarrollo evolutivo y la posible etiología de un caso determinado con fines diagnósticos e interventivos para lograr progresos favorables en relación con el estado inicial.

El estudio de caso por sus peculiaridades se convierte en un método básico de la Pedagogía de la Diversidad que destaca la necesidad de atender a la individualidad, en las condiciones de educación en colectivo.

Se presenta un caso real y se le pide a los alumnos que lo resultan como crean conveniente. En pequeños grupos intercambian los argumentos y opiniones gracias a los cuales han llegado a tomar postura de una forma determinada.

En gran grupo se ponen en común las soluciones y se sacan conclusiones.

Valoración:

- Estimula los pensamientos originales.
- Anima a tomar decisiones.
- Permite descubrir el conocimiento inicial de cada alumno.
- Requiere bastante preparación para ajustar el caso a la realidad.

12.- PHILLIPS 66:

Para el sitio web http://cv.uoc.edu/UOC/a/moduls/90/90_156/programa/

main/viu/tecnicas/viu29.html Phillips 66 es una técnica de dinámica de grupos que se basa en la organización grupal para elaborar e intercambiar información mediante una gestión eficaz del tiempo.

Un grupo grande se divide en subgrupos de 6 personas para discutir durante 6 minutos un tema y llegar a una conclusión. Del informe de todos los subgrupos se extrae después la conclusión general.

Hay que tener en cuenta que la descripción que se propone en esta VIU ha sido pensada básicamente para la aplicación en un entorno presencial. A lo largo del curso habrá que reflexionar sobre cómo se aplicaría la técnica en un entorno no presencial, proponer ideas y llegar a una conclusión.

Rol del Formador:

Dinamizador: rol de facilitador, intenta integrar el trabajo efectuado por los diferentes subgrupos.

Objetivos que permite alcanzar:

- 1.- Conseguir, de forma rápida, propuestas consensuadas por todo el grupo.
- 2.- Promover rápidamente la participación de todos los miembros del grupo y desarrollar la seguridad y la confianza necesarias para la participación.

Elementos que hay que considerar:

Pensar en un problema o tema que plantear al grupo, que sea relevante.

Desarrollo de la técnica:

- 1.- Planteamiento de un problema o tema por parte del formador.
- 2.- Informar sobre el uso de la técnica y la limitación del tiempo para que cada subgrupo ajuste su trabajo a estas limitaciones.

- 3.- Se divide el grupo en subgrupos de 6 personas cada uno, para plantear posibles soluciones o ideas.
- 4.- Cada uno de los componentes del grupo expone su opinión durante un minuto.
- 5.- Cada grupo elige un portavoz que es el encargado de anotar, resumir y presentar las opiniones del subgrupo al resto de participantes.
- 6.- Una vez leídos todos los informes, se discuten las conclusiones presentadas por el portavoz de cada subgrupo.
- 7.- El formador intenta integrar el trabajo efectuado por los diferentes subgrupos.
- 8.- Cada subgrupo elige un representante que se reúne con los representantes de los otros grupos para intentar llegar a una propuesta consensuada entre todos.
- 9.- Finalmente, cada representante expone a su subgrupo la propuesta alcanzada.

Donde son sintetizados por un coordinador, que elabora las conclusiones.

Ventajas:

- 1.- Asegura la participación de cada uno de los miembros del grupo grande.
- 2.- Favorece el pensamiento concreto.
- 3.- Permite obtener opiniones y mucha información de todos en poco tiempo.
- 4.- Se produce una gran identificación con el problema que se trata.



13.- TORBELLINO DE IDEAS:

Según Amoletto, E. (2008), el torbellino de ideas es una técnica de comunicación, de búsqueda grupal de soluciones o resultados, que favorece la libre expresión individual de las ideas, sin restricciones ni censuras, y trata de romper la influencia de la rutina, de lo ya establecido, para buscar nuevas propuestas más creativas e imaginativas.

El torbellino de ideas, centrado en un tema o problema a tratar, con frecuencia produce ideas nuevas, planteos originales, entre los cuales puede ocasionalmente haber aportes muy valiosos.

En el torbellino de ideas, el grupo se reúne para tratar un asunto bien delimitado, que es presentado por el coordinador y luego debatido por los asistentes. Los aportes de cada uno son registrados para un tratamiento posterior.

Hay dos modalidades básicas de trabajo: libre (cada uno habla a medida que se le ocurre algo, sin ningún orden) y ordenada (sucesivamente cada uno expone una idea, formando una "rueda de opiniones").

El torbellino de ideas es un modo de acción propicio al trabajo grupal y a la creatividad, cuya utilidad no se limita a un tipo de problemas sino que puede aplicarse en forma muy flexible a una gran variedad de situaciones.

Lo esencial del método está en que cada uno se esfuerce en liberarse lo más que pueda de su autocensura, de sus prejuicios y rutinas, y busque expresarse con la mayor libertad y espontaneidad, apoyándose en sus propias ideas y en las que escuche en la reunión. Es también muy importante que el director del grupo actúe solamente como animador y coordinador, y no como líder formador de opinión.

Tanto el coordinador como los asistentes deben esforzarse para crear un clima cordial y distendido, que facilite una ágil y confiada exposición de ideas.



14.- DRAMATIZACIONES:

Para Morillo, Y. y García, B. (2012), una dramatización es, en general, una representación de una determinada situación o hecho. Lo dramático está vinculado al drama y éste al teatro, por lo que una dramatización puede ser tanto trágica como cómica, Las dramatizaciones ayudan a la creatividad del actor que representa una escena y al espectador que puede vincular dicha representación con la vida real. En este sentido, las dramatizaciones pueden ayudar a comprender la realidad ya que suponen un recorte específico de situaciones verídicas.

La dramatización se entiende como el proceso de creación de las condiciones dramáticas en las que intervienen distintos tipos de expresión: lingüística, corporal, plástica y musical. La dramatización crea una estructura que se caracteriza por la presencia de los elementos fundamentales: personajes, conflicto, espacio, tiempo, argumento y tema.

Elementos de la Dramatización

“ Las acciones: determinan las actividades que realizan los personajes, ¿qué estás haciendo? ¿Por qué? ¿Cómo lo haces? ¿Qué buscas?

“ Los personajes: determinan los actores que participan en la dramatización, ¿quién eres? ¿A qué te dedicas?

“ El espacio: determina donde se desarrolla la acción y actúan los personajes, ¿dónde está? ¿Qué lugar es este?

“ El diálogo: para determinar cómo se desarrollan los personajes entre sí, ¿qué quieres con ese otro personaje? ¿Por qué estoy con este personaje?

Características de la Dramatización.

“ Su contenido es el proceso de creación: La interacción y las respuestas espontáneas a situaciones conflictivas. Mientras que el del teatro consiste en el estudio de obras literarias o de técnicas teatrales.

“ El director es un catalizador: Participa en la experiencia. Y no se limita a ser un experto, transmisor de una información o especialista en técnicas teatrales o director de un espectáculo, aunque en ocasiones tiene que realizar todos estos papeles.

“ Los participantes son creadores del proceso y no sólo intérpretes.

“ El proceso de trabajo en la dramatización, es abierto y flexible, puede ser aplicado a cualquier objetivo o área.

“ Es necesario que los participantes sean expresivos, puesto que tienen que construir sus propuestas y producir sus materiales.

“ La dramatización es un vehículo más bien para explorar las formas de cultura actual que para transmitir las de la cultura tradicional.

“ La dramatización arranca de la propia experiencia de los participantes y no de obras literarias o de intenciones previas e ideas aportadas por otros.

“ El proceso de trabajo en la dramatización, es abierto y flexible coloquialmente dicho- sino despertar al individuo para que tome conciencia de sí mismo, de los otros y del mundo que le rodea.

Aspectos de la Dramatización

La dramatización, en sí misma, desarrollada por el dramaturgo o el guionista de cine, actividad individual y personal, también genera situaciones psicológicas, humanas y creativas decisivas. Aunque su conocimiento pertenece a otra esfera, su estudio podría arrojar luz sobre algunos aspectos de la dramatización. Al plantearse la dramatización, los actores se ven abocados a una situación en la que las premisas de directividad-no directividad alcanzan un equilibrio altamente estimulante. Las directrices que emanan del director son leves; insinúan un método de trabajo y abren un campo amplísimo a la libertad de expresión y a la creatividad. Se garantiza así que el esfuerzo de todos sea valorado positivamente. La motivación no necesita de mayores alicientes.

La dramatización arranca de la propia experiencia de los participantes y no de obras literarias o de intenciones previas e ideas aportadas por otros. Este método alivia tensiones y permite "descargas psicológicas" de los integrantes, al mismo tiempo que enseña a comprender y desarrollar aptitudes fuera de las situaciones de la vida real. Otra ventaja de la dramatización es proporcionar oportunidades para que

los individuos "representen" sus propios problemas, existiendo la posibilidad de comprenderlos mejor al presentarlos en una forma más dramática. Esta técnica ofrece muchas ventajas, pero es importante tomar en cuenta algunos puntos que facilitan su éxito. La dramatización debe iniciarse con situaciones relativamente sencillas, objetivos claros y caracterizaciones definidas. A pesar de sus ventajas, la dramatización no es más que un medio para llegar a un fin. Si se abusa de esta técnica, el grupo corre el peligro de convertirse en una sociedad

Material Básico

- “ Tener la temática clara, sobre lo que se va a representar.
- “ Se requiere de un lugar o espacio adecuado para el desarrollo de la escena.
- “ Voluntarios del mismo grupo para representar los personajes del caso. Teatral de aficionados y la meta original del grupo queda distorsionada.

Ventajas

- “ Se puede usar con grupos numerosos
- “ Ayuda a los grupos a ver objetivamente el problema
- “ Despierta el interés.
- “ Es útil en como diagnóstico sobre un tema.
- “ Se puede hacer un manejo interdisciplinario en la escena.

Desventajas

- “ Es difícil conseguir voluntarios
- “ Requiere dirección hábil

- “ Quienes representan los papeles pueden encontrar dificultades para hacerlo.
- “ Se puede perder el objetivo de aprendizaje.

Objetivos:

- “ Proveer elementos de cualquier tema, basado en situaciones o hechos de la vida real.
- “ Identificar y conocer las causas y efectos de hechos o situaciones de la vida cotidiana.
- “ Analizar el contexto donde se esta dando los hechos o situaciones para obtener conclusiones valederas a los problemas detectados.

Títeres:

Una marioneta o un títere es una figurilla o muñeco de trapo, madera o cualquier otro material, sin vida y sin Dignidad usado para representar obras de teatro.

El Títere es un vehículo de crecimiento grupal y, según el contexto, también un recurso didáctico.

La realidad actual comporta una gran falta de seguridad que se traduce en: violencia en todas sus expresiones, ausencia de valores e incertidumbre, reflejos ambas de promesas incumplidas de un mundo de paz y de una sociedad más justa, y ausencia de modelos que encarnen los ideales de la humanidad. Esta realidad nos lleva a volvernos más individualistas y competitivos y se generan todo tipo de bloqueos, emocionales y físicos. Queremos ofrecer elementos que les den la

posibilidad a los niños de abrir canales de comunicación; en los títeres encontramos un vehículo posibilitador de catarsis, un recurso que da lugar a tramitar al niño su propia realidad.

Historia del Títere:

El títere surge con el hombre primitivo, cuando vio su sombra reflejada por las hogueras que hacía en las paredes de las cuevas. Entonces, al moverse, se movían esas imágenes y ahí fue donde surgió la necesidad de hacer esas figuras y las hizo con la piel de los animales que cazaba. Eran planas, hechas de piel de animales. Fue la primera manifestación de títeres que existió, se crearon para el teatro de sombras.



U N I D A D I I I

Rol Mediador

Facilita el aprendizaje

Soluciona conflictos

El mediador necesita arte más que técnica según Delfina Linkc (1997:145)

Es un puente entre Alumno y conocimiento

Se debe apropiar de los Proyectos y evaluar las Competencias.

El desempeño del docente.

1.- DESEMPEÑO DOCENTE:

Para Bonilla, G. (2011), la práctica diaria del docente se encuentra constituida por varios aspectos, dentro de los cuales se encuentra la planificación y ejecución de estrategias metodológicas. Esto está plasmado en cada sesión de aprendizaje, en donde se plantea una secuencia didáctica que permitirá alcanzar el aprendizaje significativo en los educandos. Para lo cual se emplean diversos métodos, técnicas, procedimientos y materiales didácticos, los cuales forman parte de todo proceso de enseñanza y de aprendizaje. (p.182)

Para aplicar una adecuada estrategia metodológica, es necesario partir del siguiente postulado “mientras más utilice el educando sus sentidos para aprender, mayor será el aprendizaje significativo”, está demostrado que el aprender haciendo es significativo. “Lo que digo lo olvido, lo que veo lo recuerdo, lo que hago lo sé”, esta frase resume lo anteriormente mencionado.

Bonilla, G. (Ob. Cit), plantea que algo que nunca se debe olvidar al determinar la estrategia metodológica que se va a aplicar en el aula, es la “regla de oro”. Esta consiste en que siempre se debe “poner en el lugar del estudiante”. Esto se sustenta porque a nosotros no nos gustaría aprender con estrategias repetitivas y aburridas, en donde se permanezca como entes pasivos por la falta, monótona o inadecuada aplicación de estrategias.

Hay que recordar que los docentes son vendedores de capacidades, conocimientos y actitudes; ante lo cual deben aplicar siempre la “técnica cromática”, esta consiste en decirle las cosas con colores, en pocas palabras que nuestros materiales educativos tengan una variedad de colores nada exagerados los cuales llamen la atención de los educandos.

Para este autor, las estrategias deben ser orientadas a que el estudiante no se limita a REPETIR o reproducir los conocimientos, ya que el aprendizaje será REPETITIVO. Pero si selecciona, organiza y elabora los conocimientos, el aprendizaje pasa a ser CONSTRUCTIVO y SIGNIFICATIVO. Aprender es pensar y enseñar es ayudar al estudiante a pensar, mejorando diariamente las estrategias o habilidades de ese pensamiento. (p.183).

Para determinar una adecuada estrategia metodológica, se deben conceptualizar adecuadamente qué es una estrategia, un método y una técnica:

Estrategia	Experiencia o condición que el maestro crea para favorecer el aprendizaje en el estudiante.
Método	Camino para alcanzar un fin
Técnica	Sucesión ordenada de pasos para obtener un resultado específico.

El orden para la aplicación de una estrategia, es determinar los siguientes pasos secuencialmente:

Para elaborar una adecuada estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje, es necesario seguir las siguientes recomendaciones:

PRIMERO: Determinar y definir la capacidad a lograr.

SEGUNDO: Redactar el aprendizaje esperado de la sesión de aprendizaje (Capacidad y conocimientos).

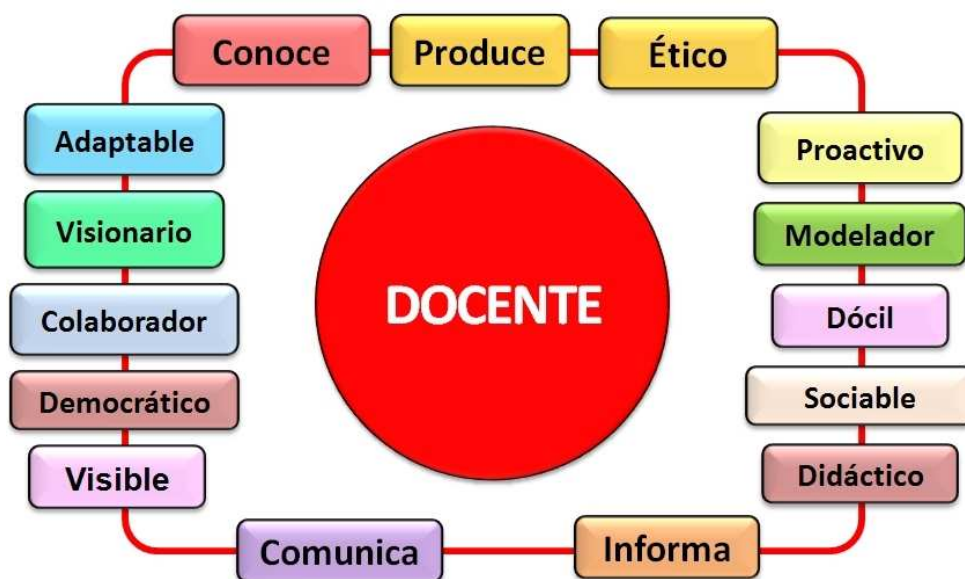
TERCERO: Identificar los procesos cognitivos / procesos mentales de la capacidad determinada (¿Cuáles son los procesos cognitivos que permiten el desarrollo de la capacidad?).

CUARTO: Desagregar la capacidad determinada en capacidades de menor complejidad, considerando los procesos cognitivos que permiten desarrollar la capacidad y/o los alcances de los conocimientos (¿Cómo evidencio el desarrollo de los procesos cognitivos de la capacidad en los estudiantes? - Indicadores).

QUINTO: Especificar la actividad de aprendizaje que permita evidenciar el cuarto procedimiento.

SEXTO: Redactar los modos de ejecución para cada habilidad planteada (¿Cómo hacerlo? - Estrategias).

SÉPTIMO: Anotar los medios y materiales didácticos a usar (¿Con qué hacerlo?). (p. 184).



2.- EL DOCENTE COMO PLANIFICADOR DE APRENDIZAJES.

Según Ramírez, I. (2007), la planificación educativa es un proceso continuo y sistémico de construcción colectiva; en el cual participan y se involucran, todas las personas que interactúan y hacen vida en la escuela, tales como: los miembros de la Comunidad Educativa (directivos, docentes, estudiantes, administrativos, obreros, miembros del Consejo Comunal) para determinar los fines de la escuela y su concreción pedagógica, sobre la base del análisis de los documentos legales que orientan las políticas educativas.

Todo ello, con el propósito de organizar, diseñar, implementar, direccionar, coordinar, evaluar y sistematizar acciones y actividades que permitan el desarrollo del proceso de aprendizaje garantizando la transformación y la apertura de la comunidad en el quehacer de la escuela al proyectar su acción social y pedagógica en el proceso de formación de ciudadanía. Así como, la consolidación de una educación liberadora y emancipadora.

Por lo antes planteado, el docente planificador, es un adulto activo que intercede, facilita, propicia, coordina, evalúa y planifica el proceso de aprendizaje, lejos de ser un simple intermediario que busca un aprendizaje por producto y un rendimiento y conocimiento homogéneo para todos los niños y niñas. Ahora bien, teniendo en cuenta que la Planificación consiste en estudiar anticipadamente sus objetivos y acciones, que sustenten sus actos con algún método, plan o lógica.

Los planes establecen los objetivos de la organización y definen los procedimientos adecuados para alcanzarlos. Esto lo constatamos con lo formulado por Stoner (1996), citado por Barriga L., (2009: 71), quien define a la Planificación como: " El proceso de establecer metas y elegir medios para alcanzar dichas metas"

(Stoner, 1996). Igualmente lo ratifican los siguientes autores Goodstein, L. (1998), quien expone: "Es el proceso de establecer objetivos y escoger el medio más apropiado para el logro de los mismos antes de emprender la acción", y Ackoff, (1981), citado por Bettelheim, Ch. (1961: 52), Menciona que: "La planificación... se anticipa a la toma de decisiones. Es un proceso de decidir... antes de que se requiera la acción".

Por consiguiente, la labor educativa del docente del siglo XXI más que proveer un cúmulo de conocimientos, debe incluir también las condiciones (estrategia didácticas) que posibilitan la formación del individuo prepararlos para la vida, para que asuman responsabilidades y alcancen sus metas y objetivos. Para ello se ayuda de la utilización de instrumentos para la formulación de planes, proyectos y programas dirigidos a solucionar las carencias detectadas en el grupo escolar, para así cumplir con las actividades programadas, en su rol de planificador, todos los días; como también debe incluir al resto de los docentes al planificar y programar las actividades a realizar.

No obstante, se debe tener en cuenta los intereses y necesidades pedagógicas del alumnado al elaborar las estrategias que incluyan al grupo y despierte el interés en ellos; teniendo en cuenta los tres momentos de la clase (Inicio, desarrollo y cierre). Esta planificación se deriva del PEIC, ya que debe tener en cuenta el Nuevo Diseño Curricular.

Principios del docente planificador:

El docente en su rol de planificador de los aprendizajes debe poseer un nivel de:

- Participación: Favorece y propicia el análisis, reflexión, discusión y toma de decisiones en la participación de todos y todas en los espacios educativos y

comunitarios. Esta participación tiene como objeto la búsqueda del bien social, propiciando las oportunidades para que los actores sociales involucrados y comprometidos con los procesos educativos contribuyan al cumplimiento de los fines de la escuela.

- Interculturalidad: La construcción implica el tomar en cuenta las características y realidades existentes en la localidad, municipio o región donde se encuentra la escuela, asumiéndose la diversidad sociocultural de la población venezolana.
- Equidad: La construcción de la planificación debe garantizar la inclusión de todos y todas en igualdad de oportunidades y condiciones en el proceso que caracteriza el quehacer de la escuela y su proyección pedagógica y social en el proceso de formación ciudadana.
- Integralidad: El maestro Simón Rodríguez plantea la visión sistemática de la realidad, considera a la sociedad como una gran escuela formadora de ciudadanos y ciudadanas. Desde esta perspectiva, la escuela es el espacio de integración de todos los ámbitos del quehacer social. Crear para aprender, reflexionar para crear y valorar, participar para crear, fomentará la convivencia, reflejándose en el trabajo integrado entre familia, escuela y comunidad.



3.- EL DOCENTE COMO FACILITADOR DE APRENDIZAJES.

Según Solís, F. (2006), el docente como facilitador de aprendizajes se define como el rol por medio del cual, el docente diseña y desarrolla un sin número de experiencias de aprendizajes y estrategias metodológicas que responden a las características del educando y a los propósitos y objetivos del nivel, modalidad o área de su ejercicio.

En relación al docente facilitador del aprendizaje, Sánchez, A. (1986), manifiesta que:

Es necesario promover un ambiente escolar donde el alumno internalice la necesidad de ser autogestor de su aprendizaje y no ser dependiente del maestro para poder obtener conocimientos; esto solo puede lograrse si el maestro deja de ser transmisor de conocimientos y se convierte en transmisor de experiencias de aprendizaje, siendo su tarea primordial la de facilitar, aclarar y promover la participación de sus alumnos y crear un ambiente de confianza que promueve mejores relaciones en los conjuntos facilitador-alumno, alumno-alumno. (p. 91).

Dentro de este orden de ideas, es necesario señalar que una clase no debe descansar solamente sobre el docente, como si este estuviera colocado en una posición de superioridad con respecto a los demás que están en ella; una clase debe ser responsabilidad de todos sus participantes; tanto los alumnos como el profesor deben investigar, intervenir e intercambiar ideas y de esta forma establecer un clima de confianza donde los alumnos no sientan temor de expresarse libremente ni de equivocarse y en consecuencia ser objeto de las críticas de sus compañeros.

Según Machado, (citado por Solís, F. (2006):

El maestro adopta principalmente tres roles en su trabajo docente que pueden intercambiarse según la función y el momento frente a sus alumnos, estos son: el rol de proveedor, el rol de modelo y el rol de interactor. El rol del docente como proveedor se manifiesta porque es la persona que provee al niño de

experiencias significativas para su proceso de desarrollo. El ambiente escolar y la comunidad en general están dotados de múltiples materiales, algunos de los cuales los alumnos desconocen, por lo que la presencia y oportuna intervención del docente sirve para estimularlos en la búsqueda de información o respuestas a sus interrogantes. (p. 77).

El rol de proveedor citado por Machado tiene correspondencia con el rol de facilitador que Rogers, C. (1980), considera como una de las principales características de un buen docente.

En relación al docente facilitador Valderrama (citado por Serjal de M. 1991), expresa lo siguiente:

El profesor debe ser un facilitador generalista, lo que significa un ideal que difícilmente un discurso descriptivo lo pueda precisar. Pero es una utopía útil como una meta hacia la cual caminar. Un facilitador general es una persona capaz de establecer contacto empático con sus alumnos. Son aquellos que estimulan y facilitan el aprendizaje en sí mismos de sus estudiantes...un facilitador generalista habla y deja hablar, escucha y deja escuchar, actúa dentro y fuera del aula, con brillo y sin ella, con frío o calor. Puede hacer todo esto porque está ocupado en dejar que sus alumnos sean ellos mismos y también está ocupado en ser el mismo en su mejor aspecto. (p. 47).

De allí pues, un docente facilitador, deberá ser profesional que se comunique ampliamente con sus alumnos, que los estimule a participar activamente en la clase y que sea capaz de atender las diferencias individuales de cada uno de ellos, atendiendo a sus necesidades, motivaciones e intereses. Estará en capacidad de escuchar a sus alumnos atentamente, permitiéndoles que emitan sus opiniones y a la vez orientarlos hacia el aprendizaje.

La actuación del docente en el hecho educativo, consiste en lograr que los niños y niñas aprendan, comprendan y entiendan los contenidos programados, logrando un desarrollo integral. Por lo tanto se convierte en un facilitador de actividades, donde los estudiantes relacionen experiencias significativas, asociadas a sus necesidades, intereses y potencialidades.

Aunado a ello los alumnos se sentirán motivados logrando desarrollar sus fortalezas y por ende disminuyendo sus debilidades, el docente facilitador de aprendizaje debe conocer “la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver problemas de forma independiente y el nivel de desarrollo potencial determinado por la resolución de problemas con la colaboración de un compañero más capaz o con la guía de un adulto” (Vygotsky, 1.978). Esto le ayudara a planificar de forma más clara y adecuada los contenidos curriculares, favoreciendo el aprendizaje y conocimiento de los alumnos.

Hoy en día la educación, está basada en el constructivismo, siendo este, el camino más idóneo para lograr un aprendizaje de calidad. En el paradigma constructivista, el rol del docente es moderador, coordinador, facilitador, mediador y requiere un clima afectivo, armónico, de mutua confianza para desarrollar su trabajo.

4.- EL DOCENTE COMO EVALUADOR DE APRENDIZAJES.

Rondón, O. (2012), plantea que quizás resulte obvio pensar que dentro del sistema escolar la evaluación es fundamental para verificar si los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza aprendizaje se han logrado, y para rectificar aquellos aspectos que no estén dando los mejores resultados, incluso se puede pensar que este proceso se lleva eficazmente dentro de la escuela. Sin embargo, no es preciso profundizar para descubrir que la evaluación adquiere poca relevancia o simplemente se lleva a cabo para medir el grado de información que ha asimilado el estudiante de acuerdo a lo que el docente desee que responda.

Para ello se basa en la mayoría de los casos a un examen que a fin de cuentas no responde a las verdaderas inquietudes. Es por tal motivo que la función del docente al momento de evaluar, debe escuchar con atención al estudiante, observar y recoger información cuyos datos podrá registrar y constatar con criterios fundamentados al momento de tomar una decisión evaluativo.

El docente debe identificar los avances de los estudiantes durante el proceso de interacción comunicativa e interactiva, en atención a los criterios e indicadores relacionados con las competencias de grado.

El docente evaluador es el dinamizador del proceso. En este sentido genera la discusión, señala la importancia de la participación en el mismo, informa sobre las necesidades (recursos, ambientes de aprendizaje), dirige e consenso, registra acuerdos y sugerencias a utilizar en la enseñanza, aprendizaje y evaluación; promueve la elección de un equipo de padres dinamizadores del proceso de participación. En fin, el docente evaluador tomará en consideración los factores que intervienen en la realización de la actividad que se evalúa entre otros.

Asimismo, Martí, J. (2012), expresa que se establecen unos dominios, baremables y objetivables, que han de poseer los docentes, que engloban todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y que se distribuyen en cuatro sectores (ver imagen inferior).



Los cuatro sectores incluyen prácticamente todas las habilidades docentes para ejercer con éxito dicha función:

- 1.- Preparación de las clases
- 2.- Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje de los alumnos
- 3.- Sistema de docencia que permita un aprendizaje de todos los alumnos a su cargo
- 4.- Responsabilidades profesionales

5.- Por tanto, a priori, un sistema que englobaría todas las capacidades y habilidades exigibles a cualquier docente, baremables (más o menos objetivamente) y comparables entre los diferentes docentes (con las adaptaciones en función de zonas geográficas, grupos y cualquier otro parámetro que tenga que ser ponderado).

Si entramos un poco más a fondo en dichos sectores, nos encontramos con lo siguiente: Un desglose de cada una de las habilidades básicas en diferentes criterios más específicos los cuales serían (ver imagen superior):

Preparación de la enseñanza:

- 1.- Domina los contenidos de las disciplinas que enseña y el marco curricular nacional.
- 2.- Conoce las características, conocimientos y experiencias de sus estudiantes.
- 3.- Domina la didáctica de las disciplinas que enseña.
- 4.- Organiza los objetivos y contenidos de manera coherente con el marco curricular y las particularidades de sus alumnos.
- 5.- Las estrategias de evaluación son coherentes con los objetivos de aprendizaje, la disciplina, el marco curricular nacional y permite demostrar a todos los alumnos lo aprendido.



Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje:

- 1.- Establece un clima de relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto.
- 2.- Manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus alumnos.
- 3.- Establece y mantiene formas consistentes de convivencia en el aula.
- 4.- Establece un ambiente organizado de trabajo y dispone los espacios y recursos en función de los aprendizajes.

Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes

- 1.- Comunica en forma clara y precisa los objetivos del aprendizaje.
- 2.- Las estrategias de enseñanza son desafiantes, coherentes y significativas para los estudiantes.
- 3.- El contenido de la clase es tratado con rigurosidad conceptual y es comprensible para los estudiantes.
- 4.- Optimiza el tiempo disponible para la enseñanza.
- 5.- Promueve el desarrollo del pensamiento.
- 6.- Evalúa y monitorea el proceso de comprensión y ampliación de los contenidos por parte de los estudiantes.

Responsabilidades profesionales:

- 1.- El profesor reflexiona sistemáticamente sobre su práctica.
- 2.- Construye relaciones profesionales y de equipo con sus colegas.
- 3.- Asume responsabilidades en la orientación de sus alumnos.
- 4.- Propicia relaciones de colaboración y respeto con los padres.
- 5.- Maneja información actualizada sobre su profesión, el sistema educativo y las políticas vigentes.

Por tanto, se ofrece una sistematización de los aspectos posibles a incorporar en una futura evaluación docente. Aunque siempre quedará en el tintero el quién y el cómo se va a evaluar. ¿Por pares docentes? (un docente evalúa a otro), ¿por supervisores de alta capacidad docente? (docentes cualificados con resultados muy positivos en evaluaciones anteriores), ¿por un equipo de evaluadores docentes? (formados por docentes de varios niveles acreditados en las tareas evaluadoras), etc.



5.12.- RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DISEÑADAS DIRIGIDAS A LOS DOCENTES DE LOS 4TO, 5TO Y 6TO GRADOS DE LA E.P.N. “Dr. JOSÉ TADEO ARREAZA CALATRAVA” PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

Para la validación de estas estrategias se procedió a consultar el juicio de tres expertos, Licenciados en Educación con reconocida trayectoria y experiencia en el área de la Educación. Esto con la finalidad de recabar información para establecer la relevancia de su incorporación. Las mismas serán dirigidas a los docentes de 4°, 5° y 6° grados de E. P. N. “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava” para fortalecer la enseñanza en Educación Primaria.

Como resultado de esta evaluación formativa, los expertos consideraron que las estrategias diseñadas son una contribución significativa para el desempeño del docente. Asimismo, coincidieron que existe coherencia, pertinencia y correspondencia entre los objetivos planteados y la propuesta. De igual manera, expresaron que el diseño es un aporte valioso para fortalecer la enseñanza en las aulas de los 4to, 5to y 6to grados de Educación Primaria.

Para concluir, los expertos consideraron que las estrategias didácticas diseñadas son motivadoras y muy llamativas, por lo que manifestaron su aceptación y receptividad al respecto, alegando que la preparación para el docente debe ser de mayor profundidad, ya que el tema es de marcada importancia.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES.

Una vez realizada la investigación se obtuvo las siguientes conclusiones:

En relación al objetivo de diagnosticar el nivel de formación e información que poseen los docentes de 4to, 5to y 6to grados, conviene precisar que se entiende por formación docente el proceso formal e informal por medio del cual se da luzes para desarrollar la praxis pedagógica. Por ello abarca de forma dinámica y permanente la carrera universitaria, cursos de actualización y mejoramiento profesional. Asimismo, en la práctica diaria en el aula el educador alcanza y fortalece destrezas y habilidades específicas con pertinencia social; es decir, la reflexión que haga de su labor le permite adquirir un significado que asegure su trascendencia social.

No obstante, se pudo observar en la EPN “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava” que aun cuando la mayoría de los docentes son profesionales graduados en el área de la docencia y afirman haber realizado distintos cursos y/o talleres de formación en los últimos 3 años, se pudo determinar que no emplean estrategias didácticas acordes ni actividades creativas, novedosas y/o pertinentes para llevar a cabo el proceso de enseñanza a sus niños y niñas desestimando los intereses y las necesidades de los mismos.

En relación a la metodología, durante la investigación realizada se pudo evidenciar a través de las observaciones que las estrategias empleadas por los docentes no proporcionan un factor positivo para mejorar, reforzar y fortalecer los procesos de enseñanza y de aprendizaje, ya que impiden la constante comunicación que debe existir con los estudiantes, lo cual es un elemento indispensable para la optimización de dichos procesos.

Asimismo, en la metodología empleada por los docentes, de acuerdo a los resultados recabados por los instrumentos, se arrojaron debilidades por cuanto no emplean el tiempo necesario para desarrollar las actividades planificadas, esto fue originado por constantes visitas e interrupciones por parte de algunos docentes, quienes abandonan sus respectivas aulas para conversar temas ajenos a su labor educativa, representantes que acuden a pedir información de su representado y, personas ajenas a la institución que asisten con la intención de vender artículos didácticos o del hogar, situaciones que repercuten de manera negativa en la dinámica de las clases, en el desempeño docente y consolidación de aprendizajes de los niños y niñas. De igual forma, las aulas no se organizan de acuerdo a los contenidos a desarrollar.

Por otra parte, aún cuando se planifica los distintos momentos (inicio, desarrollo y cierre) en la ejecución de las jornadas no se evidenció el cumplimiento de los mismos, impidiendo con ello que los niños y niñas participen en la construcción de su propio conocimiento.

Por otro lado, al diseñar estrategias para fortalecer los procesos de enseñanza y de aprendizaje en Educación Primaria se siguieron los lineamientos establecidos por Díaz Barriga, se elaboró una propuesta con cinco sesiones específicas. Cabe destacar, que todos los docentes están dispuestos a realizar jornadas de formación y/o actualización sobre el uso adecuado de Estrategias para promover la participación de los padres y representantes en el proceso educativo específicamente en los 4to. 5to y 6to grados en dicha institución.

Finalmente, para validar la propuesta del estudio realizado se procedió a consultar la opinión de tres (3) docentes con reconocida trayectoria profesional quienes coadyuvaron a perfeccionar la misma y afirmaron que se constituye en una alternativa de solución para lograr la participación e integración de los padres y/o representantes.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones de la investigación son las siguientes:

- Determinar las necesidades de aprendizaje de los alumnos con la finalidad de propiciar la planificación de proyectos que respondan a los requerimientos de la población estudiantil incluyendo las estrategias acordes para tal fin.
- Incorporar en los proyectos de aprendizaje estrategias, actividades y recursos didácticos variados que respondan a las necesidades e intereses de la población estudiantil para favorecer su proceso formativo.
- Vincular a los padres, representantes y miembros de la comunidad en el desarrollo de las estrategias contenidas en esta investigación, para fortalecer la formación de los educandos.
- Evaluar y hacer seguimiento a la administración de las estrategias propuestas en la presente investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Amoletto, E. (2008). Eumed.net. Enciclopedia Virtual. Técnicas Politológicas para la gestión de proyectos Sociales. La técnica del torbellino de ideas.[Documento en línea]. [Disponible en:<http://www.eumed.net/libros-gratis/2008a/362/La%20tecnica%20del%20torbellino%20de%20ideas.htm>][Accesado 8/07/2015].
- Antonio (2009). Definición de estrategias didácticas. [Documento en línea]. [Disponible en:<https://antonio6519.wordpress.com/2009/10/05/definicion-de-estrategia-didactica/>][Accesado 28/06/2015].
- Arana, Miguel. (2010). Planeación, mediación pedagógica y estrategias. [Documento en línea]. [Disponible en:<http://ems-competenciasdocentes.blogspot.com/2010/06/elementos-para-disenar-una-estrategia.html>].
- Arias, F. (2006). El Proyecto de Investigación: Introducción a la Metodología Científica (5ª ed.). Caracas: Episteme.
- Ausubel, D. (1980). Psicología Educativa. México: Trillas.
- Ambruster (1994); Trowbride y Wandersee, (1998); West, Farmery Wolf, (1991). Esquemas visuales de aprendizajes. , [Documento en línea][Disponible en:http://es.wikipedia.org/wiki/Cuadro_sin%3%B3ptico].[Accesado 18/03/2014].
- Barriga L., (2009). La Planificación. [Documento en Línea] [Disponible en: <http://www.geocities.com/luibar.geo/Planificacion.htm>] [Accesado el día 15 de febrero de 2014].
- Bettelheim, Ch. (1961). Teoría de la Planificación. Consejo Superior de Universidades. Colección Problemas de la Economía. Ed. Imprenta Nacional de Cuba.
- Bonilla, G. (2011). Investigación Educativa. Vol. 15 N.º 27, 182-187. Enero-Junio ISSN 1728-5852.
- Bloom y colaboradores (1959), "Taxonomía de los Objetivos de la Educación". Edit. El ateneo. Buenos Aires, Argentina.

- Brown (1975). *Tecnología Educacional y Teorías de Instrucción*. Argentina. Editorial Paidós.
- Brenes, H. (2006). *La Utilización de Mapas Conceptuales como Estrategia Didáctica para la Construcción y Organización del Pensamiento en Edad Preescolar*. Universidad de Costa Rica. Trillas.
- Brito, J. (2000). *Revista CANDIDUS. Necesitamos un Cambio de Paradigma. Año 1. N°10. Junio-Julio. Valencia, Venezuela: Edita Cerined.*
- Buzan, T. (1996). *El Libro de los Mapas Mentales*. Barcelona: Editorial Urano.
- Camperos, M. (1997). *De los Fines Educativos a los Objetivos Instruccionales*. Caracas. CDCH-UCV.
- Canaparo, A y otros (2001). *La Informática como Recurso Pedagógico – Didáctico en la Educación*. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- Canónico, M., y Rondón, G. (1995). *Teorías del Aprendizaje, Teorías de la Instrucción y Modelos Instruccionales*. Barquisimeto.
- Carpio A. (2005). Una experiencia de desarrollo de material didáctico para la enseñanza de ciencia y tecnología. *Popularización de la ciencia desde el Museo Interactivo, Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina*. p.30. Consultado en la Red el 10 de septiembre de 2009, desde:
<http://www.bioingenieria.edu.ar/grupos/puertociencia/documentos/libro.pdf>
- Castillo G. (2005). *Historia mínima del libro y la lectura*. Madrid: Siete Mares.
- Collado, S.; Peñaloza, A. (2011). *Estrategias y Recursos Instruccionales. El docente como facilitador en el proceso de aprendizaje*. República Bolivariana De Venezuela. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto De Mejoramiento Profesional Del Magisterio. Diplomado Docencia Universitaria. *Estrategias Y Recursos Instruccionales*. [Documento en Línea] [Disponible en:<http://diplomados2011er.blogspot.com/2011/05/el-docente-como-facilitador-en-el.html>] [Accesado el día 3 de julio de 2015].
- Gómez, R. (2012). *Componente Docente 14. Desempeño del docente en Educación Superior. Perfil del docente evaluador*. [Documento en Línea] [Disponible en:<http://ugma2012.blogspot.com/2012/05/perfil-del-docente-como-evaluador-por.html>] [Accesado el día 5 de julio de 2015].

- Cortese, A. (s/f). Técnicas de Estudio. El Subrayado. [Documento en Línea] [Disponible en:<http://www.tecnicas-de-estudio.org/tecnicas/tecnicas16b.htm>] [Accesado el día 3 de julio de 2015].
- Currículo Básico Nacional (1997). Programa de Estudio de Educación Básica. Segunda Etapa. Cuarto Grado. Caracas.
- Díaz Barriga (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Editorial McGraw-Hill. México.
- Díaz Barriga y Hernández (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. 2ª edición. México. Mc Graw Hill Interamericana.
- Díaz Barriga y Lule (1997). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una Interpretación Constructiva. México: Edit. Mc Graw-Hill.
- Díaz Barriga y Hernández R. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, Mc Graw Hill, p. 204.
- Díaz, M. (2008). Integración Familia - Escuela, comunidad en la Unidad Educativa “Nueva Toledo”. Universidad de Oriente. Núcleo de Sucre. Tesis no Publicada.
- Dilts, R. (1998). Liderazgo Creativo para forjar un Mundo al que las Personas deseen Pertenecer. Barcelona: Ediciones Urano.
- Durán (2006) Estrategias didácticas para optimizar la enseñanza de la lectura en los alumnos de Educación Básica. Trabajo de Grado. Docencia en Educación Básica. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracaibo.
- Educaven.blogia.com (2009). Rol de la Familia en el proceso educativo formal. . [Documento en Línea] [Disponible en:<http://educaven.blogia.com/2009/081301-rol-de-la-familia-en-el-proceso-educativo-formal.php>] [Accesado el día 3 de julio de 2015].
- Feo, R. (2009). Estrategias Instruccionales para Promover el Aprendizaje Estratégico en Estudiantes del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez. Trabajo de grado de Maestría no publicada, Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez, Miranda.
- Ferreiro, R. (2007). Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. México. Ed. Trillas.

Flores, O. (2001). Escuela y Comunidad. México: Trillas.

Fundación Universitaria Los Libertadores (2008). Herramientas maestras. Redes o telarañas. [Documento en línea]. [Disponible en: <http://www.ulibertadores.edu.co:8089/virtual/Herramientas/redes.htm>]. [Accesado 18/02/2015].

García, L. (2009). Diseño de un Módulo Instruccional sobre estrategias para la enseñanza en Educación Primaria. Universidad de Oriente. Cumaná. Venezuela. Tesis no Publicada.

Gómez, A. (s.f). El estudio de casos: Un instrumento de trabajo educativo. Monografías.com. [Documento en línea]. [Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos57/instrumento-educacion/instrumento-educacion.shtml>]. [Accesado 8/07/2015].

González, N. (1985). Contenido social de las estrategias de desarrollo y la educación en América Latina, España.

Goodstein, L. (1998). Planeación Estratégica Aplicada, México, Editorial Mc Graw Hill.

Jiménez, J. (2009). La importancia del material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje (un acercamiento). [Documento en línea]. [Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos76/material-didactico-proceso-ensenanza-aprendizaje/material-didactico-proceso-ensenanza-aprendizaje.shtml#ixzz2xw8vpkOQ>]. [Accesado 8/07/2015].

Lamber, L (2009). Propuestas y Evaluación de Estrategias para mejorar la enseñanza en Educación Primaria. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ). Barquisimeto, Estado Lara. Tesis no Publicada.

López, R. (1997). Nuevo Manual del Supervisor, Director y Docente. Venezuela: Monfort, C.A.

Martí, J. (2012). Criterios para evaluar profesionalmente a los docentes. [Documento en línea]. [Disponible en: <http://www.xarxatic.com/criterios-para-evaluar-profesionalmente-a-un-docente/>]. [Accesado 8/07/2015].

- Martínez, C. (2012). Estrategias de enseñanza – aprendizaje. Monografías.com. [Documento en línea]. Atlantic International University. Honolulu, Hawai. [Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos98/sobre-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje/sobre-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje.shtml>].
- Marqués, G. (2001). La selección de materiales didácticos - los 3 apoyos clave para un buen uso de los medios - diseño de intervenciones educativas - esquema para un programa de formación continua - fuentes de información. Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, UAB. Consultado en la Red el 8 de septiembre de 2000, [Documento en línea] [Disponible en: <http://www.pangea.org/peremarques/orienta.html>].[Accesado 18/03/2014].
- Mendoza, M. (2.007). Las estrategias didácticas y la enseñanza en Educación Primaria. Universidad Nacional Abierta (U.N.A.) Caracas. Venezuela. Tesis no Publicada.
- Michel, G. (2008). Aprende a aprender. México. Editorial Trillas.
- Montoya, E. y colaboradores (2003). Programa de Capacitación de Docentes, Directivos y Supervisores de Educación Básica. Caracas: Materiales Instruccional.
- Mora, L. (2008). El arte de educar con tecnología. Estrategias didácticas del docente universitario y su importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje. [Documento en línea] [Disponible en:<https://edutecnologia.wordpress.com/2008/06/06/estrategias-didacticas-del-docente-universitario-y-su-importancia-en-el-proceso-ensenanza-aprendizaje/>] [Accesado 9/07/2015].
- Morillo, Y. y García, B. (2012). Estrategias y Recursos Instruccionales. La Dramatización y Títeres. [Documento en línea] [Disponible en:<http://estrategias-y-recursos-instruccional.blogspot.com/2012/06/la-dramatizacion-y-titeres-una.html>]. [Accesado 9/07/2015].
- Negrete, J. (2010). Estrategias para el aprendizaje. México. Editorial LIMUSA.
- Novak, J. y Gowin, D. (1984). Aprendiendo a Aprender. New York. Cambridge University Press.
- Ogalde, C. y Bardavid N. (1997). Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia. México: Trillas

- Ontoria, A. (1996). Los Mapas Conceptuales en el Aula. Madrid: Ed. Narcea.
- Pérez, N. (2013). Lectura crítica en la UTN. El resumen: qué es, características y cómo elaborarlo. [Documento en línea] [Disponible en:<http://www.utn.edu.ec/lecturacritica/?p=396>]. [Accesado 9/07/2015].
- Pozo, J. (1989). La enseñanza de estrategias de aprendizaje en educación infantil. Barcelona: Edit. Paidós.
- Ramírez, I. (2007). Educación Virtual. EDUBAVIR-UPEL-IPMAR. Equipo Técnico de la Dirección General de Currículo. Caracas. [Documento en línea] [Disponible en:<http://salonvirtual.upel.edu.ve/mod/page/view.php?id=4280>] [Accesado 9/07/2015].
- Ramírez, T. (1998). Cómo Hacer un Proyecto de Investigación-Guía Práctica. (4ª ed.). Caracas: Panapo.
- Ramírez, T. (2006). Cómo Hacer un Proyecto de Investigación. Caracas: Panapo.
- Reséndiz, A. ¿Que son estrategias didácticas? [Documento en línea] [Disponible en: <http://aidavrestrategias.blogspot.com/2008/03/estrategias-didacticas.html>] [Accesado 29/07/2014].
- Rodríguez, I (1999) El desempeño de los docentes de las Escuelas Básicas del Distrito Escolar N° 4 del Estado Aragua. Trabajo de grado de maestría no publicado. Universidad de Carabobo.
- Rodríguez, A. (1988). Consideraciones en torno a la Formación del Docente para la Educación Básica. Trabajo de Ascenso no publicado. Universidad de Carabobo Valencia.
- Rodríguez, J. (s.a). Algunas teorías para el diseño instructivo de unidades didácticas. Recuperado el febrero de 2011, de RED. Revista de Educación a distancia No.20: www.um.ead/red/20
- Rojas, G. (2011). Uso adecuado de las estrategias metodológicas en el aula. [Documento en línea] [Disponible en:http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/inv_educativa/2011_n27/a12v15n27.pdf]. [Accesado 2/07/2015].
- Rogers, C. (1980). Libertad y Creatividad en la Educación. Editorial Paidós. Ibérica, S.A.

- Romero, G. (2009). La utilización de estrategias didácticas en clase. [Documento en línea][Disponible en:http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_23/GUSTAVO_ADOLFO_ROMERO_BAREA02.pdf]. [Accesado 5/07/2015].
- Rondón, O. (2012). Función administrativa del docente en el aula. Rol del docente como evaluador. . [Documento en línea] [Disponible en:http://faseupel2012.blogspot.com/2012/05/rol-del-docente-como-evaluador_21.html]. [Accesado 5/07/2015].
- Sabino, C. (1992). El Proceso De Investigación. Caracas: Panapo. Seminario Internacional de la Comisión de Educación World Leisure And.
- Sánchez, A. (1986). La Formación del Docente para la Educación Básica. Venezolana. Librería Editorial. Salesiana.
- Senge, P. (1998). Técnicas para Generación de Ideas y Creatividad: Mapas Mentales. Madrid: Ediciones Granada.
- Serjal de M. (1991). Evaluación del Desempeño Docente del Asesor de Práctica Profesional en la Fase IV con Énfasis en el Rol de Experiencias de Aprendizajes. Trabajo de Grado de Maestría no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Sitio web. Cuadrosinoptico.com. (s/f). [Documento en línea] [Disponible en:<http://www.cuadrosinoptico.com/>]. [Accesado 5/07/2015].
- Tamayo y Tamayo, M. (2001). El proceso de la Investigación Científica. México: Limusa.
- Tobón, S. (2009). El aprendizaje de competencias mediante proyectos formativos. 5º Coloquio Interuniversitario de Investigación. Universidad la Salle Benavente. México: 22 de mayo de 2009.
- Vygotsky, L. (1978). La mente en la sociedad: el desarrollo de las funciones psicológicas superiores”. Harvard University Press, Cambridge.
- Yépez, A.(2014). El Docente. Función Planificadora del Docente. [Documento en línea] [Disponible en:<http://anagyepz11.blogspot.com/2014/10/funcion-planificadora-del-docente.html>]. [Accesado 2/07/2015].

ANEXOS

ANEXO A

INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
ESCUELA DE EDUCACION
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS**

**ESCALA DE ESTIMACIÓN APLICADA A LOS DOCENTES DURANTE LAS
OBSERVACIONES EN LAS AULAS**

Nº	ASPECTOS A OBSERVAR	S	%	CS	%	AV	%	N	%
1	Planifica Proyectos de Aprendizaje (PA).								
2	Ambienta el aula de acuerdo al PA en ejecución.								
3	La ambientación del aula es adecuada para promover procesos de enseñanza y de aprendizaje.								
4	Se evidencia los momentos en la ejecución de las actividades (Preinstruccional, Coinstruccional y Postinstruccional)								
5	Desarrolla actividades adecuadas que promueven la enseñanza y el aprendizaje.								
6	Emplea estrategias didácticas acordes con la temática abordada.								
7	Utiliza estrategias didácticas adecuadas para promover el aprendizaje de los niños y niñas.								
8	Los niños y niñas demuestran comprensión luego de aplicadas las estrategias por parte de los docentes.								
9	Evalúa el proceso de aprendizaje de los niños y niñas								
10	Emplea instrumentos pertinentes al momento de evaluar.								

Leyenda: S (Siempre), CS (Casi siempre), AV (Algunas veces), N (Nunca)



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
ESCUELA DE EDUCACION
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS**

CUESTIONARIO

Estimado Colega:

Reciba un cordial saludo y nuestras sinceras disculpas por las molestias que pueda ocasionar el presente cuestionario. Este instrumento tiene como finalidad recabar información sobre el uso de estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza en los 4to, 5to y 6to grados de Educación Primaria en la EPN “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”.

Por tal razón, agradecemos de antemano leer detenidamente cada una de las proposiciones planteadas y responder objetivamente siendo lo más veraz y conciso posible.

Gracias por su valiosa colaboración

María Aquino
Maritza Alfonzo
Norka Guzmán

Instrucciones:

- a) Marque con una x en los recuadros, según su respuesta.
- b) Responda en los espacios en blanco las diferentes interrogantes.

I PARTE: DATOS PERSONALES

1) Nivel de Instrucción

- * Bachiller
- * Bachiller Docente
- * Técnico Superior Universitario
- * Licenciado en Educación
- * Profesor
- * Otros. Especifique _____

II PARTE: DATOS PROFESIONALES

2) Años de Experiencia

- * 0 – 5 años
- * 6 – 10 años
- * 11 – 15 años
- * 16 o más años

3) Cursos o/y Talleres de Formación Docente

- * PEIC
- * PA
- * Jornada Nacional de Actualización Docente en Curriculum Bolivariano

- * TIC's
- * Evaluación Humanista
- * Sistemas operativos libres
- * El agua en nuestras vidas
- * El trompo de los Alimentos
- * Otros. Especifique _____

4) ¿Cuándo participó por última vez en una jornada de actualización docente?

- * Menos de 1 año
- * Entre 1 y 3 años
- * 5 años
- * Más de 6 años

5) ¿Con qué frecuencia planifica sus actividades escolares?

- * Semanal
- * Quincenal
- * Mensual
- * Trimestral

6) ¿Toma en cuenta los intereses y necesidades de sus niños y niñas al momento de realizar su planificación?

Si No

En caso afirmativo explique: _____

7) Explique brevemente, ¿Por qué es importante el uso de Estrategias Didácticas adecuadas en el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje?

8) ¿Emplea estrategias didácticas adecuadas en el desarrollo de sus jornadas diarias?

Si No

En caso afirmativo explique: _____

9) ¿Sus niños y niñas manifiestan entendimiento durante y al cierre de las jornadas de clase?

Si No

En caso afirmativo explique: _____

10) De los siguientes aspectos ¿Cuáles considera importantes a la hora de evaluar el aprendizaje de sus niños y niñas?

* Cumplimiento de Normas

* Adecuación y respeto a los aspectos formales de la lengua oral y escrita,

- * Dominio del tema
- * Claridad en la exposición de argumentos
- * Resolución adecuada de ejercicios
- * Producciones orales
- * Producciones escritas
- * Participación espontánea

11) ¿Estaría de acuerdo en participar en jornadas acerca de Estrategias Didácticas?

Sí No

ANEXO B

**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR
EXPERTO**



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
ESCUELA DE EDUCACION
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS**

Estimada Docente:

Lcda. Carmen Álvarez

Usted ha sido seleccionada, por su experiencia y conocimientos, como experta para validar los instrumentos que serán aplicados para llevar a cabo la investigación sobre el uso de estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza en los 4to, 5to y 6to grados de Educación Primaria en la EPN “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”.

Su colaboración en este proceso de validación es fundamental, sin su ayuda el instrumento que será aplicado perdería significación.

Mucho le agradecemos la atención y el tiempo que dedique a verificar la pertinencia de las preguntas que se formulan con los objetivos del estudio y las categorías de análisis.

Reiteramos nuestro agradecimiento,

Atentamente,

María Aquino
Maritza Alfonzo
Norka Guzmán

APRECIACION GLOBAL DEL EXPERTO SOBRE EL CUESTIONARIO APLICADO A LOS DOCENTES

Pregunta del Cuestionario para Docentes	Aceptar la pregunta tal como está	Mejorar la Pregunta	Eliminar la Pregunta	Observaciones
1	✓			
2	✓			
3	✓			
4	✓			
5	✓			
6	✓			
7	✓			
8	✓			
9	✓			
10	✓			
11	✓			

Firma del Experto: Caemen Alvarez

APRECIACION GLOBAL DEL EXPERTO SOBRE LA ESCALA DE ESTIMACIÓN APLICADA EN LAS AULAS

Pregunta del Cuestionario para Docentes	Aceptar la pregunta tal como está	Mejorar la Pregunta	Eliminar la Pregunta	Observaciones
1	✓			
2	✓			
3	✓			
4	✓			
5	✓			
6	✓			
7	✓			
8	✓			
9	✓			
10	✓			

Firma del Experto: Carmen Alvarez



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
ESCUELA DE EDUCACION
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
CENTRO REGIONAL BARCELONA**

Estimada Docente:

Lcda. Yuraima Valdez

Usted ha sido seleccionada, por su experiencia y conocimientos, como experta para validar los instrumentos que serán aplicados para llevar a cabo la investigación sobre el uso de estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza en los 4to, 5to y 6to grados de Educación Primaria en la EPN “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”.

Su colaboración en este proceso de validación es fundamental, sin su ayuda el instrumento que será aplicado perdería significación.

Mucho le agradecemos la atención y el tiempo que dedique a verificar la pertinencia de las preguntas que se formulan con los objetivos del estudio y las categorías de análisis.

Reiteramos nuestro agradecimiento,

Atentamente,

María Aquino
Maritza Alfonzo
Norka Guzmán

APRECIACION GLOBAL DEL EXPERTO SOBRE EL CUESTIONARIO APLICADO A LOS DOCENTES

Pregunta del Cuestionario para Docentes	Aceptar la pregunta tal como está	Mejorar la Pregunta	Eliminar la Pregunta	Observaciones
1	✓			
2	✓			
3	✓			
4	✓			
5	✓			
6	✓			
7	✓			
8	✓			
9	✓			
10	✓			
11	✓			

Firma del Experto: Yvaldéz

APRECIACION GLOBAL DEL EXPERTO SOBRE LA ESCALA DE ESTIMACIÓN APLICADA EN LAS AULAS

Pregunta del Cuestionario para Docentes	Aceptar la pregunta tal como está	Mejorar la Pregunta	Eliminar la Pregunta	Observaciones
1	✓			
2	✓			
3	✓			
4	✓			
5	✓			
6	✓			
7	✓			
8	✓			
9	✓			
10	✓			

Firma del Experto: Yvaldez



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
ESCUELA DE EDUCACION
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS**

Estimada Docente:

Lcda. Carmen Acero

Usted ha sido seleccionada, por su experiencia y conocimientos, como experta para validar los instrumentos que serán aplicados para llevar a cabo la investigación sobre el uso de estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza en los 4to, 5to y 6to grados de Educación Primaria en la EPN “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”.

Su colaboración en este proceso de validación es fundamental, sin su ayuda el instrumento que será aplicado perdería significación.

Mucho le agradecemos la atención y el tiempo que dedique a verificar la pertinencia de las preguntas que se formulan con los objetivos del estudio y las categorías de análisis.

Reiteramos nuestro agradecimiento,

Atentamente,

María Aquino
Maritza Alfonzo
Norka Guzmán

APRECIACION GLOBAL DEL EXPERTO SOBRE EL CUESTIONARIO APLICADO A LOS DOCENTES

Pregunta del Cuestionario para Docentes	Aceptar la pregunta tal como está	Mejorar la Pregunta	Eliminar la Pregunta	Observaciones
1	✓			
2	✓			
3	✓			
4	✓			
5	✓			
6	✓			
7	✓			
8	/			
9	/			
10	/			
11	/			

Firma del Experto: Carmen Acero

APRECIACION GLOBAL DEL EXPERTO SOBRE LA ESCALA DE ESTIMACIÓN APLICADA EN LAS AULAS

Pregunta del Cuestionario para Docentes	Aceptar la pregunta tal como está	Mejorar la Pregunta	Eliminar la Pregunta	Observaciones
1	/			
2	/			
3	/			
4	/			
5	/			
6	/			
7	/			
8	/			
9	/			
10	/			

Firma del Experto: Carmen Acero



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
ESCUELA DE EDUCACION
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
CENTRO REGIONAL BARCELONA**

Estimada Docente:

Lcda. Carmen Álvarez.

Nos dirigimos a usted, a fin de presentarle una lista de cotejo, cuyo objeto primordial es aportar información sobre la Propuesta de estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza en los 4to, 5to y 6to grados de Educación Primaria en la EPN “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”.

En tal sentido, solicitamos su valiosa colaboración para la validación de la presente Propuesta, en cuanto a pertenencia de los objetivos, contenidos, estrategias, evaluación.

La información suministrada por usted, servirá para analizar y mejorar el mencionado Manual los fines de su difusión a la población docente.

Agradeciéndole su valiosa colaboración,

Atentamente,

María Aquino
Maritza Alfonso
Norka Guzmán



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
ESCUELA DE EDUCACION
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
CENTRO REGIONAL BARCELONA**

Estimada Docente:

Lcda. Yuraima Valdez

Nos dirigimos a usted, a fin de presentarle una lista de cotejo, cuyo objeto primordial es aportar información sobre la Propuesta de estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza en los 4to, 5to y 6to grados de Educación Primaria en la EPN “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”.

En tal sentido, solicitamos su valiosa colaboración para la validación de la presente Propuesta, en cuanto a pertenencia de los objetivos, contenidos, estrategias, evaluación.

La información suministrada por usted, servirá para analizar y mejorar el mencionado Manual los fines de su difusión a la población docente.

Agradeciéndole su valiosa colaboración,

Atentamente,

María Aquino
Maritza Alfonzo
Norka Guzmán



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
ESCUELA DE EDUCACION
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
CENTRO REGIONAL BARCELONA**

Estimada Docente:

Lcda. Carmen Acero

Nos dirigimos a usted, a fin de presentarle una lista de cotejo, cuyo objeto primordial es aportar información sobre la Propuesta de estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza en los 4to, 5to y 6to grados de Educación Primaria en la EPN “Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava”.

En tal sentido, solicitamos su valiosa colaboración para la validación de la presente Propuesta, en cuanto a pertenencia de los objetivos, contenidos, estrategias, evaluación.

La información suministrada por usted, servirá para analizar y mejorar el mencionado Manual los fines de su difusión a la población docente.

Agradeciéndole su valiosa colaboración,

Atentamente,

María Aquino
Maritza Alfonso
Norka Guzmán



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
ESCUELA DE EDUCACION
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS**

Validación de la Propuesta de estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza en los 4to, 5to y 6to grados de Educación Primaria en la EPN "Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava".

Lista de Cotejo

Aspecto a Observar	Si	No	Observación
1. La propuesta contempla todos los elementos y/o partes propias de este recurso curricular y didáctico.			
2. Existe coherencia, pertinencia y correspondencia entre el objetivo terminal y los objetivos específicos.			
3. Existe coherencia, pertinencia y correspondencia entre los objetivos específicos y los contenidos.			
4. Se prevén estrategias que favorezcan la discusión entre los participantes.			
5. Se establecen en él actividades o estrategias que le permitan al participante ampliar la información, buscando nuevas y variadas fuentes.			
6. En la presentación, en cuanto a estilo, se observó sencillez, claridad en las ideas, originalidad y creatividad.			

Firma del Experto: Carmen Alvarez



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
ESCUELA DE EDUCACION
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS

Validación de la Propuesta de estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza en los 4to, 5to y 6to grados de Educación Primaria en la EPN "Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava".

Lista de Cotejo

Aspecto a Observar	Si	No	Observación
1. La propuesta contempla todos los elementos y/o partes propias de este recurso curricular y didáctico.			
2. Existe coherencia, pertinencia y correspondencia entre el objetivo terminal y los objetivos específicos.			
3. Existe coherencia, pertinencia y correspondencia entre los objetivos específicos y los contenidos.			
4. Se prevén estrategias que favorezcan la discusión entre los participantes.			
5. Se establecen en él actividades o estrategias que le permitan al participante ampliar la información, buscando nuevas y variadas fuentes.			
6. En la presentación, en cuanto a estilo, se observó sencillez, claridad en las ideas, originalidad y creatividad.			

Firma del Experto: Valdez



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
ESCUELA DE EDUCACION
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS

Validación de la Propuesta de estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza en los 4to, 5to y 6to grados de Educación Primaria en la EPN "Dr. José Tadeo Arreaza Calatrava".

Lista de Cotejo

Aspecto a Observar	Si	No	Observación
1. La propuesta contempla todos los elementos y/o partes propias de este recurso curricular y didáctico.			
2. Existe coherencia, pertinencia y correspondencia entre el objetivo terminal y los objetivos específicos.			
3. Existe coherencia, pertinencia y correspondencia entre los objetivos específicos y los contenidos.			
4. Se prevén estrategias que favorezcan la discusión entre los participantes.			
5. Se establecen en él actividades o estrategias que le permitan al participante ampliar la información, buscando nuevas y variadas fuentes.			
6. En la presentación, en cuanto a estilo, se observó sencillez, claridad en las ideas, originalidad y creatividad.			

Firma del Experto: Carmen Acero